

[illegible]

[illegible]





**CONTRATO No. 009/2016**  
**LIBRE GESTIÓN No. S/189/2016"**  
**"SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL SALVADOR"**

**SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, mayor de edad, Máster en Educación Superior, [REDACTED]  
[REDACTED] con Documento Único de Identidad Número [REDACTED]  
[REDACTED] con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]  
[REDACTED]; actuando en carácter de  
**SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero  
seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; calidad que compruebo  
mediante: a) Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en  
el Diario Oficial numero CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha  
veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la **SECRETARÍA DE CULTURA DE LA**  
**PRESIDENCIA**; y b) Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIA DE CULTURA DE LA**  
**PRESIDENCIA**, número **SESENTA Y CINCO**, de fecha veintidós de enero del año dos mil dieciséis,  
publicado en el Diario Oficial número QUINCE, Tomo CUATROCIENTOS DIEZ de fecha veintidós de enero  
del año dos mil dieciséis; teniendo facultades para firmar documentos como el presente; quien en adelante  
me denominaré "**LA SECRETARÍA**", y [REDACTED], mayor de edad,  
Empresario, [REDACTED] departamento de San Salvador, con Documento Único de  
Identidad [REDACTED] con  
Número de Identificación Tributaria [REDACTED]  
[REDACTED] actuando en calidad de Director Presidente Propietario de la "**SOCIEDAD DOS**  
**MIL UNO MUSIC CENTER, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE**", que se abrevia "**DOS MIL**  
**UNO MUSIC CENTER, S.A. DE C.V.**", con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce-



doscientos noventa mil ochocientos noventa y siete-ciento tres-seis; que en el transcurso de este instrumento me denominaré **“EL CONTRATISTA”**; y en los caracteres dichos, **MANIFESTAMOS**: Que hemos acordado otorgar el presente Contrato del **“SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL SALVADOR”**, con base a la Resolución Adjudicación N° 0006/2016 de fecha veinticuatro de octubre de dos mil dieciséis, y de conformidad a la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública (LACAP); y su Reglamento, así como a las obligaciones, condiciones, pactos y renunciaciones consignadas en las cláusulas siguientes: **PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO.** EL CONTRATISTA se compromete a entregar el **“SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL SALVADOR”**. La entrega del suministro será durante el plazo y en la forma establecida en el contrato, en los términos de referencia y en la oferta presentada por El Contratista, según el siguiente detalle:

ÍTEM	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MARCA	MODELO	PRECIO UNITARIO (CON IVA)	SUBTOTAL (CON IVA)
1	1	UNIDAD	<b>REDOBLANTE</b> elaborado de Madera Maple, con 2 pergaminos (Superior e inferior) y mecanismo de regulación de bordeneras. Medidas 14x5, con estuche y llave de afinación incluidos.	Black Swamp	BLA-MS514MD Multisonic Concert Snare Drum Maple	\$ 1,525.00	\$ 1,525.00
2	1	PAR	<b>BAQUETAS</b> , Hickory= Tipo madera.	Reamer	Abel -Concert	\$ 52.00	\$ 52.00
3	1	PAR	<b>BAQUETAS</b> , Persimmon= Tipo madera.	Reamer	Dan English	\$ 52.00	\$ 52.00
4	1	PAR	<b>PLATOS CHOCADOS</b> compuesto por dos Címbalos, Selección Med Luz, medida 20 pulgadas.	Zildjian	ZIL-A0767 ClassicOrchestral	\$ 1,250.00	\$ 1,250.00
5	1	UNIDAD	<b>PICCOLO</b> de madera de Granadilla y mecanismo de plata.	Powell, Serie Piccolo	Signature, Sig Picc SPE clásica.	\$ 8,900.00	\$ 8,900.00
6	2	UNIDAD	<b>OBOE</b> , con calibre ligeramente más cónico y más amplio en la campana que el regular, este modelo incluye la tercera llave en octava.	F. Lorée Paris,	Royal CR+3 AK	\$ 12,775.00	\$ 25,550.00



7	1	UNIDAD	<b>TUBA</b> , Medida 5/4, con acción de 4 válvulas rotativas, diapositivas (bombas de afinación) de níquel-plata, el tudel principal con baño de oro, mecanismo de válvula rotativa con resorte y palanca, con diámetro de 0.787 pulgadas para colocar boquilla, tamaño de la campana de 18.89 pulgadas, con estuche de material duro. Afinación: BBB= si bemol.	B&S	Perantucci PT-600 BBB.	\$ 13,925.00	\$ 13,925.00
8	1	UNIDAD	<b>VIOLONCELLO</b> elaborado de madera de Arce envejecido, con clavijas, diapasón y cola de ébano, medida 4/4.	Nagoya Suzuki	72 Cello Outfit,	\$ 6,650.00	\$ 6,650.00
<b>TOTAL DE LA OFERTA CON IVA.</b>							<b>\$ 57,904.00</b>

A efecto de garantizar el cumplimiento del objeto contractual y de salvaguardar los intereses que persigue la Secretaría, ésta podrá realizar todas las gestiones de control en los aspectos materiales, técnicos, financieros, legales y contables que razonablemente considere necesarios. **SEGUNDA. PRECIO Y FORMA DE PAGO.** El precio total del presente contrato es por un monto de **CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS CUATRO 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$57,904.00)**. Los precios ofertados por EL CONTRATISTA incluyen el Impuesto a la Transferencia de Bienes Muebles y a la Prestación de Servicios (I.V.A). El trámite de pago del suministro objeto de la presente contratación, será el siguiente: El contratista para solicitar el Quedan deberá presentar en el DEPARTAMENTO SECUNDARIO FINANCIERO INSTITUCIONAL, ubicado en Alameda Juan Pablo II, Calle Guadalupe Edificio A-5, Plan Maestro, Centro de Gobierno, San Salvador, los siguientes documentos: Factura de Consumidor Final (duplicado - cliente) a nombre de la "SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA", NIT 0614-240609-106-7, junto con la respectiva Acta de recibido de conformidad el suministro y copia de garantía; La Secretaria de Cultura descontara del pago el valor total del anticipo otorgado al Contratista. La Secretaría de Cultura efectuará el pago por el suministro recibido a satisfacción, hasta en un máximo de SESENTA días calendario después de la emisión del Quedan. Todo pago que realice la Secretaría de Cultura de la Presidencia, con motivo del suministro, estará gravado con los



impuestos correspondientes, de conformidad al Código Tributario y demás leyes vigentes. **El Contratista** podrá solicitar un anticipo hasta un máximo de treinta por ciento del Monto total del Contrato, siendo requisito presentar los siguientes documentos: a) Escrito dirigido a la SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA, en la cual haga referencia a la solicitud del anticipo y exprese que dicho anticipo sería invertido en la compra de los instrumentos musicales, b) Como garantía deberá presentar una FIANZA DE BUENA INVERSIÓN DEL ANTICIPO, emitida por Institución Bancaria, Compañía Aseguradora o Afianzadora, debidamente legalizada por la Superintendencia del Sistema Financiero de El Salvador, a favor de la SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA, la cual servirá para garantizar que El Contratista lo destinará efectivamente en la adquisición del objeto contractual, c) El anticipo será descontado del pago, e) El plazo de entrega del anticipo será hasta un máximo de treinta días calendario. **TERCERA. PLAZO DEL CONTRATO.** El plazo de entrega del suministro será de CIENTO VEINTE días calendario después de recibida la Orden de Inicio, en una sola entrega. El plazo podrá prorrogarse de conformidad a la LACAP; su Reglamento y a este contrato. **CUARTA. LUGAR DE ENTREGA.** El Contratista deberá realizar la entrega del suministro en las instalaciones del Teatro Presidente, ubicado en Final Avenida La Revolución, Colonia San Benito, San Salvador, de conformidad a los términos de referencia y a la oferta presentada por El Contratista. En caso que EL CONTRATISTA incumpla se aplicarán las sanciones correspondientes establecidas en la ley. Todo lo concerniente al suministro relacionado, estará bajo la supervisión y control inmediato de la Secretaría de Cultura, quienes a través del Administrador del Contrato designado podrán coordinar y ejecutar las acciones que a su juicio consideren pertinentes. **QUINTA. FINANCIAMIENTO.** La Secretaría hace constar que el importe total del presente contrato será financiado con las asignaciones presupuestarias autorizadas a la Secretaría de Cultura en la Ley de Presupuesto aprobada. No obstante lo señalado y siempre que mediere la correspondiente Resolución Razonada de Modificación de este Contrato, podrá variarse el financiamiento señalado con cargo a cualquier otra fuente de financiamiento. **SEXTA. ADMINISTRADOR DE CONTRATO.** La Secretaría de Cultura, nombra mediante Acuerdo Número CERO SESENTA Y TRES/DOS MIL DIECISEIS como Administrador del presente Contrato ad-honorem al Licenciado [REDACTED] Administrador de la Orquesta Sinfónica de El Salvador de la Secretaría de Cultura, quien será el responsable de verificar la buena marcha y el



cumplimiento de las obligaciones contractuales, así como también ejercerá la supervisión y coordinación para que éste se efectúe con propiedad y diligencia. La Secretaría podrá sustituir al Administrador de Contrato, en cualquier momento que así lo requiera por medio de un nuevo Acuerdo el cual formará parte integral del presente contrato, y deberá notificarse a El Contratista. **SÉPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATISTA.** El contratista se obliga a entregar el suministro adjudicado de conformidad a los Términos de Referencia, así como también de la misma calidad, o en su defecto, de mejores especificaciones que las ofertadas originalmente. De comprobarse deficiencia en la entrega del servicio, el contratista dispondrá del plazo que le indiquen en la notificación de reclamo el administrador de contrato; caso contrario, se tendrá por incumplido el contrato y procederá la imposición de sanciones, la extinción del instrumento o el inicio de las acciones legales o judiciales pertinentes, según corresponda. **OCTAVA. CESIÓN (PROHIBICIÓN).** Queda expresamente prohibido a EL CONTRATISTA traspasar o ceder a cualquier título los derechos y obligaciones que emanan del presente contrato. La transgresión de esta disposición dará lugar a la caducidad del contrato, procediéndose además a ejecutar las acciones legales correspondientes. **NOVENA. GARANTÍAS.** Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones originadas del presente contrato El Contratista se obliga a presentar a La Secretaría en los plazos establecidos, las garantías siguientes: a) **GARANTÍA DE BUENA INVERSIÓN DEL ANTICIPO.** El Contratista para garantizar el Anticipo deberá presentar dentro del plazo de cinco (5) días hábiles contados a partir de la firma del contrato, una FIANZA DE BUENA INVERSIÓN DE ANTICIPO a favor de la SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA, por un valor igual al CIENTO POR CIENTO (100%), del monto del anticipo otorgado, el cual no podrá ser mayor al TREINTA POR CIENTO (30%) del valor total del contrato. El plazo de la garantía no podrá ser menor de ciento veinte (120) días calendario a partir de la fecha de su emisión y deberá cubrir el plazo del contrato. Si el plazo del contrato se prorroga y la nueva fecha de vencimiento del mismo cae fuera del período cubierto por la garantía, para que la prórroga surta efecto El Contratista estará obligado a renovar la garantía en los plazos necesarios para cubrir la totalidad del nuevo plazo contractual. La garantía de anticipo será devuelta al Contratista una vez haya reintegrado al Contratante el valor total del anticipo recibido, b) **GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO.** El contratista deberá rendir a satisfacción de la Secretaría de Cultura de la Presidencia y dentro del plazo de cinco (5) días hábiles posterior a la firma del





Contrato, una FIANZA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO, a favor de SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA, por un monto del DIEZ POR CIENTO (10%) DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO, con el propósito de garantizar el total cumplimiento de las cláusulas del contrato y que los bienes sean entregados en el tiempo y recibidos a entera satisfacción por la Secretaria de Cultura, la fianza deberá estar vigente durante 150 días calendario posteriores a la firma del contrato. Esta garantía se incrementará en la misma proporción en que el valor del Contrato llegare a aumentar. La garantía estará denominada en la misma moneda de la oferta (Dólares de los Estados Unidos de América) c) **GARANTÍA DE BUEN FUNCIONAMIENTO Y CALIDAD DE BIENES.** El contratista a fin de garantizar el buen funcionamiento o calidad de los bienes, dentro del plazo de cinco (5) días hábiles posteriores a la recepción definitiva del suministro, tendrá que presentar una GARANTÍA DE BUEN FUNCIONAMIENTO O CALIDAD DE BIENES, mediante una fianza a favor de la SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA, por un monto del DIEZ POR CIENTO (10%) DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO. La vigencia de la garantía será de un (1) año. Dichas Garantías deberán ser emitida por Institución Bancaria, Compañía Aseguradora o Afianzadora, debidamente legalizada por la Superintendencia del Sistema Financiero de El Salvador;. Si no se presentare las garantías exigidas en los plazos establecidos se tendrá por caducado el presente contrato sin detrimento de las acciones que competan a La Secretaría para reclamar los daños y perjuicios resultantes. **DÉCIMA. MULTA POR MORA.** Cuando EL CONTRATISTA incurriere en mora en el cumplimiento de cualquiera de sus obligaciones contractuales por causas imputables al mismo, podrá declararse la caducidad del presente contrato o imponerse el pago de una multa por cada día de retraso de conformidad al Artículo ochenta y cinco, y en caso que la mora alcanzare el doce por ciento (12%) del valor total del contrato se aplicará lo establecido en el literal "b)", del Artículo noventa y cuatro, ambas disposiciones de la LACAP. EL CONTRATISTA expresamente se somete a las sanciones que emanen de la Ley o del presente contrato, las que serán impuestas por La Secretaría, a cuya competencia se somete a efectos de la imposición. **DÉCIMA PRIMERA CADUCIDAD.** Además de las causales de caducidad establecidas en el Artículo noventa y cuatro de la LACAP y en otras leyes vigentes, serán causales de caducidad las siguientes: a) deficiencia en la entrega del suministro, b) entrega de un suministro de inferior calidad, y, c) común acuerdo entre las partes. **DÉCIMA SEGUNDA. PLAZO DE RECLAMOS.** A partir de la recepción formal

del suministro La Secretaría podrá en cualquier momento, efectuar reclamos sobre cualquier inconformidad con dicho suministro y EL CONTRATISTA tendrá el plazo estipulado en la Notificación de inconformidad para subsanar o para cumplir a satisfacción; caso contrario, se tendrá por incumplido el contrato y procederá la imposición de sanciones, la extinción del instrumento o el inicio de las acciones legales o judiciales pertinentes, según corresponda. **DÉCIMA TERCERA. MODIFICACIÓN, AMPLIACIÓN Y/O PRÓRROGA.** De común acuerdo y antes del vencimiento del plazo contractual, el presente contrato podrá ser modificado y ampliado en cualquiera de sus partes, o prorrogado en su plazo de conformidad a la LACAP, asimismo cuando concurra una de las situaciones siguientes: a) por motivo de caso fortuito o fuerza mayor, tal como se establece en la Cláusula Décima Séptima de este contrato, b) cuando existan nuevas necesidades, siempre vinculadas al objeto contractual, y, c) cuando surjan causas imprevistas. En estos casos, La Secretaría emitirá la correspondiente Resolución de Modificación, Ampliación o Prórroga del Contrato, la cual será firmada posteriormente por ambas partes. Este mismo instrumento acreditará la obligación contractual resultante de dicha ampliación, modificación o prórroga. **DÉCIMA CUARTA. DOCUMENTOS CONTRACTUALES.** Forman parte integral del presente contrato los siguientes documentos: a) Términos de Referencia, b) Aclaraciones, c) Enmiendas, d) Consultas, e) Oferta o cotización, f) Resolución de Adjudicación, g) Orden de Inicio, h) Interpretaciones e instrucciones formuladas por la Secretaría de Cultura de la Presidencia sobre la forma de cumplir con las obligaciones contractuales, i) Garantías, j) Resoluciones modificativas, y k) Cualquier otro documento que emane del documento contractual. En caso de controversia entre estos documentos y el contrato, prevalecerá este último. **DÉCIMA QUINTA. INTERPRETACIÓN DEL CONTRATO.** De conformidad al Artículo ochenta y cuatro inciso primero de la LACAP, La Secretaría se reserva la facultad de interpretar el presente contrato conforme a la Constitución de la República, Tratados Internacionales vigentes, la LACAP, demás legislación aplicable y Principios Generales del Derecho Administrativo, y de la forma que más convenga al interés público que se pretende satisfacer de forma directa o indirecta con el suministro objeto del presente instrumento, pudiendo en tal caso, girar las instrucciones por escrito que al respecto considere convenientes. EL CONTRATISTA expresamente acepta tal disposición y se obliga a dar estricto cumplimiento a las instrucciones que al respecto dicte La Secretaría, las cuales le serán comunicadas por medio del Administrador del presente





Contrato. **DÉCIMA SEXTA. MODIFICACIÓN UNILATERAL.** Queda convenido por ambas partes y antes del vencimiento del plazo contractual, que el presente contrato podrá ser modificado y ampliado en cualquiera de sus partes, o prorrogado en su plazo de forma unilateral de conformidad a la Ley. Además podrá ser modificado, ampliado o prorrogado, cuando concurra una de las situaciones siguientes: a) por motivo de caso fortuito o fuerza mayor b) cuando existan nuevas necesidades, siempre vinculadas al objeto contractual, y, c) cuando surjan causas imprevistas u otras circunstancias, para lo cual "La Secretaría" emitirá la Resolución correspondiente, la que formará parte integral del presente Contrato.

**DÉCIMA SEPTIMA. CASO FORTUITO Y FUERZA MAYOR.** En estos casos y de conformidad al Artículo Ochenta y Seis de la LACAP "EL CONTRATISTA", podrá solicitar una prórroga del plazo contractual para el cumplimiento de sus obligaciones en ejecución, debiendo justificar y documentar su solicitud, la cual será efectiva siempre y cuando sea aprobada por LA SECRETARÍA; en todo caso, y aparte de la facultad de LA SECRETARÍA para otorgar tal prórroga, la misma se concederá por medio de una Resolución Razonada, de conformidad a la Cláusula Décima Tercera del presente contrato la cual formará parte integrante del mismo.

**DÉCIMA OCTAVA. SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.** Toda duda, discrepancia o conflicto que surgiere entre las partes durante la ejecución de este contrato, se resolverá de acuerdo a lo establecido en el Título VIII de la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública.

**DÉCIMA NOVENA. TERMINACIÓN BILATERAL.** Las partes contratantes de conformidad al Artículo noventa y cinco de la LACAP podremos dar por terminada bilateralmente la relación jurídica que emana de este contrato, debiendo en tal caso emitirse la resolución correspondiente y otorgarse el instrumento de resciliación en un plazo no mayor de ocho días hábiles de notificada aquella resolución.

**VIGÉSIMA. JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE.** Para los efectos jurisdiccionales de este contrato, las partes nos sometemos a la legislación vigente de la República de El Salvador, cuya aplicación se realizará de conformidad a lo establecido en el Artículo cinco de la LACAP. Asimismo, señalamos como domicilio especial el de esta ciudad, a la competencia de cuyos tribunales nos sometemos expresamente. En caso de embargo en bienes propios de EL CONTRATISTA, será depositaria de éstos, la persona que La Secretaría designe, a quien desde ya EL CONTRATISTA releva de la obligación de rendir fianza y cuentas, comprometiéndose a pagar los gastos ocasionados, inclusive los personales, aunque no hubiere condenación

en costas. **VIGÉSIMA PRIMERA. INCUMPLIMIENTO.** En caso de mora en el cumplimiento por parte de "**EL CONTRATISTA**" de las obligaciones emanadas del presente contrato, se aplicarán las multas establecidas en el Artículo Ochenta y Cinco de la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública. "**EL CONTRATISTA**" expresamente se somete a las sanciones que establece la Ley o el presente contrato, las que serán impuestas por "**La Secretaría**", a cuya competencia se somete a efectos de la imposición. **VIGÉSIMA SEGUNDA. NOTIFICACIONES.** Todas las notificaciones relacionadas con la ejecución del presente contrato, tendrán validez solamente cuando fueren hechas por escrito a las direcciones de las partes contratantes; en consecuencia, señalamos como lugares para recibirlas, los siguientes: **LA SECRETARÍA**, en Plan Maestro, Centro de Gobierno, Edificio A-CINCO, primer nivel, San Salvador, oficinas del Departamento de Adquisiciones y Contrataciones Institucional (DACI); y **EL CONTRATISTA**, Alameda Roosevelt número tres mil doscientos doce entre sesenta y una y sesenta y tres Avenida Norte, San Salvador, Departamento de San Salvador. Así nos expresamos los comparecientes, quienes enterados y conscientes de los términos y efectos legales del presente contrato, por convenir así a los intereses de nuestras representadas, ratificamos su contenido. En fe de lo cual firmamos en la ciudad de San Salvador, a los veintisiete días del mes de octubre del año dos mil dieciséis.

SILVIA ELENA R  
POR "LA SE"

LANCO

JOAQUÍN ADALBERTO GÓMEZ VILLALOBOS  
POR "EL CONTRATISTA"

En la ciudad de San Salvador, a las quince horas con treinta minutos del día veintisiete de octubre de dos mil dieciséis. Ante mí, **SILVIA CAROLINA BARRIENTOS GARCÍA**, Notario, de este domicilio, comparece **SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, [REDACTED] Máster en Educación Superior, del domicilio [REDACTED]

[REDACTED] quien conozco portadora de su [REDACTED]  
[REDACTED]; que tuve a la vista; con Número de  
Identificación Tributaria [REDACTED]




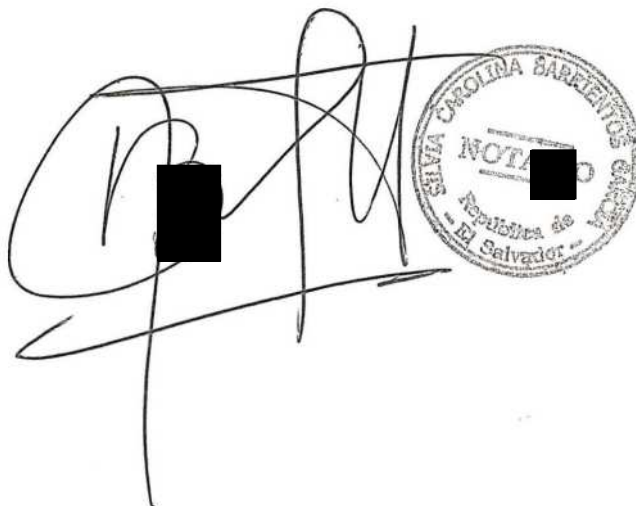
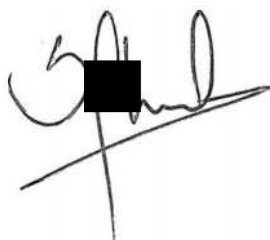
actuando en carácter de **SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; calidad que compruebo mediante: a) Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en el Diario Oficial numero CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la **SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**; y b) Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, número **SESENTA Y CINCO**, de fecha veintidós de enero del año dos mil dieciséis, publicado en el Diario Oficial número QUINCE, Tomo CUATROCIENTOS DIEZ de fecha veintidós de enero del año dos mil dieciséis; teniendo facultades para firmar documentos como el presente; quien en adelante me denominaré "**LA SECRETARÍA**"; y [REDACTED], de [REDACTED], Empresario, [REDACTED], a quien no conozco pero identifico por medio de [REDACTED] el cual tuve a la vista, con Número de Identificación Tributaria [REDACTED] actuando en calidad de Director Presidente Propietario de la Sociedad **DOS MIL UNO MUSIC CENTER, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE**, que se abrevia **DOS MIL UNO MUSIC CENTER, S.A. DE C.V.**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce- doscientos noventa mil ochocientos noventa y siete-ciento tres-seis; personería que Doy Fe de ser legítima y suficiente por haber tenido a la vista la siguiente documentación: **A)** Certificación de Escritura Pública de Constitución Sociedad, otorgada en la ciudad de San Salvador, a las dieciséis horas del día veintinueve de agosto de mil novecientos noventa y siete, ante los oficios del Notario Mauricio Salvador García Villeda, Inscrita en el Registro de Comercio al Número TREINTA Y CUATRO del Libro MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS del Registro de Sociedades, el día trece de septiembre de mil novecientos noventa y siete; y en la que se reúnen los estatutos vigentes de la Sociedad; y de la que consta que la sociedad es de naturaleza Anónima de Capital Variable, de Nacionalidad Salvadoreña y que se denomina **DOS MIL UNO MUSIC CENTER, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE**, que se abrevia **DOS MIL UNO MUSIC CENTER, S.A. DE C.V**; que su domicilio principal es la ciudad de San Salvador departamento de San Salvador, que es de plazo



indefinido, que la sociedad tendrá como finalidad económica principal: la comercialización e importación de servicio especialmente en la comercialización e importación y exportación de instrumentos musicales y repuestos electrónicos en general; que la sociedad puede desarrollar sus actividades en todo el territorio de El Salvador o en el extranjero; que la representación judicial y extrajudicial y el uso de la razón y firma social corresponde al Director Presidente Propietario de la Junta Directiva, quienes durarán en sus funciones tres años pudiendo ser reelectos ; B) Certificación de Escritura Pública de Aumento de Capital de la Sociedad, otorgada en la ciudad de San Salvador, a las quince horas del día nueve de febrero de dos mil cuatro, ante los oficios del Notario Edgar Saul Romero Sánchez, Inscrita en el Registro de Comercio al Número ONCE del Libro DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y UNO del Registro de Sociedades, el día veintisiete de junio de dos mil siete; C) Certificación de Punto de Acta numero TREINTA Y TRES de Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada en la ciudad de San Salvador departamento de San Salvador , a partir de las nueve horas del día veintinueve de mayo de dos mil quince, y en la que consta que en su punto OCTAVO, se acordó elegir la nueva Administración de la Sociedad, resultando electo como Director Presidente Propietario de la referida sociedad el señor [REDACTED] para un período de tres años, contados a partir del treinta de agosto de dos mil quince al veintinueve de agosto de dos mil dieciocho, extendida por el Secretario de la Junta General de Accionista señor José Humberto Gómez Carrillo, el día quince de julio de dos mil quince, inscrita en el Registro de Comercio bajo el número CINCUENTA Y CINCO del Libro TRES MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS del Registro de Sociedades, el día veintisiete de agosto de dos mil quince. Quienes en el documento que antecede se denominan en su orden **"LA SECRETARÍA"** y **"EL CONTRATISTA"** y **ME DICEN:**I) Que reconocen como suyas las firmas puestas al pie del documento anterior, por haber sido puestas de su puño y letra a mi presencia por los comparecientes en el Contrato de **"SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL SALVADOR".**II) Asimismo, reconocen todos los derechos, obligaciones, pactos y renunciaciones contenidos en las **VEINTIDÓS** cláusulas que forman parte de dicho instrumento, el cual ha sido otorgado en esta ciudad en esta fecha, y que entre sus Cláusulas principales se establece que EL CONTRATISTA se compromete a entregar **"EL SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL SALVADOR"**



descrito en el Contrato. **III)** Que el precio total del contrato es por un monto de **CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS CUATRO DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**. Los precios ofertados por EL CONTRATISTA incluyen el Impuesto a la Transferencia de Bienes Muebles y a la Prestación de Servicios (I.V.A) de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Segunda de dicho contrato. **IV)** Que el plazo de entrega del suministro será de ciento veinte días calendario después de recibida la Orden de Inicio, en una sola entrega. El plazo podrá prorrogarse de conformidad a la LACAP, su Reglamento y a este contrato. Yo la Suscrita Notario **DOY FE:** de ser **AUTÉNTICAS** las firmas que calzan al final del anterior documento por haber sido puestas de su puño y letra a mi presencia por las comparecientes, a quienes expliqué los efectos legales de la presente acta notarial, que consta de dos hojas útiles, y leído que les hube todo lo escrito en un sólo acto sin interrupción, me manifiestan estar redactado conforme sus voluntades, ratifican su contenido y firmamos. **DOY FE.**



ES CONFORME CON SU ORIGINAL CON EL CUAL SE CONFRONTÓ Y QUE CONSTA 6 FOLIOS  
NUMERADOS DEL 105 AL 110. SAN SALVADOR A LOS VEINTE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS  
MIL VEINTIDÓS.

  
**LIC. ROGELIO ALFONSO OLLA HERNÁNDEZ**  
**JEFE DE LA UNIDAD DE ADQUISICIONES Y CONTRATACIONES INSTITUCIONAL**

