



DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS
PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN DE PERSONAL
ENERO- JUNIO 2020

PLAZA A CONCURSO	TIPO DE CONCURSO		TIPO DE CONTRATACIÓN		PERFIL DE LA PLAZA	N° DE PARTICIPANTES	PERSONA SELECCIONADA
	Interno	Externo	Ley Salario	Contrato			
No se realizó concurso				X	Licenciatura en Relaciones Internacionales o Licenciatura en relaciones públicas y protocolo.		MENDEZ CALDERON, ADA MAGDALENA
BAILARIN	X	X		X	Experiencia y capacidad en danza folklórica y principios básicos en ballet Clásico.	6	FLORES PERDOMO, WILLIAN UBALDO
BAILARIN	X	X		X	Formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico y danza contemporánea.	14	CARDONA PAREDES, LUIS ROBERTO
BAILARIN	X	X		X	Formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico y danza contemporánea.	9	PEÑA RUIZ, CLAUDIA CRISTINA
No se realizó concurso				X	Licenciatura en Psicología, Ciencias		TORRES CORNEJO CRUZ EDGARDO



					Jurídicas o Trabajo Social, posee conocimientos de Derechos Humanos, Género y Diversidad.		
No se realizó concurso				X	Formación Musical, dominio completo de la técnica vocal, dominio de la lectura y escritura musical.		RIVERA BURGOS, PAULA LUCIA
No se realizó concurso				X	Personal universitario, capacidad para desarrollar y ejecutar proyectos de Investigación, conocimiento sobre normativa aplicada a la administración pública y Cultura General sobre el área a dirigir.		LEMUS VALLADARES, JOSÉ ALEJANDRO
No se realizó concurso				X	Graduado universitario con especialización en cualquier rama del Arte, conocimientos en: Administración y manejo de recurso humano,		IZAGUIRRE MORENO, JAIME JOSE ERNESTO

					Planificación y organización del trabajo, Conocimiento de planificación estratégica.		
No se realizó concurso				X	Licenciatura en Comunicaciones, Licenciatura en Relaciones Públicas, Licenciatura en Comunicación Social o Periodismo, Experiencia previa de 1 a 2 años en puestos similares.		RECINOS BURGOS, FERNANDO GABRIEL
No se realizó concurso				X	Contar con un nivel académico como mínimo de Educación Media, deseable con estudios en el área de Comunicaciones, Experiencia previa de 1 a 2 años en puestos similares, conocimientos de diseño gráfico, diagramación y edición fotográfica (Adobe Ilustrador, Photoshop,		MENJIVAR GIRON, JOSUE ALEXANDER

					InDesign).		
No se realizó concurso				X	Contar con conocimientos específicos de: Teoría del Arte, pedagogía y didáctica en la enseñanza de las artes Escénicas.		SUNCIN SOLANO, OSCAR FRANCISCO
No se realizó concurso				X	Con conocimiento específico de: Teoría del Arte, pedagogía y didáctica en la enseñanza de las artes visuales.		CHICAS ALFARO, ROLANDO ERNESTO
No se realizó concurso				X	Graduado de Educación Media, con conocimiento de: Teoría Musical, pedagogía y didáctica en la enseñanza musical.		VIERA RIOS, EDUARDO JOSUE
No se realizó concurso				X	Estudiante Universitario (4 años o más) en Lic. en Danza, Artes Escénicas o afines, Conocimientos Específicos en alguna disciplina de las Artes Escénicas,		HERNANDEZ MORALES, YASMIN ELIZABETH

					gestión de grupos de trabajo en el área creativa.		
No se realizó concurso				X	Bachiller general, egresado de las carreras de Licenciatura en Biología, Licenciatura en Medicina Veterinaria o Ingeniería Agronómica, Conocimientos específicos: Cuido de animales, manejo de animales y conocimientos sobre fauna silvestre.		RUBALLO MARROQUIN, NESTOR ESAU
No se realizó concurso				X	Estudiante Universitario (4 años ó más) en Lic. Música o afines, Conocimiento y experiencia en Gestión Cultural, Conocimientos técnicos en el área musical y de administración de formación de orquestas coros juveniles.		ORTIZ PINEDA, WALTER ISAAC



No se realizó concurso				X	Bachiller general, deseable que cuente con Conocimientos específicos: Cuido de animales, manejo de animales y conocimientos específicos en nutrición animal y formulación de dietas.		VASQUEZ, HENRY JORGE
------------------------	--	--	--	---	--	--	----------------------

*LAS PLAZAS DE BAILARIN HAN SIDO PUBLICADAS EN LAS REDES SOCIALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES Y LA UNIDAD DE TALENTO HUMANOS HA REALIZADO UNICAMENTE LA VERIFICACIÓN DE PERFILES; LA SELECCION HA SIDO POR AUDICION SEGUN JURADOS CALIFICADORES; ADEMAS ES IMPORTANTE DESTACAR QUE SE SOMETE A AUDICION TAMBIEN EL PERSONAL INTERNO.