

REGLAMENTO A QUE DEBEN SUJETARSE LAS PUBLICACIONES Y EDICIONES DEL DEPARTAMENTO EDITORIAL:

CAPÍTULO I. OBJETIVOS

Art. 1.—El Departamento Editorial de la Dirección de Publicaciones e Impresos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, tiene por objeto imprimir libros didácticos y obras nacionales y extranjeros que sean de interés general.

Art. 2.—El Departamento Editorial publicará regularmente las revistas que sean órganos oficiales de la Dirección de Publicaciones e Impresos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia o de sus dependencias y además se encargará de los siguientes trabajos:

- a)— Editará libros, folletos, cuadros murales, gráficas y carteles. No editará periódicos, no hará remiendos, o sea membretes, facturas, tarjetas, programas e invitaciones, excepto cuando el Ministerio de Cultura, por razones especiales ordene la ejecución de estos últimos trabajos.
- b)— Dedicará especial atención a las ediciones de libros de autores nacionales y organizará en colecciones su producción editorial.
- c)— Publicará las obras completas de los autores nacionales de reconocidos méritos formando así el acervo cultural salvadoreño.
- d)— Publicará las obras premiadas en el Certamen Nacional de Cultura; y,
- e)— Publicará las mejores obras científicas, filosóficas y artísticas de autores extranjeros.

CAPÍTULO II. DE LAS COMISIONES BIBLIOGRÁFICAS

Art. 3.—La Secretaría de Cultura nombrará las comisiones bibliográficas que estarán integradas por tres miembros propietarios: Un presidente y dos vocales. Al efecto dicha Secretaría podrá pedir al Director del Departamento Editorial, a otras dependencias de la misma o a Instituciones Culturales, que le sugieran candidatos.

Art. 4.—Cuando alguno o algunos de los propietarios de las Comisiones Bibliográficas tuvieren impedimento o excusa para conocer de alguna obra serán sustituidos por miembros específicos nombrados en igual forma que los propietarios, pero sólo para conocer de determinada obra.

Art. 5.—Para los miembros de las comisiones bibliográficas son motivos de impedimentos:

- a)— Enfermedad
- b)— Ausencia prolongada e indeterminada

Son motivos de excusa:

- a)— Ser autor, coautor o haber intervenido en alguna forma en la redacción de la obra a conocerse.
- b)— Tener parentesco con el autor o autores de la obra dentro del cuarto grado civil de consanguinidad o segundo de afinidad.

Art. 6.—Se establecen las siguientes Comisiones Bibliográficas de carácter permanente.

- a)— Ciencias de la Educación;

- b) — Literatura;
- c) — Ciencias Sociales;
- d) — Historia;
- e) — Ciencias Medicas; y,
- f) — Ciencias Naturales.

El Ministerio de Cultura podrá crear otras Comisiones Bibliográficas, ya sean de carácter permanente o transitorio, cuando lo estime conveniente.

CAPÍTULO III. DE LOS TRÁMITES PARA LAS EDICIONES

Art. 7.—Todo autor que desee publicar en el Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, una obra inédita o reimprimir una ya publicada, lo solicitara por escrito al Ministerio del Ramo, acompañando un original y tres copias de la obra, escritos a máquina, en papel tamaño carta y a dos espacios; el Ministerio encomendará a la respectiva Comisión Bibliográfica el estudio de la obra en trámite.

Art. 8.—Si las obras fueren presentadas por alguna dependencia administrativa esta debe observar lo prescrito en el Art. 7.º del presente Reglamento.

Art. 9.—El Director del Departamento Editorial, previa autorización del Ministerio de Cultura, publicará aquellas obras que juzgare importantes para formar la colección o biblioteca popular de dicho Departamento, o las obras excelentes de autores extranjeros y nacionales sin que se requiera el informe de la comisión.

Art. 10.—El Ministerio de Cultura entregará a cada uno de los miembros de la Comisión Bibliográfica una copia de la obra presentada a efecto de que sea estudiada cuidadosamente.

Art. 11.—El Ministerio fijará a las Comisiones Bibliográficas el plazo en que deberán presentar los informes respectivos.

Art. 12.—La Comisión presentará, en el plazo fijado, un informe —original y copia— en el que analizará la obra sometida a su conocimiento. Dicho informe será firmado por los tres miembros integrantes. Si algunos o algunas de esos miembros estuvieren en desacuerdo, razonarán su voto. La resolución de las Comisiones Bibliográficas será inapelable.

Cuando la Comisión no rinda su informe dentro del plazo señalado, el Ministerio se dirigirá al Presidente de la misma para que exprese los motivos de la tardanza. Si ello se debe a negligencia de uno o más de los miembros, se les requerirá para que dentro del tercer día rindan el informe correspondiente. El no hacerlo en ese término indica renuncia del cargo.

Si los motivos de la tardanza fueren justificados, la Dirección concederá nuevo plazo.

La comisión devolverá, con el informe, las copias de la obra que le fueron entregadas.

El Ministerio de Cultura pagará los honorarios correspondientes a cada miembro de la Comisión Bibliográfica.

Art. 13.—Si en su informe la Comisión Bibliográfica señala algunas incorrecciones de redacción, estilo, referencias u otros detalles que no modifiquen fundamentalmente la obra, se devolverá a su autor para que haga las enmiendas indicadas.

Después de aprobados por la Comisión Bibliográfica los originales de una obra, el autor no podrá hacer cambios en el texto de la misma.

Art. 14.—Emitido el dictamen favorable por la Comisión Bibliográfica, quedará la opción del Ministerio autorizar o no la impresión de la obra.

Los originales y copias de las obras que no se publicaren por ser desfavorable el informe de la Comisión Bibliográfica, se devolverán a sus autores.

Art. 15.—Una vez autorizada por el Ministerio de Cultura la edición de una obra, ésta pasará al Director del Departamento Editorial la orden correspondiente, acompañada de una copia del informe de la Comisión Bibliográfica y dos copias de la obra. El Ministerio archivará las diligencias, en las que se incluirá el original y una copia de la obra.

Art. 16.—Las revistas no están sujetas a dictamen bibliográfico y bastará para su impresión la orden del Ministerio de Cultura.

La Dirección de la Revista será responsable de la calidad de los trabajos presentados.

Art. 17.—El material didáctico impreso —cuadros, murales, gráficas, carteles, etc.—, necesitará para ser editado del informe favorable de las correspondientes Oficinas Técnicas del Ramo de Cultura.

Art. 18.—Las obras se publicarán en el orden en que fueren remitidas por el Ministerio de Cultura.

CAPÍTULO IV. DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA

Art. 19.—El Departamento Editorial, recibida la orden de impresión, la copia del informe de la Comisión Bibliográfica y la obra, comunicará al Ministerio de Cultura el presupuesto y características de la edición, así como el plazo aproximado de su elaboración y entrega.

Art. 20.—Si recibida la orden de imprimirse, la Dirección del Departamento Editorial encontrare serios defectos en la copia, la pasará al Ministerio de Cultura para lo que tenga a bien resolver.

Art. 21.—Estará a cargo del Departamento Editorial la elección de los tipos, tamaño, diseño, ilustraciones, correcciones y características generales de las obras que publique. En determinados casos, cuando se trate de obras científicas y que versen sobre materias de especialización, el autor presentará las ilustraciones y gráficas correspondientes.

El material para las revistas lo presentarán los Directores o Encargados de las mismas, debidamente calculado y marcado, junto con el correspondiente diseño, el cual será revisado por el Director del Departamento Editorial, quien podrá hacer, cuando lo estime conveniente, cambios en el diseño (clase y tamaño de tipos, colocación de grabados y distribución del texto).

Art. 22.—Los Directores o Encargados de la revista harán la corrección de las pruebas correspondientes dentro del plazo fijado por el Departamento Editorial; pero si no las devolvieren en dicho plazo, el Departamento Editorial procederá a hacer las correcciones sin que haya lugar a reclamo alguno.

Igual disposición se aplicará a los autores que convinieron en hacerse cargo de corregir las pruebas de sus obras.

CAPÍTULO V. DE LA EDICIÓN DE LAS OBRAS

Art. 23.—De las obras que por su cuenta edita el Departamento Editorial, con cargo a su presupuesto, una parte será distribuida gratuitamente en las escuelas oficiales del país, bibliotecas y centros culturales, tanto nacionales como extranjeros, debiendo siempre remitir ejemplares a los países con quienes hubiere convenido a ese respecto.

El resto de la edición será puesto a la venta de conformidad con los precios que se fijen en Acuerdo Ejecutivo del Ramo de Cultura, tomando en cuenta el informe del costo y las disposiciones legales pertinentes.

De los acuerdos correspondientes se informará a la Corte de Cuentas de la República y la Dirección General del Presupuesto.

Art. 24.—El Departamento de Ventas entregará en consignación, a las librerías que estime conveniente, la parte de las ediciones destinadas a la venta. También mantendrá un servicio de suscripciones de las colecciones que publique regularmente, atendándose a los especificados en el artículo anterior.

Art. 25.—El Departamento Editorial tendrá siempre una reserva de ejemplares de todas las obras publicadas. Con este objeto, de toda edición de libros se reservará el 5% para mantener su fondo bibliográfico y poder atender a las solicitudes, exposiciones y canjes. En todo caso, conservará por lo menos 10 ejemplares de cada obra, los cuales solamente podrán destinarse a exposiciones.

Art. 26.—El Departamento Editorial entregará a las dependencias del Ministerio de Cultura las ediciones que se hagan por cuenta de las mismas, reservándose el porcentaje establecido en el artículo anterior.

Art. 27.—El Departamento Editorial será el encargado de hacer el depósito de los ejemplares que determinen la Ley de Imprenta.

CAPÍTULO VI. DE LOS DERECHOS DEL AUTOR

Art. 28.—El que solicite la impresión de una obra en el Departamento Editorial del Ministerio de Cultura deberá comprobar sus derechos de autor de conformidad con la ley respectiva.

Art. 29.—El Director del Departamento Editorial, con autorización del Ministerio de Cultura, podrá celebrar, con el autor o autores de una obra, o con sus herederos legales declarados, contrato para la edición de dicha obra, en el que se fijará, de común acuerdo, el precio o la cantidad de ejemplares que les corresponderá en concepto de sus derechos. El contrato será por edición y en él especificará el número de ejemplares de que conste la misma, el formato y demás características del libro.

Art. 30.—Cuando una obra sea elaborada por el autor o autores por encargo del Departamento Editorial mediante remuneración por su trabajo, el derecho de propiedad corresponderá al Ramo de Cultura.

Art. 31.—El Ministerio de Cultura podrá editar libremente todas aquellas obras cuyo derecho de propiedad, según la ley vigente, sea del dominio público.

Art. 32.—En cuanto a los derechos de los traductores se estará a lo dispuesto por la Ley de propiedad literaria.

Art. 33.—El Director del Departamento Editorial, previa autorización del Ministerio de Cultura, podrá celebrar contratos para la ilustración de una obra, cuya impresión se le haya encomendado.

Art. 34.—Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a este reglamento.

Art. 35.—El presente Decreto entrará en vigor desde el día de su publicación en el Diario Oficial.

DADO EN LA CASA PRESIDENCIAL, San Salvador, a los veinticinco días del mes de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco.

Óscar Osorio

Presidente de la República

Reynaldo Galindo Pohl

Ministro de Cultura