



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 1 **MANZANA:** A-4

Nº DE INMUEBLE: 3 **Nº DE FICHA:** 3

NOMBRE TRADICIONAL:

No posee

NOMBRE ACTUAL:

Antojitos la Nueva Esperanza



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental **DEPARTAMENTO:** Santa Ana **MUNICIPIO:** Metapán
NOMBRE DE POBLADO: Metapán **TITULO:** Ciudad **BARRIO:**
DIRECCION: Avenida Benjamin E. Valiente Norte y Calle Benjamin E. Mancia
Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** No se tuvo acceso a la información



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Comercial

USO TRADICIONAL DE SUELO: Habitacional

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: Monumento **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** Monumento Relevante **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO:** Integral

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

No se tuvo acceso a la información

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO	<input type="text"/>	MNZ. COMPLETA:	<input type="text"/>
ESQUINERO:	FS,FO	OTROS:	<input type="text"/>

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL	FS,FO	REGULAR:	FS,FO
MODIFICADA:	<input type="text"/>	IRREGULAR	<input type="text"/>

C) FACHADA:

RECTA:	<input type="text"/>	RETRANQ:	<input type="text"/>
ESQ. CURVA:	X	PORTICOS:	<input type="text"/>
ESQ. OCHAVE:	<input type="text"/>	PORTAL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL	1N
0 A 3 MTS:	<input type="text"/>
3 A 6 MTS:	FS,FO
6 A 9 MTS:	<input type="text"/>
9 A 12 MTS:	<input type="text"/>
12 A 15 MTS:	<input type="text"/>
15 O MAS:	<input type="text"/>

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES:	<input type="text"/>	ATRIO:	<input type="text"/>
GRAMA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>
NO POSEE:	X	<input type="text"/>	
DESCRIPCIO	<input type="text"/>		

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL:	<input type="text"/>	FORMA DE U	<input type="text"/>
PATIO POSTERIOR:	<input type="text"/>	FORMA DE L	<input type="text"/>
TRASPATIO:	<input type="text"/>	BASILICAL:	<input type="text"/>
CRUZ LATINA:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>

F) ENTREPISO

CONCRETO	<input type="text"/>	MADERA:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA:	<input type="text"/>	LAM. GALV	<input type="text"/>
TEJA/LAM. GALV:	<input type="text"/>	TEJA:	FS,FO
LAM. DE ASBESTO:	<input type="text"/>	CONCRETO	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

H) CIELO FALSO

MADERA:	<input type="text"/>	FIBROCEMENTO	<input type="text"/>
LAMINA:	<input type="text"/>	DURAPANEL:	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		

I) ESCALERAS:

RECTA:	<input type="text"/>	CARACOL:	<input type="text"/>
IMPERIAL:	<input type="text"/>	EN "U" :	<input type="text"/>
CURVA:	<input type="text"/>	EN "L" :	<input type="text"/>
OTROS:	<input type="text"/>		
DESCRIP:	<input type="text"/>		

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:									
SISTEMA		EXTERIOR			INTERIOR				
<input type="text" value="Adobe"/>		<input type="text" value="FO,FS"/>			<input type="text"/>				

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:									
MATERIAL		EXTERIOR			INTERIOR				
<input type="text" value="Cal y Arena"/>		<input type="text" value="FO,FS"/>			<input type="text"/>				

L) BALCONES									
TIPO		EXTERIOR			INTERIOR				
<input type="text" value="Rectilíneo"/>		<input type="text" value="FO,FS"/>			<input type="text"/>				

M) PISOS									
TIPO		EXTERIOR			INTERIOR		PATIO		
<input type="text" value="Cemento"/>		<input type="text" value="FO,FS"/>			<input type="text"/>		<input type="text"/>		

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
<input type="text" value="Vano con Arco"/>	<input type="text" value="FO,FS"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:					
PINTADO:	<input type="text" value="FS"/>	A 90°:	<input type="text"/>	FRENTE FRONTAL:	<input type="text"/>	mts	FONDO TOTAL:	<input type="text"/>	mts
ADHERIDO	<input type="text"/>	DE PIE :	<input type="text"/>	PRIMER CRUJIA:	<input type="text"/>	mts	AREA TOTAL:	<input type="text"/>	mts ²
SOBRECUB:	<input type="text"/>	OTROS:	<input type="text"/>						

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	<input type="text" value="Bicromía"/>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
INTERIOR:	<input type="text" value="No se ingreso"/>		

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FO,FS									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO		TIPO DE INGRESO		REMATE DE FACHADA	
3 ó Más Aguas	X	Calle Interior	FS	Parapeto	FO,FS
		Calle Zaguán	FO		

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	
Ornamentos	REGULAR	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FS,FO	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	INTERIOR:

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

Presencia de humedad en la parte superior de las paredes.

INTERIORES:

No se ingreso.

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

Cambio de materiales en paredes en la fachada sur.

INTERIORES:

No se ingreso.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

El inmueble posee balcones rectilíneos con antepecho en ambas fachadas. La fachada esta rematada por una cornisa y parapeto el cual posee cimborrios o copones. Los vanos de las puertas y ventanas son de arco rebajado.

INTERIORES:

Nio se ingreso.

12. VALORIZACION				
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLOGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTORICOS OCURRIDOS
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACION <input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTONICO	
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/>			UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO	EXT <input type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/>			REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/>			POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>			ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO	
ENERGIA ELECTRICA <input checked="" type="checkbox"/>			AGUAS NEGRAS <input checked="" type="checkbox"/>	
TELEFONO <input checked="" type="checkbox"/>			FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/>	
AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>			LETRINA <input type="checkbox"/>	

15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:
Se recomienda la intervención del inmueble a nivel parcial, tratando de restaurar la parte del parapeto y sus copones.
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:
17. BIBLIOGRAFIA:
18. LEVANTO / FECHA:
Hernández, Ventura y Vides.

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA: