

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

SECRETARÍA DE CULTURA

AÑO 2013

| <i>MECANISMO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</i> | <i>MODALIDADES</i> | <i>RESULTADO</i> |
|---|---|---|
| RED DE CASAS DE LA CULTURA | | |
| <i>1. Comités de Apoyo de Casas de la Cultura</i> | Electos vía Asamblea General para velar por la correcta administración, planificación, ejecución y evaluación de los proyectos de desarrollo cultural y el uso eficiente del fondo de transferencia de sus respectivas Casas de la Cultura. | Acta de Elección y Acuerdo de Constitución del Comité, Presupuesto, Plan Operativo Anual, Recibo del Fondo Transferido, Libro de Actas, Reportes de actividades mensuales, Memoria de Labores y Liquidación Financiera. |
| VIVE LA CULTURA | | |
| <i>2. Encuesta Semanal</i> | Se realiza encuesta semanal para determinar si la programación es del agrado de los que nos visitan y saber qué cosas nuevas les gustaría se tuvieran en programación. | La información que emana de las encuestas es utilizada para implementar mejoras en el Programa Vive la Cultura y sirve además como insumo para la elaboración del informe de Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura. Incorporación de sugerencias. Se tuvo la sugerencia de incorporar cine infantil por convenio con la Embajada de Cuba que cuenta con una selección de dicho género. Las demostraciones deportivas, el baile de salón y las expresiones propias de cada población, ofrecidas por los originarios, así como las visitas guiadas a los grupos interesados en los sitios como Ex Capres y Palacio Nacional. |

| | | |
|--|--|--|
| 3. <i>Libro de sugerencias y comentarios</i> | El libro de sugerencias y comentarios contiene la opinión de los asistentes, ya sea positiva o negativa, de su experiencia vivida ese domingo que nos visitan. | Con los comentarios de los visitantes, se realizan calendarizaciones más acordes a sus preferencias y utilidades; son algunos nuevos elementos incluidos en el proyecto. |
|--|--|--|

**DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
(DIRECCIÓN DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES)**

| | | |
|---|--|---|
| 4. <i>Capacitaciones sobre metodologías de Inventarios de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial</i> | Se llevan a cabo a través de solicitudes de Alcaldías Municipales (actores locales y habitantes del municipio), iglesias parroquiales (comunidades religiosas), coleccionistas privados. | Transmisión de la metodología de cómo desarrollar inventarios involucrando a la sociedad civil en los procesos de inventarios, valorización, conservación y Difusión del Patrimonio Cultural |
| 5. <i>Capacitaciones sobre Importancia de la Señalización de Inmuebles con el Escudo Azul</i> | Se han desarrollado capacitaciones a actores locales y población en general en los municipios en donde se encuentra un inmueble señalado con el Escudo Azul de La Haya. Este trabajo ha sido ejecutado a través del Comité Interinstitucional de Derecho Internacional Humanitario – CIDIH-ES, en donde la Secretaría de Cultura es un miembro activo. | Población local que ha revalorizado su Patrimonio Cultural Edificado, el rescate de la historia alrededor de los sitios y queda fortalecido el compromiso de protección y conservación de dicho patrimonio. |

| | | |
|---|--|---|
| 6. <i>Charlas sobre el Registro y Tráfico Ilícito de Bienes Culturales</i> | Se han impartido charlas a actores locales, estudiantes e instituciones locales sobre la problemática del comercio ilegal de los Bienes Culturales a nivel nacional e internacional. | Población local informada y capacitada sobre los mecanismos a seguir para participar en las denuncias de los Bienes Culturales que han sido hurtados o extraviados, así como también sobre la valorización del Patrimonio Cultural. |
| 7. <i>Charlas sobre la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento</i> | Se imparten a solicitud de organismos, patronatos y asociaciones de ciudadanos | Ciudadanía consciente de las normativas de protección y conservación del Patrimonio Cultural, incentivadas a apoyar en los procesos de mantenimiento y salvaguardia de dicho Patrimonio. |

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES E IMPRESOS

| | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 8. <i>Tertulia literaria y lanzamientos o presentaciones de libros</i> | Conversatorio con autores de libros | 20 tertulias y lanzamientos de libros |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|

DIRECCIÓN NACIONAL DE PUEBLOS INDÍGENAS

| | | |
|--|--|---|
| 9. <i>Sistema de información cultural para pueblos indígenas</i> | Entrevista con líderes indígenas para explicar el proyecto del SIC y solicitar datos y autorización para subir información en la página de la Secretaría de Cultura. | Página web www.sicelsalvador.gob.sv |
|--|--|---|

10. Política pública para los pueblos indígenas

Reuniones con el equipo Multisectorial para Pueblos Indígenas, conformado por instituciones de gobierno y organizaciones indígenas. Mesas de trabajo.

Propuesta “Política Pública para Los Pueblos Indígenas”

11. Ordenanzas municipales indígenas

Reuniones de consulta con organizaciones indígenas en los municipios donde se ha propuesto implementar las ordenanzas (Cacaopera, Panchimalco y Cuisnahuat)

Propuesta “Ordenanzas Municipales Indígenas”
