



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

<b>INMUEBLE:</b>	Inmueble dentro del Centro Histórico		
<b>ZONA:</b>	5	<b>MANZANA:</b>	E-4
<b>Nº DE INMUEBLE:</b>	3	<b>Nº DE FICHA:</b>	3
<b>NOMBRE TRADICIONAL:</b>			
No posee			
<b>NOMBRE ACTUAL:</b>			
Centro Escolar Rodrigo J. Leiva.			



### 2. LOCALIZACION

<b>REGION GEOGRAFICA</b>	Occidental	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Santa Ana	<b>MUNICIPIO:</b>	Metapán
<b>NOMBRE DE POBLADO:</b>	Metapán	<b>TITULO:</b>	Ciudad	<b>BARRIO:</b>	
<b>DIRECCION:</b>	2a Calle Oriente y 2a Avenida Sur				
<b>Nº CATASTRO:</b>					



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

<b>REGIMEN DE PROPIEDAD:</b>	Estatal	<b>NOMBRE DEL PROPIETARIO</b>	Ministerio de Educación
------------------------------	---------	-------------------------------	-------------------------



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930
------------------



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información
------------------------------------



### 6. USOS DE SUELO:

<b>USO ACTUAL DE SUELO:</b>	Institucional	<b>USO TRADICIONAL DE SUELO:</b>	Institucional
-----------------------------	---------------	----------------------------------	---------------

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

<b>CATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>SUBCATEGORIA PROPUESTA:</b>	<b>8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO</b>
Monumento	Monumento Relevante	Parcial

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

<b>CATEGORIA OFICIAL:</b>	<b>NOMINACION:</b>

**10. DATOS HISTORICOS:**

Fue edificada a principios del siglo XX.

Aquí funcionó el hospital de Metapán y en ese entonces el inmueble era propiedad del Ministerio de Salud. Desde el año 1996 pasó a ser propiedad del Ministerio de Educación. En la actualidad funciona la Escuela "Rodrigo J. Leiva", la cual comenzó a funcionar antes de ser propiedad del Ministerio de Educación, es decir, funciona con anterioridad al año 1996.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="text"/>	MNZ. COMPLETA:	<input type="text"/>
ESQUINERO:	FN,FO	OTROS:	<input type="text"/>

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

ORIGINAL	FN,FO	REGULAR:	FN,FO
MODIFICADA:	<input type="text"/>	IRREGULAR	<input type="text"/>

**C) FACHADA:**

RECTA:	FN,FO	RETRANQ:	<input type="text"/>
ESQ. CURVA:	<input type="text"/>	PORTICOS:	<input type="text"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="text"/>	PORTAL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	<input type="text"/>
3 A 6 MTS:	FN,FO
6 A 9 MTS:	<input type="text"/>
9 A 12 MTS:	<input type="text"/>
12 A 15 MTS:	<input type="text"/>
15 O MAS:	<input type="text"/>

**D) AREAS EXTERIORES**

ARBOLES:	<input type="text"/>	ATRIO:	<input type="text"/>
GRAMA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>
NO POSEE:	X	<input type="text"/>	
DESCRIPCIO	<input type="text"/>		

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

PATIO CENTRAL:	<input type="text"/>	FORMA DE U	<input type="text"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="text"/>	FORMA DE L	<input type="text"/>
TRASPATIO:	<input type="text"/>	BASILICAL:	<input type="text"/>
CRUZ LATINA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>

**F) ENTREPISO**

CONCRETO	<input type="text"/>	MADERA:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**G) CUBIERTAS**

ASBESTO/TEJA:	<input type="text"/>	LAM. GALV	<input type="text"/>
TEJA/LAM. GALV:	<input type="text"/>	TEJA:	FN,FO
LAM. DE ASBESTO:	<input type="text"/>	CONCRETO	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**H) CIELO FALSO**

MADERA:	<input type="text"/>	FIBROCEMENTO	<input type="text"/>
LAMINA:	<input type="text"/>	DURAPANEL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

**I) ESCALERAS:**

RECTA:	<input type="text"/>	CARACOL:	<input type="text"/>
IMPERIAL:	<input type="text"/>	EN "U" :	<input type="text"/>
CURVA:	<input type="text"/>	EN "L" :	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		
DESCRIP:	<input type="text"/>		

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:										
SISTEMA	EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe	FN,FO									

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:										
MATERIAL	EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena	FN,FO									

  

L) BALCONES										
TIPO	EXTERIOR				INTERIOR					
Rectilíneo	FN,FO									

  

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FN									
Con Mold. o Corn.	FO									

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
<b>PINTADO:</b>		<b>A 90°:</b>		<b>FRENTE FRONTAL:</b>	45.00 mts	<b>FONDO TOTAL:</b>	45.00 mts
<b>ADHERIDO</b>	FO	<b>DE PIE :</b>		<b>PRIMER CRUJIA:</b>		<b>AREA TOTAL:</b>	2,025.00 mts <sup>2</sup>
<b>SOBRECUB:</b>		<b>OTROS:</b>					

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
<b>EXTERIOR:</b>	Bicromía		
<b>INTERIOR:</b>			

**R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS**

--

**S) VENTANAS**

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FN,FO									

**T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS****FORMA DEL TECHO**

2 Aguas	X
---------	---

**TIPO DE INGRESO**

Calle Interior	FN
Calle Zaguán	FO

**REMATE DE FACHADA**

Alero	FN,FO
-------	-------

**U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:**

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	

**V) ALTERACION:**

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FO	

**W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL**

<b>EXTERIOR:</b>	Bueno	<b>INTERIOR:</b>	No se Ingreso
------------------	-------	------------------	---------------

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

No se observan

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

No se observan.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Fachada norte con dos accesos y ventanas con arco rebajado, balcones rectilíneos y peanas molduradas, al igual que la fachada oriente. En la cual se ubica el zaguán. Las fachadas están rematadas por un alero con canecillos de madera.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

<b>12. VALORIZACION</b>					
<b>A) VALOR DE ANTIGUEDAD</b> EXTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	<b>B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL</b> EXTERIOR <input type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	<b>C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS</b> RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/> RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>			
<b>D) VALOR URBANO</b>			<b>E) VALOR ARQUITECTÓNICO</b>		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input checked="" type="checkbox"/> NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO <input type="checkbox"/> REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA <input checked="" type="checkbox"/> POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/>	<b>EXT</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>INT</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<b>13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA</b>			<b>14. SANAMIENTO</b>		
ENERGIA ELECTRICA <input checked="" type="checkbox"/> TELEFONO <input checked="" type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS <input checked="" type="checkbox"/> FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/> LETRINA <input type="checkbox"/>				
<b>15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:</b>					
Se deberá solicitar autorización y asesoría técnica para cualquier intervención a realizar en el inmueble, la cual es otorgada por CON CULTURA a través de la Dirección de Sitios y Monumentos.					
<b>16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:</b>					
<b>17. BIBLIOGRAFIA:</b>					
<b>18. LEVANTO / FECHA:</b>					
Fuentes, Hernández Palma. Junio 2002.					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Vista de la fachada norte, la cual posee vanos de arco rebajado en ventanas, balcones rectilíneos y un acceso



Vista de la fachada oriente, en la cual se ubica el zaguán