



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble Aislado

ZONA: MANZANA:

Nº DE INMUEBLE: 3 Nº DE FICHA: 3

NOMBRE TRADICIONAL:

Antigua Capilla El Socorro

NOMBRE ACTUAL:

Antigua Capilla El Socorro



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental DEPARTAMENTO: Santa Ana MUNICIPIO: Metapán

NOMBRE DE POBLADO: Metapan TITULO: Ciudad BARRIO:

DIRECCION:

Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular NOMBRE DEL PROPIETARIO: Juan Carpio Sandoval



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Abandonado

USO TRADICIONAL DE SUELO: Religioso

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: SUBCATEGORIA PROPUESTA: 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO

Monumento

Monumento Relevante

Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

Fue construida por la familia Luna, grandes terratenientes como una capilla familia particular.
Posteriormente paso hacer la capilla del antiguo Hospital de la ciudad. Aproximadamente hace 20 años los terrenos donde se ubica la antigua iglesia pertenecen a Don Juan Carpio Sandoval.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO ☐ MNZ. COMPLETA: ☐
 ESQUINERO: ☐ OTROS:

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL ☐ REGULAR: ☐
 MODIFICADA: ☐ IRREGULAR ☐

C) FACHADA:

RECTA: ☐ RETRANQ: ☒
 ESQ. CURVA: ☐ PORTICOS: ☐
 ESQ. OCHAVE: ☐ PORTAL: ☐
 OTROS:

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL
 0 A 3 MTS: ☐ 9 A 12 MTS: ☐
 3 A 6 MTS: ☐ 12 A 15 MTS: ☒
 6 A 9 MTS: ☐ 15 O MAS: ☐

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: ☒ ATRIO: ☒
 GRAMA: ☐ OTROS:
 NO POSEE:
 DESCRIPCIO

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: ☐ FORMA DE U ☐
 PATIO POSTERIOR: ☐ FORMA DE L ☐
 TRASPATIO: ☐ BASILICAL: ☐
 CRUZ LATINA: ☐ OTROS:

F) ENTREPISO

CONCRETO ☐ MADERA: ☐
 OTROS:

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA: ☐ LAM. GALV ☐
 TEJA/LAM. GALV: ☐ TEJA: ☐
 LAM. DE ASBESTO: ☐ CONCRETO ☐
 OTROS:

H) CIELO FALSO

MADERA: ☐ FIBROCEMENTO ☐
 LAMINA: ☐ DURAPANEL: ☐
 OTROS:

I) ESCALERAS:

RECTA: ☐ CARACOL: ☐
 IMPERIAL: ☐ EN "U" : ☐
 CURVA: ☐ EN "L" : ☐
 OTROS:
 DESCRIP:

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR			
Calicanto		X							

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR			
Cal y Arena		X				X			

L) BALCONES									
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR			
Otros		No posee							

M) PISOS									
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR		PATIO	
Grana		X				No posee			

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Otros									Osival	

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:		mts	FONDO TOTAL:		mts
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		mts	AREA TOTAL:		mts ²
SOBRECUB:		OTROS:							

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:			
INTERIOR:			

R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

Las fachadas laterales solo poseen el vano de las puertas, por lo que solo se puede suponer que fueron de madera basándose en la época en que fue construida la Iglesia.

S) VENTANAS

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Otros									No posee	

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**FORMA DEL TECHO**

Otros

No posee

TIPO DE INGRESO

Calle Area Abierta

X

REMATE DE FACHADA

Parapeto

X

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:

	EXTERIOR	INTERIOR
Estructura	Malo	
Elementos	Malo	
Ornamentos	Malo	

V) ALTERACION:

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	X	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR:

Malo

INTERIOR:

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

Las fachadas poseen grietas por lo que se da filtración de agua en ellas y crecimiento de vegetación, lo que lo acrecienta por falta de una cubierta.

INTERIORES:

La vegetación que acreció a destruido en su mayoría el interior de la Iglesia.

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

No se observa.

INTERIORES:

No se observa.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

El inmueble solo conserva la fachada principal y las dos laterales. La fachada principal esta dividida en dos cuerpos, el primer cuerpo cuenta con cuatro pilastras adosadas y remata el acceso principal con un arco osival amoldurado. Los dos cuerpos están separados por una cornisa corrida. El segundo cuerpo cuenta con dos pilastras y en la parte central un nicho con arco de medio punto. Las dos fachadas laterales poseen cada una un acceso con arco Ojival.

INTERIORES:

El inmueble a perdido casi todo internamente, ya que la vegetación a crecido tanto por lo que solo se puede observar las fachadas laterales y ya no posee rizo, solamente volcanes de tierra y plantas.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD EXTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/>	B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL EXTERIOR <input type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/> RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input checked="" type="checkbox"/>			
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/> NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO <input checked="" type="checkbox"/> REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA <input type="checkbox"/> POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/>		EXT	INT	
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGIA ELECTRICA <input type="checkbox"/> TELEFONO <input type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS <input type="checkbox"/> FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/> LETRINA <input type="checkbox"/>				
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:					
Se recomienda eliminar la vegetación interna y la cercana al inmueble y la construcción de una cubierta para evitar mas su deterioro.					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
17. BIBLIOGRAFIA:					
Entrevistas a personas que habitan desde hace muchos años en Metapán.					
18. LEVANTO / FECHA:					
Hernández.					

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Detalle de la fachada principal



Vista de los ingresos laterales