

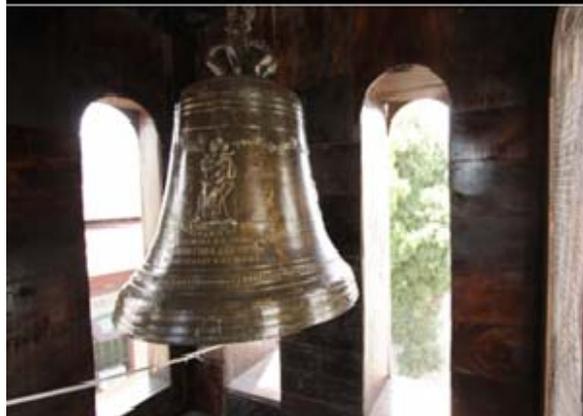


SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Junio 2011 – Mayo 2012

Secretaría de Cultura
Presidencia de la República





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA



Convertir a CONCULTURA en una Secretaría de la Presidencia “ha sido el primer paso institucional de nuestra concepción del rol de la cultura en la sociedad, es el paso previo para hacer de la Secretaría de Cultura, en el futuro no muy lejano, en un verdadero Ministerio de Cultura; el camino a seguir nos indica más recursos, más promoción, mayor atención y dedicación. Es el compromiso que he asumido y deseo que ustedes estén atentos y vigilantes de esta promesa”.

Fragmento de discurso presidencial de 5 de noviembre, 2009

Carlos Mauricio Funes Cartagena
Presidente de la República de El Salvador





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Presentación.

El gobierno de la República, a través de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, contribuirá, desde sus competencias, a propiciar un cambio cultural que genere procesos sociales hacia la cultura de la creatividad y del conocimiento, sustento de una sociedad con oportunidades, equidad y sin violencia.

A través de políticas públicas inclusivas, impulsaremos un cambio en la manera de producir, presentar y fomentar la cultura y el arte de Salvador. Democratizar el arte y generar el acceso libre a él serán nuestras apuestas para el presente quinquenio.

Visión

Ser el ente que propicie el cambio cultural, que genere procesos sociales hacia la cultura de la creatividad y del conocimiento, sustento de una sociedad con oportunidades, equidad y sin violencia, mediante el estímulo, la apropiación, el fortalecimiento y el enriquecimiento de la identidad nacional y centroamericana.



Misión

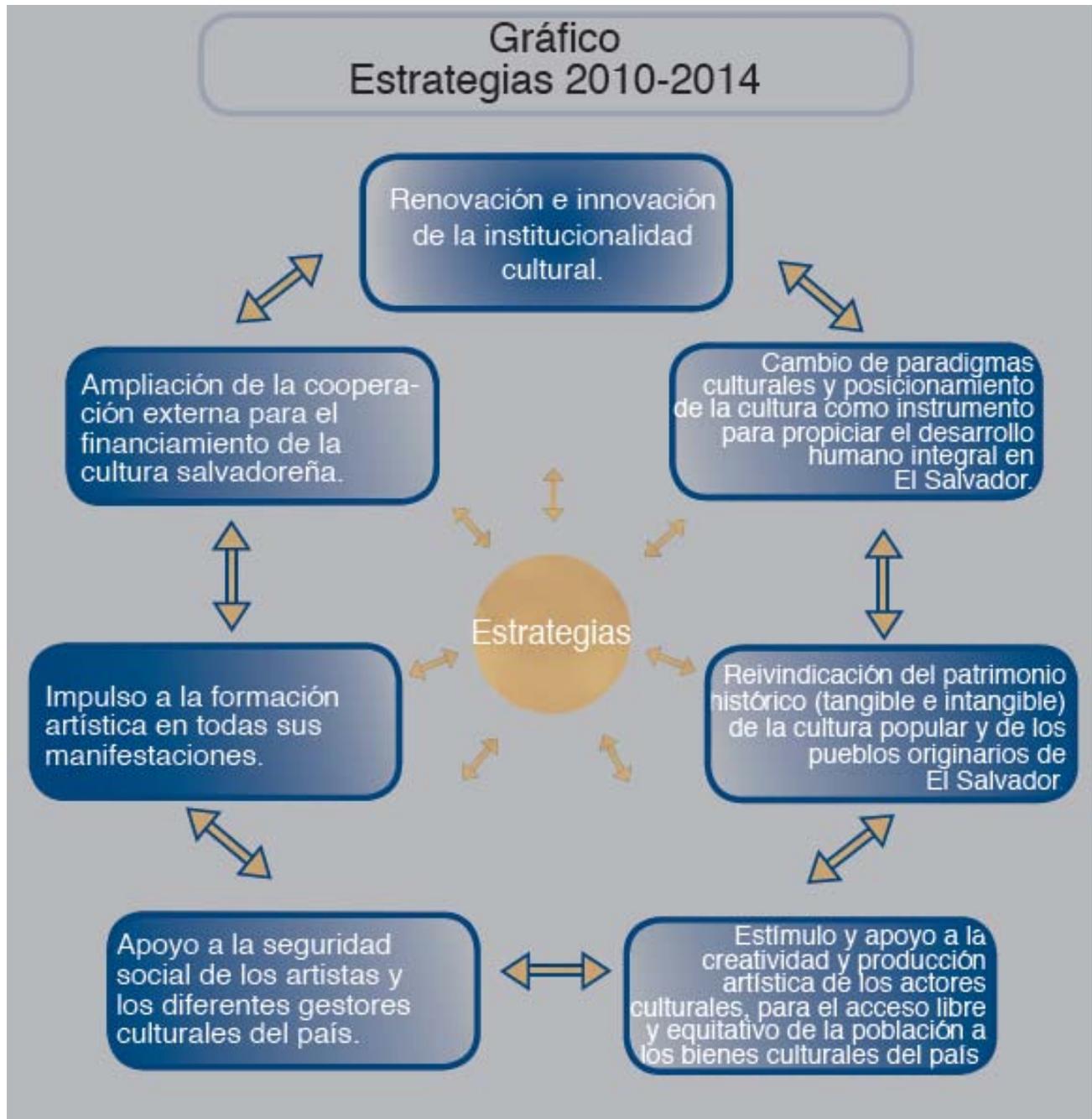
Somos la instancia que vela por la conservación, el fomento y la difusión de la cultura y el arte, proponiendo políticas culturales y planificando, organizando y dirigiendo las diversas formas de investigación, la formación artística, el apoyo a la creación popular, la salvaguarda y la difusión del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) del país.





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Estrategias Implementadas Período 2010-2014





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Logros de Junio 2011 a Mayo 2012

“Nuestro mayor esfuerzo lo hemos hecho en conservar, fomentar y difundir la cultura y el arte de nuestro país, estructurando políticas culturales con el fin de potenciar el enriquecimiento de la identidad artística cultural nacional y centroamericana”:

Logros redactados según los Objetivos Estratégico del Plan Institucional:

I. Renovación e innovación de la institucionalidad cultural:

1-La Secretaría de Cultura con la asistencia técnica y financiera de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, inició la elaboración del **anteproyecto de la Ley General de Cultura y de la Política Nacional de Cultura**, promoviendo al mismo tiempo, la incorporación de un articulado especial para el fomento de la producción cinematográfica en el país. Este proyecto se inicia luego que en doscientos años de vida independiente, el país no ha contado con una ley en esta materia.

2-Estamos trabajando en el proceso de elaboración de la propuesta de reforma a la **Ley de Protección del Patrimonio Cultural de El Salvador**, con la cual buscamos actualizar el marco legal que rige la conservación, gestión y valorización del Patrimonio Cultural tanto material como inmaterial, a efecto de contar con una regulación moderna, que facilite la incorporación del Patrimonio como componente relevante de los procesos de desarrollo sostenible y participativo de las localidades en las que está inmerso.



3-Hemos creado los archivos de los músicos, compositores e intérpretes que son parte de la construcción de la identidad cultural salvadoreña a través de la música. Hasta el momento hemos registrado más de 100 músicos desde el inicio del siglo. El objetivo es elaborar un Registro de Partituras de Música Nacional.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

II. Cambio de Paradigmas culturales y posicionamiento de la cultura como instrumento para propiciar el desarrollo humano integral en EL Salvador.

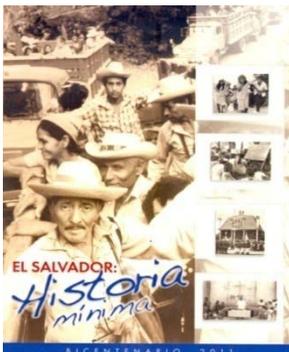
1- Desde la Dirección Nacional de Publicaciones e Impresos se han publicado más de 27 títulos de libros y revistas que suman más de 58,000 ejemplares que se distribuyen en bibliotecas y escuelas públicas, instituciones estatales y se han distribuido en el mercado formal de venta de libros.

2- Más de 10,000 personas han asistido a los diferentes conciertos y actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, presentando un repertorio clásico y contemporánea que incluye compositores salvadoreños, contando con la presencia de solistas y directores invitados internacionales.

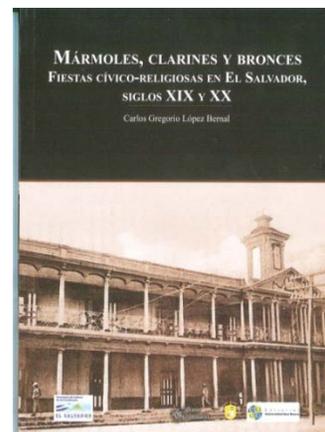
3- Para mejorar los niveles de lectura –comportamiento lector y comprensión lectora– en todo el país, lanzamos el **Plan Nacional de Lecturas y Bibliotecas** con la modalidad de descentralizar las actividades, es decir, extenderlas a todo el territorio nacional. Esto ha sido posible gracias a la valorización de los escritores nacionales mediante la figura del “autor del mes”, que ha permitido acercar la literatura y la lectura a cientos de ciudadanos a través de las bibliotecas públicas. Asimismo, se han efectuado muchas actividades a favor del fomento de la lectura en todo el territorio nacional, en lugares diversos: bibliotecas públicas, centros culturales, universidades, centros educativos públicos, entre otros.

4- En el Año del Bicentenario, se inauguró **la Sala de la Religión y la Sala de Producción Artesanal, Industrial e Intercambio en el Museo Nacional de Antropología (MUNA)** con el objetivo de mostrar a los salvadoreños cómo experimentaban la religiosidad y las creencias populares nuestros antepasados y la fusión de estas en la época de la conquista. Asimismo, se inauguró el Mural Bicentenario, a cargo del maestro Antonio Bonilla, en la Plaza de las Esculturas del MUNA.

5- La parte editorial se sumó a la conmemoración del Bicentenario con la publicación de textos como: **“El Salvador: Historia mínima”**,



que fue distribuido de manera gratuita en instituciones estatales, religiosas, educativas y entre la sociedad civil; **“El Café”**, escrito por el agrónomo Félix Choussy; **“Historia de la Iglesia en El Salvador”**; **“El Salvador: Historia de sus pueblos, villas y ciudades”**, del autor Jorge Lardé y Larín; **“Apreciación sociológica de la independencia salvadoreña”**; y **“Procesos del arte en El Salvador”**. A estos se sumaron las





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

publicaciones: “El perro en la niebla”; “Ciudad Vieja. Excavaciones, arquitectura y paisaje cultural de la primera villa de San Salvador”, del arqueólogo estadounidense William R. Fowler; “Concheros en Punta Chiquirín” y el “Estudio Arqueológico de Nueva Esperanza, Bajo Lempa, Usulután”, entre otros.



6- En el 2012, los salvadoreños celebramos el vigésimo aniversario de la firma de los Acuerdos de Paz. La Secretaría de Cultura aportó a esta celebración una diversidad de actividades culturales académicas, entre las que se mencionan foros de reflexión y de diálogo entre los diferentes actores sociales del país.

7- La conmemoración del **Bicentenario del Primer Grito de Independencia** fue realizada por los diferentes sectores sociales del país. Grupos juveniles y de mujeres, clubes de

distintas categorías, empresa privada, centros comerciales y supermercados, universidades, medios de comunicación, instituciones estatales (Órganos del Estado, Ministerios, Instituto de Deportes, sector militar y policial, Gobernaciones, Alcaldías, otros), se sumaron a esta celebración, convirtiéndola en una conmemoración de nación.

8- A través del **Programa de Adultos Mayores FASE I- Componente Recreando Cultura y Tradición** hemos logrado contribuir al goce del arte y la cultura para las personas de la tercera edad en municipios con alto índice de exclusión social. La inversión ha sido de \$230,000.00 y hemos beneficiado a más de 1,500 Adultos Mayores en 25 municipios del país a través de la Red de Casas de la Cultura y en conjunto con la Secretaría de Inclusión Social.

III. Reivindicación del patrimonio histórico (tangible e intangible) de la cultura popular y de los pueblos originarios de El Salvador.

1-Hemos restaurado más de 160 pinturas y esculturas antiguas (El Salvador del Mundo, incluido) y otros retablos y cuadros de iglesias y museos.

2-La Secretaría de Cultura señaló once bienes culturales con lo que se hace un total de 37 bienes culturales en todo el país que cuentan con el emblema. Bienes Culturales con el Escudo Azul.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

3-Actividades de rescate y mejoramiento en 9 Parques Arqueológicos: Casa Blanca, San Andrés, Cihuatán, Tazumal, Joya de Cerén, El Pepeto, El Melomar, Gruta de Espíritu Santo, Casa de Barrientos. Además, se han realizado trabajos de investigación arqueológica en 7 sitios, y de capacitación para colaboradores y público en general en 12.



4-Con el apoyo de la empresa privada hemos impulsado los primeros **parques arqueológicos subacuáticos en El Salvador**, dado que el país guarda un importante legado cultural en los cuerpos acuíferos internos, así como bajo sus aguas territoriales en el Océano Pacífico. Este patrimonio arqueológico es investigado con el fin de consolidar esfuerzos para su protección.

5-Durante las **excavaciones que se realizan en el sitio arqueológico Joya de Cerén, el equipo de investigadores que lideró el Dr. Payson Sheets** encontró huecos en forma de maíz en tres de los cuatro pozos que se abrieron en la zona sur de la llamada “Pompeya de América”. Este descubrimiento marcó la pauta para conclusiones muy claras sobre la realidad de la época y para reconstruir aspectos propios de esa sociedad.

6-En septiembre, la Secretaría de Cultura de la Presidencia impulsó las obras de reconstrucción del **campanario de la Iglesia Nuestra Señora de la Merced** y la fachada de la misma, símbolo representativo, en cuanto a cultura popular

tradicional, del Primer Grito de Independencia de nuestro país. Fueron 40 mil dólares los que se invirtieron en las obras de restauración.

7-Declaramos como Bien Cultural de la Nación al caserío Las Aradas del Cantón Yuriq, municipio de Ojos de Agua, Chalatenango, durante la conmemoración del 32º aniversario de la masacre de El Sumpul. La declaratoria se convirtió en un acto oficial de restauración histórica y moral a los sobrevivientes, familiares y víctimas de la masacre perpetrada entre los días 13 y 14 de mayo de 1980. El sitio Las Aradas, es un lugar histórico de valor social constructor de identidades, constructor de elementos culturales y sociales.

8-Con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos de América se desarrolló el proyecto **“Mapeo, investigación arqueológica y estudio de conservación en el sitio rupestre de la gruta del Espíritu Santo, Corinto, Morazán”**, con el que se hizo la documentación de las pinturas de arte rupestre y se elaboró un mapeo del abrigo rocoso de la zona.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

9-Se inauguró el primer **Centro de Capacitación para la Restauración, Conservación y Promoción del Patrimonio Cultural por medio del apoyo y contribución del Gobierno de Italia, a través de la Cooperación Italiana para el Desarrollo**. Dicho centro es una nueva estructura especializada para los aspectos científicos y metodológicos de conservación y restauración del Patrimonio Cultural con injerencia para todo el país. Está formado por: Dirección y Sección de Restauración y Conservación de la Cerámica Arqueológica, con sede en el MUNA; y por la Sección de Restauración y Conservación de la Escultura Policroma en la Casa Barrientos de Izalco, Sonsonate.



10-Se invirtió cerca de **\$400,000 en la construcción de un puente de estructura metálica que comunica el área de las aves con el resto del Parque Zoológico**. Se trabajó también en la construcción de muros de contención en las cercanías del Aviario, en el área frente a la isla de los monos Cara Blanca y El Rastro, así como el levantamiento de taludes. **La inversión específica en el aviario supera los \$27,000**. Por otra parte, el Zoológico Nacional fue dotado con equipo informático y acceso a internet para la creación de un Punto TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) que beneficia a la población que lo visita. **Para el 2012 se impulsó otra parte de la remodelación por un monto aproximado de \$70,000**, que consistió en la colocación de rótulos informativos en los recintos y pasillos del parque, desmontaje, limpieza y reparación de los recintos, pintura de bancas, portones, casetas, puentes, así como también intervención en muros y fachada del Zoológico. En total se invirtieron \$497.000 en este parque.

IV. Estímulo y apoyo a la creatividad y producción artística de los actores culturales y el acceso libre y equitativo a los bienes culturales del país:

1-La red de Casas de la Cultura, integrada por 165 casas en todo el territorio nacional, realizó 4,044 eventos, un promedio de 11.2 por día, entre 17 tipos de actividades culturales y artísticas (foros, conversatorios, talleres de formación artística y de formación vocacional, convivios, encuentros de jóvenes y adultos mayores, jornadas de capacitación, actividades de gestión cultural, clubes de lectura, y atención bibliotecaria.)

2-Se han promovido y difundido las obras de numerosos artistas nacionales e internacionales por medio de más de 170 exposiciones de pintura y otros eventos como presentación de libros, conversatorios, encuentros, homenajes, conferencias de especialistas nacionales y extranjeros y otras actividades.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

3-Se impulsó el relanzamiento del **Sistema de Coros y Orquesta Juveniles de El Salvador**, fortaleciendo alianzas y abriendo nuevos espacios de cooperación para la implementación de coros, orquestas y bandas en todo el país. Cabe destacar que **Filarmónica Juvenil Nacional** que ha pasado de tener 63 integrantes en 2011 a contar recientemente con 223 integrantes en mayo de 2012, asumiendo el reto académico de un exigente repertorio musical. Al mismo tiempo se impulsa la reorganización de los Coros Juveniles integrantes del Sistema, que funcionan en San Salvador, Santa Tecla, Mejicanos y próximamente en el Barrio de San Jacinto.

4-Desde el 2011 a la fecha se lograron mantener obras de teatro y otras presentaciones escénicas en los diferentes espacios del país con la participación de elencos artísticos de la Dirección Nacional de Artes, grupos artísticos nacionales y apoyo de las embajadas acreditadas en el país. Para ello se realizaron **870** presentaciones en los diferentes espacios y se logró un público de **255,011** personas. En el Teatro Nacional de San Salvador se realizaron 323 eventos artísticos atendiendo 45,965 personas; en el Teatro de Santa Ana se realizaron 149 eventos artísticos con 46,770 personas de público; en el Teatro de San Miguel se realizaron 54 eventos artísticos con 11,768 personas; en el Teatro Presidente se realizaron 140 eventos artísticos con 96,741 personas.

5-El Ballet Folklórico Nacional realizó 167 presentaciones artísticas a nivel nacional e internacional, con un público de 40,880 personas. Participó en 5 Festivales Internacionales de renombre en Canadá, Qatar, Guatemala, Nicaragua y México. Este año nuestro Ballet Folklórico cumple 35 años de su fundación.

6-La Compañía Nacional de Danza realizó 37 eventos artísticos a nivel nacional e internacional, atendiendo 12,887 personas. Participó en Festivales Internacionales de renombre en Nicaragua, Honduras, Guatemala, República Dominicana y Costa Rica. En su segunda temporada se contó con la participación de 3 renombrados coreógrafos internacionales como: Charles Vodoz (Suiza), Nicolo Fonte (USA) y Darryl Thomas (USA). También El Salvador fue sede por primera vez del segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea, el cual contó con la participación de 12 compañías nacionales, 3 de México, 1 de Costa Rica y 1 de Francia. A este festival asistieron más de 2 mil personas.

7-Del 10 al 25 de noviembre se realizó la Muestra Nacional de Teatro y buscando la descentralización de las actividades culturales, tuvo como sedes San Salvador, Santa Ana y San Miguel, donde se realizaron 45 presentaciones con la participación de 13 compañías de teatro nacionales, alcanzando un público de 5,171 personas y se realizaron 10 talleres en los que participaron 96 personas.

8-Se han desarrollado de una manera exitosa actividades en la Sala de Cámara del Teatro Nacional sobrepasando las expectativas de público asistente (Versus/Versos, poesía en el Teatro, y recitales musicales en coordinación con Cedares y Fundación Ancalmo). En el año 2012 se abren las exposiciones de arte en el Lobby del Teatro, contando hasta la fecha con tres muestras realizadas.

9-En el año 2011 se inauguró las nuevas instalaciones de la Compañía Nacional de Danza.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

10-La Sala Nacional de Exposiciones “Salarrué” realizó un intenso programa de exposiciones de artes visuales temáticas de alta calidad, en torno a la conmemoración del Bicentenario. Esta institución la hemos posicionado mejor en el público, incrementado así el número de visitantes, sobre todo de visitas de grupos de jóvenes estudiantes que provienen de la capital y del interior del país. En este período recibimos en promedio 35,000 visitantes.

11-Con la Dirección de Cine y Audiovisuales se llevaron a cabo 3 ciclos de talleres que se insertan como parte del impulso y desarrollo de la naciente cinematografía nacional, impartidos por el cineasta salvadoreño André Gutfreund . Asimismo, en mayo de este año se firmó la incorporación del país a la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI). Esto nos dará posibilidad de acceder a programas de fomento a la producción cinematográfica, como es el caso de DOCTV, Programa de Fomento a la Producción y Teledifusión del Documental Latinoamericano.

12-Cine APOLO: El único programa de televisión en el país que muestra cine de arte, donde se incluyen las diversas cinematografías a nivel mundial. El proyecto es transmitido por canal 10 de televisión y producido por la Secretaría de Cultura.

13-La Temporada 2012 de la **Orquesta Sinfónica Nacional** incorpora un nuevo horario en sus conciertos para dar oportunidad a la población que utiliza transporte colectivo, a asistir a los conciertos y seguir apoyando la construcción de nuevos públicos. Es oportuno señalar que en el 2012 la Orquesta cumple **90 años** de su fundación y es una de las más antiguas de Latinoamérica.

14-El Coro Nacional de El Salvador, integrado por 56 personas, realizó 25 conciertos en eventos oficiales y en espacios que solicita la sociedad civil.

15-En este período se creó el Coro Juvenil Nacional “Vox Áurea”, que realiza un promedio de 25 conciertos al año y forma parte del Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador.

16-La Secretaría de Cultura de la Presidencia beneficia con el Programa de Transferencia de Recursos (PTR) a entidades de la sociedad civil sin fines de lucro, que reciben ayuda económica para implementar sus planes de trabajo e inciden en el desarrollo artístico de la población salvadoreña. Más de 400 mil dólares se han entregado a cerca de 16 organizaciones que trabajan por la cultura y el arte de nuestro país. (ver cuadro anexo), sin dejar de lado el aporte a las Casa de la cultura por un monto de \$ 385,000.00 dólares



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Programa de Transferencia de Recursos

Instituciones beneficiarias por vía PTR

Período de junio 2011 a mayo 2012

Asociación Patronato Pro-Restauración Cultural de la ciudad de Suchitoto	\$ 7,000.00
Fundación Ballet de El Salvador	\$ 22,500.00
Fundación Museo de la Palabra y la Imagen	\$ 15,000.00
Asociación Ópera de El Salvador	\$ 30,000.00
Asociación Lírica de El Salvador	\$ 20,000.00
Fundación Julia Díaz	\$ 25,000.00
Fundación Clic, Arte y Tecnología	\$ 25,000.00
Asociación Pro Arte de El Salvador	\$ 90,000.00
Fundación Educativa para las Artes de San Esteban Catarina	\$ 33,500.00
Academia Salvadoreña de La Historia	\$ 30,000.00
Asociación Iniciativa Pro-Arte Popular	\$ 6,000.00
Asociación del Patrimonio Cultural de Santa Ana	\$ 40,000.00
Academia Salvadoreña de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española	\$ 30,000.00
Patronato Pro Mejoramiento de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Ilobasco, Cabañas	\$ 30,000.00
Asociación Cine y Televisión, ASCINE	\$ 6,000.00
Asociación de Artes para el Desarrollo - Primer Acto	\$ 9,000.00
Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana	\$ 12,000.00

\$431,000.00

17-Actualmente, Secretaría de Cultura realiza la programación y producción de **¡Vive San Jacinto!**, que se desarrolla en la Ex Casa Presidencial en el barrio de San Jacinto, en San Salvador. Más de 7 mil personas presenciaron las diferentes actividades realizadas del 25 de marzo al 6 de mayo de 2012. **El proyecto de los domingos culturales denominado “¡Vive San Jacinto! La historia es nuestra” busca intervenir San Jacinto con actividades lúdicas, artísticas y educativas** con el fin de impulsar una cultura de paz, recuperación de espacios públicos seguros, cohesión social y bienestar. Este nuevo espacio abierto para la población, albergará la Pinacoteca Nacional y será un punto estratégico para el desarrollo urbano y social de la zona que cuenta con el apoyo técnico y financiero de la Cooperación del Gobierno de Italia.





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

18-Se promovió la creación de las **Casas Temáticas**. En Nahuizalco fue el primer municipio donde se inauguró la Casa Nahua-Pipil como parte de la responsabilidad, reconocimiento y valorización de la cultura indígena, que asume el Gobierno de la República desde la Secretaría de Cultura de la Presidencia. Luego, le siguieron la **Casa de la Interculturalidad**, la **Casa de la Cultura del Teatro**, la **Casa de la Cultura del Artista Plástico** y la **Casa de la Cultura de la Mujer**. Se encuentran también en este grupo la **Casa de la Cultura del Ciego** y la **del Escritor**.

19-Continuando con el mejoramiento de la **Red de Casas de la Cultura, formada por 165 Casas de la Cultura, cuenta con servicio de internet inalámbrico en 168 municipios** y para ello recibieron una dotación de equipo informático. Más de \$40,000 invertirá la SECULTURA con fondos propios para poder llevar este servicio a todos los salvadoreños.

20-Se lanzó el proyecto **Biblioteca Digital con 200 títulos en CD en la Biblioteca Nacional Francisco Gavidia**, que recientemente celebró su 141º aniversario. Libros de autores como Miguel Ángel Espino, León Sigüenza, Lilian Serpas, Francisco Gavidia, Hugo Lindo, entre otros, son parte de una serie de textos que ya fueron digitalizados, y de otros CD- ROM que han sido puestos a disposición de los visitantes en el tercer nivel de la Biblioteca, en la Sala Claudia Lars. Allí se ha colocado una vitrina en la que estarán los CD y se ha habilitado una computadora para uso exclusivo de ese material.

21-Impulsamos el inicio del proyecto lúdico educativo El Principito: Un recorrido mágico por los valores y derechos de la niñez **en el Parque Infantil de Diversiones, el cual cuenta con el apoyo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y en el que se invierten casi 50 mil dólares. Nuestro objetivo es inculcar en las nuevas generaciones los valores humanos para tener una mejor sociedad.**

22-Para aumentar valores en la niñez salvadoreña, impulsamos el proyecto **“El Principito y sus mundos, un recorrido mágico por los valores y derechos de la niñez”**. El objetivo de este proyecto es la de promover los derechos de la niñez, los valores universales y la convivencia social y familiar en el uso de espacios públicos entre niñas y niños del municipio de San Salvador, con énfasis en los Distritos 1, 5 y 6. La inversión total es de \$99,950.00, aportados por el gobierno de la república, la UNICEF y la alcaldía municipal de San Salvador. Se beneficiará a más de 10 mil niños del país.

23-A través del **Programa Presidencial Nuestros Mayores Derechos - Componente Recreando Cultura y Tradición** hemos logrado contribuir al goce del arte y la cultura de la tercera edad en municipios con alto índice de exclusión social. La inversión ha sido de \$230,000.00 y hemos beneficiado a más de 1,500 Adultos Mayores en 25 municipios del país a través de la Red de Casas de la Cultura y en conjunto con la Secretaría de Inclusión Social.

24-El trabajo conjunto entre la Secretaría de Cultura y la Dirección de Protección Civil, permitió dar asistencia a comunidades afectadas por depresión tropical E-12. Nuestra participación consistió en hacer uso de los espacios de las Casas de la Cultura en la región afectada para dar apoyo logístico



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

durante la emergencia, así como atención con metodologías de arte terapia a la población afectada posteriormente. Las Casas de la Cultura que participaron fueron las de los municipios de Puerto El Triunfo, Jiquilisco, Usulután, San Agustín, Estanzuelas, Guadalupe, San Esteban Catarina, Olocuilta, Zacatecoluca, San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco, cantón Las Isletas, La Herradura, Paraíso de Osorio y San Luis Talpa. También se impulsó el programa “Convivio Creativo y Apoyo Lúdico” en los Departamentos de Ahuachapán, La Libertad y Usulután, con una duración de un mes, este convivio contó con la participación de 3 grupos independientes y grupos de la Dirección de Artes de la Secretaría atendiendo una población de 1,727 personas afectadas.

VI. Impulso a la formación artística en todas sus manifestaciones

1-Hemos finalizado el proceso de revisión, actualización y edición de la currícula de la asignatura de Educación Artística que se imparte en las escuelas públicas del Ministerio de Educación. Con esta revisión se ha incluido el estudio de las disciplinas de artes visuales, artes escénicas y artes musicales a fin de generar un interés en los jóvenes por las bellas artes.

2-Se crearon en el 2011 las **Escuelas Comunitarias de Arte** en las que jóvenes artistas líderes de los municipios de Sonsonate, Sonzacate y Acajutla recibieron clases de danza, artes visuales y música, para dar respuesta a la necesidad de expresión y realización de las y los jóvenes músicos, así como incentivar a la difusión del arte como un recurso transformador en la sociedad. El Proyecto fue realizado con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y desarrollado a través de la Red de Casas de la Cultura en dichos municipios. En el proyecto se han invertido \$29,300.00 proporcionados por UNICEF y \$13,995 del Fondo General de la Nación. Este proyecto ha beneficiado a 90 jóvenes provenientes de los municipios antes mencionados e indirectamente a más de 1,800 jóvenes como parte de las réplicas (con 20 personas) de taller de cada beneficiario directo



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

3-Instauración de peñas teatrales mensuales:

27 de julio 2011	Conversatorio con actores de la post guerra, El Teatro en el Salvador en los 90's
31 de agosto 2011	Presentación de la obra "Respuesta para un Menú" grupo Los del quinto piso.
28 de septiembre 2011	Recital del Isabel Guzmán Payes
26 de octubre 2011	Peña Teatral muestra de los cuentos "la Sirena" y "Los arbolarios" alumnos de la ET. 1er año, Trabajo final.
16 de noviembre 2011	Trabajo de graduación de los alumnos de tercer año ET.
2012 Último miércoles de cada mes de Febrero	"Las Mujeres en el teatro" "La fotografía teatral" "La danza" "Las tradiciones" (Día de la Cruz)



4-Producciones artísticas enmarcadas en los procesos de formación de carácter académico Celebración "42 Aniversario del CENAR" 2011

Ponencias, Charlas, Paneles, Exposiciones, Performance, Recitales, Conciertos, Clases Magistrales. Todas las participaciones de este evento fueron ad-honorem por parte de los de los ponentes.

5- 3er Festival Jóvenes Talentos 2011

Concurso de guitarra enfocado a potenciar los Jóvenes talentos de la guitarra, y a la vez tecnificarlos a través de clases magistrales. Para este evento se conto con la participación del Guitarrista Colombiano Cesar Quevedo.





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

6- Joven Orquesta y Coro de Centro América JOCCA 2011

La Joven Orquesta y Coro de Centro América JOCCA se llevo a cabo como producto de un convenio suscrito entre la Secretaria de Cultura y el Instituto internacional de Música Ibérica. Para este evento se vieron beneficiados alrededor de 90 jóvenes, 16 de ellos de Centro América y México. Durante este periodo los participantes tuvieron acceso a trabajar con profesores de internacionales, así como también, capacitación docente en nuevas metodologías de la enseñanza.

7- Proyecto Arte al Centro 2011

Se presentaron clases abiertas y presentaciones de diversa índole en las áreas de Teatro, Artes Visuales y Música en diversas plazas del centro de la ciudad capital.

8- Proyecto Vive San Jacinto 2012

Participación del CENAR (Taller de Grabado) en el proyecto vive San Jacinto

9- Inauguración de la Pinacoteca CENAR 2012

En el marco de fin de ciclo la escuela de artes visuales inauguró la muestra didáctica del área básica infantil, con la cual se dio apertura a la pinacoteca después de haber pasado por un proceso de rehabilitación.

10- Creación y ejecución del Diplomado en pedagogía Musical con Orientación en Bandas 2011

Enfocado a instructores que laboran en la actualidad en colegios e institutos y el sistema de bandas e la Fuerza Armada Salvadoreña. La primera promoción consto de 35 graduados.

Instituciones participantes: Academia Británica Cuzcatleca, Instituto Nacional Técnico Industrial (I.N.T.I), Instituto Manuel Jose Arce, Complejo Educativo Humberto Romero Albergue, Centro Escolar El Matasano, Centro Escolar San Andrés, Colegio Diocesano Opico, Colegio Orlando Fresedo, Complejo Educativo Ángela de Romero, Instituto Nacional Jose Damián Villacorta, Centro Escolar Católico Jesús Obrero de Mejicanos Colegio Eucarístico de San Martín, Instituto de San Martín, Centro Escolar Comunidad los Llanos, C.A.F.T.A, E.M.G.F.A, 1ra Brigada de Artillería, DM-5, E.M.C.G.G.B.

11-Ejecución Diplomado en Pedagogía Musical con Orientación en Bandas 2012

Instituciones participantes: INNCO, Instituto Nueva Concepción, Colegio León Sigüenza, Liceo San Martín, Complejo Educativo Manuel José Arce, Liceo Viroleño de Comercio Zacatecoluca, Instituto Nacional de San Bartolo, Universidad de El Salvador, Instituto Nacional de Soyapango, Colegio Salvadoreño En-Hacore, Centro Escolar Colonia Las Brisas, Colegio San Francisco, Liceo Cristiano Rev. Juan Bueno, Colegio San Cecilia, Instituto Nacional Santa Lucía.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

VII. Ampliación de la cooperación externa para el financiamiento de la cultura salvadoreña.

Cooperación Externa

1. Cooperación técnica Bilateral. A lo largo del 2011 se gestionó cooperación técnica Sur – Sur, en coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores. Destacan aquí la cooperación técnica con Colombia (asistencia para Museos, gestión cultural y asesoría en políticas públicas), Ecuador (formación en gestión cultural), Uruguay (asesoría en políticas públicas) y Chile (para un Seminario Regional sobre Políticas Culturales). La mayor parte de esta cooperación técnica será realizada en 2012 y bien puede ser cuantificada en unos \$50,000.00

2. Cooperación y Alianzas Locales. Se ha trabajado en la construcción de un sistema de cooperación local para el sostenimiento de algunas actividades culturales y para apoyar programas de la Secretaría. No sólo se ha incursionado en la gestión de cooperación, vía donaciones, con la empresa privada, sino también en la construcción de alianzas de cooperación con municipalidades y organizaciones de la Sociedad Civil. Destacamos en este rubro:



a. Gestión y realización de conciertos de la Orquesta Filarmónica de Honduras, en asocio con la Fundación Shriners para una presentación en el Teatro Presidente y con el apoyo de la Alcaldía de Cuscatancingo para un concierto de calle en el municipio. El alojamiento fue gestionado con el INDES.

b. En alianza con municipalidades del área metropolitana se impulsaron procesos de gestión cultural, organizando conciertos, como los de la Filarmónica Juvenil (DNFA) en Apopa y Cuscatancingo, montando exposiciones (en colaboración con la Embajada de Chile y MUPI) en Cuscatancingo y Ciudad Delgado, así como visitas guiadas de grupos municipales a instalaciones de la SEC; gestión de apoyo ante la Alcaldía de Santa Ana para la presentación de la Escuela Nacional de Danza en el Teatro de Santa Ana.

c. Gestión con la empresa privada. Se ensayaron diversas gestiones, por montos pequeños con la empresa privada, la mayoría de ella por términos de alojamiento (vía donación) para la atención de diversas actividades artísticas; donación en especie de material de construcción y equipo de ferretería por más de cinco mil dólares y apoyo para diversas actividades culturales de parte de ASESUISA (para actividad con Alianza Francesa), Grupo Agrisal (mobiliario para el MUNA; alojamiento en Crowne), diversas empresas que apoyaron la publicación del programa



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

2011 de la Orquesta Sinfónica Nacional. Destacamos también las contribuciones de materiales didácticos para atender la emergencia nacional E-12 de parte de ASESUISA, Diseño y FAD por cerca de cinco mil dólares.

d. Con la UCA se gestionó asistencia técnica para la preparación de 15 carpetas técnicas para Casas de la Cultura, trabajando con el Servicio Social Estudiantil, así como para el rediseño y recalificación del ex Cine Principal (Santa Ana) y Cuscatlán, con una contribución en especie estimada en \$75 mil.

3. Gestión de Proyectos. En coordinación con Relaciones Exteriores y Secretaría Técnica se gestionaron y trabajó en el diseño de los proyectos prioritarios. Destacan:

a. Gestión por \$170 mil dólares con el BID para el apoyo del Sistema de Coros y Orquestas, incluyendo el financiamiento de una visita técnica de personal de DNFA a Colombia y Venezuela para conocer *in situ* del desarrollo del Sistema.

b. Gestión y aprobación de cerca de \$200 mil dólares de una subvención del Ministerio de Cultura de España, con el apoyo de AECID y CCESV para el proyecto de Construcción de Políticas y Fortalecimiento del sector Cultural. El proceso incluyó un taller de diseño del proyecto con la asistencia de expertos españoles.



Taller de diseño del Proyecto para el Ministerio de Cultura de España



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

ANEXOS



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

RESUMEN DE LOGROS PERÍODO JUNIO 2011 – MAYO 2012

OBRA	INVERSIÓN	BENEFICIARIOS	ALCANCES
Proyecto Fortalecimiento del Sector Cultural Salvadoreño <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Cultura • Política Cultural • SIC • Sistema de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de El Salvador 	\$237,872.81 (Fondos de cooperación gestionados con AECID)	El conjunto de la población salvadoreña y, específicamente, los principales actores del sector cultural de El Salvador.	<p>Promoción del desarrollo normativo y la definición de políticas de cultura.</p> <p>Fortalecimiento de la coordinación entre los actores clave del sector cultural salvadoreño.</p> <p>Incremento de las capacidades de los recursos humanos del sector cultural.</p>
Proyecto “ Vive San Jacinto” la historia es nuestra	\$ 800,000 (Gestionados con la Cooperación Italiana) \$12,000 (En apoyos para los domingos culturales)	Residentes del Barrio San Jacinto, área metropolitana de San Salvador y población en General.	Recuperación de la Ex Casa Presidencial para convertirla en un Centro de desarrollo Cultural e intervención de infraestructura.
Implementación de la Comisión Mixta El Salvador – Colombia	\$ 10,550 (Apoyo técnico de Colombia)	Maestros de Música para la Formación de Escuelas de Música Sostenibles	Todo el país.
Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador.	\$ 150,000 (Fondos gestionados con la Cooperación Italiana y el BID) En espera de ampliación de \$100,000 en gestión.	Niños, niñas, jóvenes del país, con énfasis en los municipios de alto riesgo social.	Intervención en el marco de la prevención de la violencia, a través de la formación y creación de Coros y Orquestas que incrementen la participación de niños, niñas y jóvenes en riesgo social.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Encuentro 2012 Orquesta Juvenil Centroamericana (OJCA)	\$ 150,000.00	Jóvenes músicos centroamericanos, profesores y profesoras de música. Población salvadoreña.	Visibilización de los valores de la integración a través del trabajo de la orquesta. Fortalecimiento de la OJCA por medio del intercambio de experiencias. Promoción y fortalecimiento del liderazgo juvenil.
Adquisición de Equipo Informático	\$ 50,000 (Fondos donados por la República de China Taiwán)	Direcciones Nacionales de la Secretaría de Cultura	Fortalecimiento con dotación de equipo de cómputo para las Unidades de la Secretaría de Cultura.
Adquisición de sistema de cámaras y plasmás	\$8,500 (Fondos donados por la República de China Taiwán)	Teatro Nacional	Equipamiento de sistema de cámaras y plasmás para el Teatro Nacional.
"El Principito y sus mundos, un recorrido mágico por los valores y derechos de la niñez"	\$ 99,950.00	30 jóvenes de las comunidades seleccionadas por el proyecto. 10,000 niñas, niños y adolescentes. 3,000 familias de las niñas, niños y adolescentes que visiten el parque.	Intervención del Parque Infantil de Diversiones con un recorrido lúdico ("Los mundos del principito").
Escuelas Comunitarias de arte	\$43,295.00 (\$29,300.00 proporcionados por la UNICEF y \$13,995 del Fondo General de la Nación)	90 jóvenes provenientes de los municipios de Sonsonate, Sonzacate y Acajutla, e indirectamente a más de 1,800 jóvenes como parte de las réplicas (con 20 personas) de taller de cada beneficiario directo.	Jóvenes artistas líderes de los municipios de recibieron clases de danza, artes visuales y música a través de la Red de Casas de la Cultura para dar respuesta a la necesidad de expresión y realización de las y los jóvenes, así como incentivar a la difusión del arte como un recurso transformador en la sociedad.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

<p>Programas de Adultos Mayores “Recreando Cultura y Tradición”</p>	<p>\$230,000</p>	<p>1,500 Adultos mayores</p>	<p>25 Giras Culturales realizadas, 25 clubes de adultos mayores fortalecidos, 25 casas de cultura acondicionadas con espacio y materiales para la atención de Adultos Mayores. Coordinado por la Red de Casas de la Cultura</p>
<p>Contratación de Capacitadores para la Dirección Nacional de Formación en Artes</p>	<p>Fondos de cooperación externa, aproximadamente \$20,000.</p>	<p>1) 337 niños, niñas y jóvenes formados en arte coral además que han desarrollado los valores de convivencia, tolerancia y armonía, así como han fortalecido sus habilidades psicosociales. Los 337 niños, niñas y jóvenes se desglosan de esta manera: 135 niños y niñas (95 niñas, 40 niños) y 202 Jóvenes (125 mujeres y 77 hombres).</p> <p>2) Un aproximado de 50 presentaciones hasta el mes de diciembre realizadas en diferentes lugares del país.</p> <p>3) 12,000 personas aproximadamente sensibilizadas que han participado y gozado del Sistema Salvadoreño de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles. Esto incluye padres y madres de familia, personas de las comunidades, profesores de los centros escolares, entre otros.</p>	<p>1- Convenios firmados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcaldía de Mejicanos ✓ Alcaldía de Santa Tecla ✓ Centro de ARTE para la Paz, Suchitoto ✓ Reactivación del Convenio con el ISNA <p>2 - 6 núcleos y 12 coros creados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcaldía de Mejicanos 1 coro juvenil ✓ Alcaldía de Cuscatancigo 1 coro juvenil ✓ Alcaldía de Santa Tecla 1 coro juvenil 1 coro infantil ✓ ISNA/Hogar del Niño San Vicente de Paul 1Coro juvenil 1Coro infantil ✓ San Salvador 1Coro Juvenil 1Coro infantil ✓ Suchitoto



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

			<p>Centro de Arte para la Paz</p> <p>1 Coro infantil</p> <p>3 Coro Juvenil</p>
Programa “Historias de la Maleta”	\$6,000.00	53 Jóvenes	<p>1 Festival Regional de teatro comunitario.</p> <p>6 espectáculos teatrales itinerantes.</p> <p>3 grupos de teatro fortalecidos.</p> <p>A través de la Red de Casas de la Cultura.</p>
Protección y Promoción del Patrimonio Cultural de Santa Ana, Fondos UNESCO	\$ 25,000.00	Población en general y en particular de las ciudades de Santa Ana y Chalchuapa.	Se concientizó a la población de esas localidades en la Protección y Promoción de su Patrimonio Cultural, a convertirse en “ciudades vivas”, se capacitó a jóvenes bachilleres para desempeñarse como guías culturales y a docentes en conocimientos en materia de patrimonio cultural.
Sondeo Arqueológico en las gradas de acceso del lado oeste de la plaza mayor de Ciudad Vieja.	\$3,310.20	La población salvadoreña en general y principalmente del Municipio de Suchitoto.	Conservación, protección y difusión del Patrimonio Arqueológico de El Salvador.
Readecuación del área de estructuras del Sitio Arqueológico Ciudad Vieja, para su apertura como parque Arqueológico Nacional (BICENTENARIO).	\$6,620.50	La población salvadoreña en general y principalmente el Municipio de Suchitoto.	Conservación, protección y difusión del Patrimonio Arqueológico de El Salvador.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Elaboración de Inventarios de Bienes Culturales Muebles	\$2,148	Propietarios de las Colecciones	Finalización de la Colección Alejandro Coto y de la Alcaldía de San Sebastián Salitrillo e Inventarios en proceso de la Colección Centro Cultural Tesak, Colección Orantes Lao, Colección Parroquia Santo Domingo de Guzmán.
Elaboración de Declaratorias Legales de Bien Cultural	\$3,464	Población en general	<ul style="list-style-type: none">- Inmueble conocido como Complejo Habitacional Colonia Bloom, Departamento de San Salvador.- Monumento a los Héroes, Heroínas y Mártires por la Paz, ubicado en el Municipio de Jocoaitique, Departamento de Morazán.- “El Mozote”, Meanguera, Morazán. Lugar donde ocurrió la masacre de pobladores del cantón El Mozote el 11 de diciembre de 1981.- “Parque Cuscatlán”, San Salvador.- Declaratorias de Bien Cultural del Sitio Históricos de la masacre del Sumpul la cual está en proceso de ser publicada en el Diario Oficial.
Análisis y Reforma de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador	\$450	Población en general	Elaboración de una propuesta de Reforma de la Ley Especial que dé mejores herramientas para la protección del patrimonio nacional.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Acciones orientadas a la identificación y valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial en Izalco.	\$3,356	Población en general	Investigación histórica, documentación de las expresiones culturales e inicio del proceso de declaratorias como "Bien Cultural" de la Semana Santa, Cofradías y Hermandades. Declaratoria del Sitio Histórico "El Llanito".
Promoción de la elaboración de Inventarios del Patrimonio Cultural Material, Inmaterial y Natural.	\$900	Población en general	Inicio en la gestión de desconcentración de Inventarios en las Áreas de: Arqueología, Museo de Historia Natural, Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán, Patrimonio Inmaterial con las Casas de la Cultura, Patrimonio Documental con el Comité de Memoria del Mundo El Salvador (Diseño de Ficha de inventario de Patrimonio Documental y Manual para la complementación de fichas).
Capacitación, formulación e Implementación del SISTEMA DE INFORMACION CULTURAL, SIC.	\$4,457	Población en general.	Capacitaciones, elaboración de la conceptualización, Directorio Preliminar y Módulos de las diferentes áreas de Cultura que conformarán el SIC.
Reacondicionamiento de espacios para el nuevo Centro de Capacitación para la Restauración, en cerámica arqueológica	\$28,000.00	Personal capacitado de la SEC	Estudiantes universitarios, estudiantes seleccionados a nivel de población.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Construcción del nuevo laboratorio de escultura policromada en Izalco	\$148,000 (Alcaldía Municipal de Izalco, con fondos del FISDL)	Personal capacitado de la ciudad de Izalco	Estudiantes universitarios, estudiantes seleccionados a nivel de población.
Seminario de Conservación preventiva del Arte Sacro	\$2,500.00	Sacerdotes de las diferentes diócesis del país.	Concientización de la conservación del patrimonio religioso en iglesias de valor histórico cultural.
Entrega de 3 imágenes patronales de la Iglesia Santa Cruz de Roma, Panchimalco	\$2,000.00 Con fondos financiados por el IILA	La iglesia y pueblo de Panchimalco que son beneficiarios del proyecto.	Conservación y puesta en valor de la escultura policromada de la ciudad de Panchimalco.
Restauración del Campanario de la Merced	\$28,194.65	Directos: Parroquia de la Merced Indirectos: Todo el país	Restauración de campanario y obras en el atrio, pisos, arriates, pintura y reubicación de portón a su posición original.
Casa de las Academias	\$3,078.90	Usuarios y visitantes de la Casa de las Academias	Obras de mantenimiento y restauración del inmueble.
Obras de restauración en Palacio Nacional	\$18,510.37	Todo el país	Obras de restauración, en pintura y barandales, escultura de Cristóbal Colón.
Obras de Mantenimiento en Ex Casa Presidencial	\$19,500	Todo el País	Rehabilitación de fuente de jardín del inmueble.
Obras de Mantenimiento en el Teatro Nacional de San Salvador	\$17,832.70	Todo el País	Reparación del sistema eléctrico del elevador hidráulico del Proscenio, suministro de puertas y ventanas de vidrios.
Obras en Parque Arqueológico Casa Blanca	\$25,800.00	Todo el País	Reparación de cubierta de techo de Museo del sitio Arqueológico.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Obras de restauración Teatro de Santa Ana	\$3,700.00	Población de Santa Ana en particular y del país en general.	Restauración de Escaleras y piso de madera de escenario, restauración de puertas de maderas y pintura de paredes en fachada principal.
Readecuación de taller de restauración en el MUNA	\$24,297.38	Coordinación de Restauración	Habilitación del espacio físico para del buen desarrollo de las actividades de restauración, generando el espacio administrativo y de talleres.
Supervisión a Programas de Tránsito de Recursos a las Iglesias Virgen María de la O de San Juan Talpa, Iglesia San Miguel Arcángel de Ilobasco, Ex Club Atlético de Santa Ana	\$80,000.00	Localidades	Obras de mantenimiento y restauración en cada uno de los inmuebles.
Restauración de Iglesia Parroquial Santa Lucía de Suchitoto, II Fase	\$ 269,439.28 (total) \$20,638.19 (10% ejecutado)	Todo el país	Obras de restauración y consolidación de cielos y paredes
Obras de mantenimiento en Sala Nacional de Exposiciones – Impermeabilización de losa menor	\$6,111.65	36,000 visitantes al año, resguardo en óptimas condiciones de la Pinacoteca Nacional.	Reparación de filtraciones en losa menor.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

<p>Inauguración del Mural de Bicentenario a cargo del maestro Antonio Bonilla en la Plaza de las Esculturas en el MUNA</p>	<p>Preparación de superficie y cubierta: \$ 1,800.00</p> <p>Pintura para mural: donación Sherwin Williams</p> <p>Mano de obra mural: donación Fundación Funes Velasco</p>	<p>Visitantes nacionales y extranjeros; usuarios de los espacios</p>	<p>Remodelación de espacio y adecuación de superficie para mural; logrando un área contemplativa y de reflexión ante el Mural del Bicentenario</p>
<p>Incremento de visitantes al MUNA</p>	<p>Fondos propios y acciones internas</p>	<p>El Museo ha brindado atención a 37,958 visitantes, con un excedente de 10,285 visitantes más que para el mismo periodo de 2010-2011 (nacionales, extranjeros).</p>	<p>La renovación de las salas de exhibición 3 y 5 así como las exposiciones itinerantes, han generado el interés de visitantes.</p>
<p>Diseño y montaje museográfico de "Sala de la Religión" en Museo Nacional de Antropología "Dr. David J. Guzmán" (Enero-Octubre 2011)</p>		<p>La población nacional y extranjera, ya que a través de la renovación de la sala se logró rehabilitar un espacio con una nueva exhibición museográfica.</p>	<p>Complementar los servicios de difusión cultural, considerando que con la reapertura de la sala se cubriendo un espacio informativo de interés sobre la cultura nacional</p>
<p>Exposición itinerante "Naturalmente patrios" del Museo de Historia Natural de El Salvador</p>	<p>\$3,500.00</p>	<p>55,405 estudiantes y 264 Centros Escolares anuales.</p>	<p>Transferencia de información, datos y conocimientos sobre la riqueza natural del país.</p>
<p>Participación en la Feria de la Juventud organizada por el Consejo Nacional de la Juventud (CONJUVE)"</p>	<p>\$13,243.70 Organizado por la Secretaría de Inclusión Social de la Presidencia de la República.</p>	<p>Público en general, niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.</p>	<p>Presentaciones de teatro, danza, música y otras expresiones artísticas para los visitantes de la actividad.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

<p>Celebración del 60° aniversario de fundación de la Escuela Nacional de Danza "Morena Celarie".</p>	<p>\$ 5,998.00</p>	<p>Público en general, niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. Estimado de asistencia: 2,791 personas.</p>	<p>Se realizaron 6 presentaciones en el Teatro Presidente y 2 presentaciones en el Teatro de Santa Ana, que permitió descentralizar la celebración de la capital y llevarla a una ciudad del interior del país.</p>
<p>Diplomado en Expresión Corporal enfocado en Bandas Musicales</p>	<p>Ejecutado con fondos de la Escuela Nacional de Danza "Morena Celarie" y el Centro Nacional de Artes (CENAR)</p>	<p>Jóvenes, profesores y líderes de grupos de diferentes partes del área metropolitana y del interior de San Salvador.</p>	<p>Dirigido a las y los jóvenes interesados en el Arte del Performance, en este taller participaron jóvenes de todo el país, se llevó a cabo de marzo a noviembre y se graduaron 24 jóvenes, quienes montaron un espectáculo que fue presentado en el Teatro Nacional en diciembre de 2011.</p>
<p>Celebración del Día Internacional de la Danza 2012</p>		<p>Público en general: 2,500 personas entre niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.</p>	<p>La participación de más de 36 grupos, academias, escuelas, Compañías independientes con participación de más de 1000 bailarines de diferentes géneros, realizado en el Teatro Presidente el día 22 de abril con un público de 2,500 personas.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Participación en la Feria Internacional del Libro Centroamericana (FILCEN)	\$2,163.75	Público en general.	Exposición de libros de autores salvadoreños producidos por la Dirección de Publicaciones e Impresos y desarrollo de actividades literarias con escritores salvadoreños para el público visitante de la FILCEN.
Temporada Sinfónica 2011	\$92,000.00	Público en general.	Asistencia de más de 10,000 personas a los diferentes conciertos de la Temporada Sinfónica 2011.
Festival Internacional de Danza Contemporánea	\$94,017.68 (fondos de cooperación externa, patrocinios y propios)	Público en general estimado en más de 2,000 personas. Profesionales de la danza: bailarines, coreógrafos y directores salvadoreños y extranjeros invitados.	Presentación de 12 compañías nacionales de danza y 5 internacionales.
Publicación de libros de la Dirección de Publicaciones e Impresos		Público en general	Desde la Dirección Nacional de Publicaciones e Impresos se han puesto a disposición de la población más de 27 títulos de libros y revistas que suman más de 58,000 ejemplares que se distribuyen en bibliotecas y escuelas públicas, instituciones estatales y mercado de libros.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Revisión y reformulación de la currícula Educación Artística de 1° a 6° grado.	Horas laborales de personal del Centro Nacional de Artes y Escuela Nacional de Danza, con cooperación de personal del Ministerio de Educación.	De ser aprobada por el Ministerio de Educación se beneficiaría a todos los alumnos de primer y segundo ciclo de Instituciones Nacionales.	Alumnos de Instituciones Nacionales de 1°. a 6°. Grado.
Muestra Nacional de Teatro		5,171 personas asistentes en público.	45 presentaciones artísticas realizadas por 13 compañías salvadoreñas de teatro. Desarrollo de 10 talleres de artes escénicas.
Publicación del libro: "El Salvador. Historia Mínima"	No hubo desembolso por parte de la DNI	30,000 beneficiarios directos	Actualización del conocimiento de la historia salvadoreña entre el público estudiantil y general.
Publicación de un libro: "Poder, actores sociales y conflictividad. El Salvador, 1786-1972"	\$3,000	1,000 beneficiarios directos	Actualización de la historiografía salvadoreña con nuevos enfoques teóricos, dirigido al mundo universitario.
Co-publicación de 2 libros: "Mármoles, clarines y bronces. Fiestas cívico-religiosas en El Salvador. Siglos XIX y XX" y "Las figuras del enemigo, Alteridad y conflictos en Centroamérica"	\$6,000	2,000 beneficiarios directos	Fortalecimiento de alianzas estratégicas entre SECULTURA e instituciones de educación superior, con el fin de renovar el conocimiento y la discusión sobre diversos temas culturales del país, entre ellos, la violencia.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Publicación revistas nº 2 de ARS e Identidades	\$3,000	1,000 beneficiarios directos	Difusión de nuevas perspectivas y la discusión sobre temas relacionados a las artes y las culturas en el país.
Realización del seminario internacional "Historia, sociedad y memorias: el conflicto armado en el 20 aniversario de los Acuerdos de Paz". Del 15-17 de febrero 2012	\$282.50	Público en general	Conmemoración de los 20 años de los Acuerdos de Paz, a través de la generación de un espacio de la exposición, reflexión y debate de los nuevos enfoques teóricos en torno a la guerra civil salvadoreña.