

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE:	Inmueble Aislado		
ZONA:		MANZANA:	
Nº DE INMUEBLE:	7	Nº DE FICHA:	7
NOMBRE TRADICIONAL:			
Hacienda San José Ingenio.			
NOMBRE ACTUAL:			
Hacienda San José Ingenio.(Parque Nacional Monte Cristo)			



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA	Occidental	DEPARTAMENTO:	Santa Ana	MUNICIPIO:	Metapán
NOMBRE DE POBLADO:	Metapán	TITULO:	Ciudad	BARRIO:	
DIRECCION:	8 km al Norte de la ciudad de Metapán				
Nº CATASTRO:					



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD:	Estatat	NOMBRE DEL PROPIETARIO	MAG (Ministerio de Agricultura y Ganadería)
-----------------------	---------	------------------------	---



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-1; Antes de 1800



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO:	Parque Nacional	USO TRADICIONAL DE SUELO:	Agrícola
----------------------	-----------------	---------------------------	----------

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA:	SUBCATEGORIA PROPUESTA:	8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO
Monumento	Monumento Relevante	Integral

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:	NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

En la centuria de 1700, el área del actual Parque Nacional de Montecristo era parte de una extensa propiedad conocida como Hacienda San José Ingenio. Originalmente se dedicó a la fundición y forja de hierro, mas tarde a la producción de añil, caña de azúcar, explotación de madera y finalmente al cultivo de café. Para el año 1932, debido al deterioro de los suelos, un desprendimiento masivo de 13 hectáreas casi enterró a la ciudad. En 1978, el Estado, adquirió la Hacienda San José Ingenio. En el año 1987, se crea la primera Área Silvestre legalmente establecida en El Salvador. En el marco del Convenio de Financiación ALA/14, entre la Unión Europea y los Gobiernos del trífino, tutelado por el Comité de Dirección del Proyecto, ejecutaron obras de reacondicionamiento de los tres edificios principales y del muro del río San José Ingenio. Obras bajo responsabilidad de la empresa Olmedo Baratta Ingenieros, con la supervisión de la Dirección del Patrimonio Cultural y el Ministerio de Agricultura y Ganadería, las obras fueron realizadas entre enero de 1994 y octubre de 1996; fueron inauguradas el 4 de diciembre de 1996 por el vicepresidente de El Salvador doctor Enrique Borgo Bustamante. Según conocimiento tradicional, transmitido de forma oral, "el Cuarto de la Roca", en la época colonial, servía para torturar personas opositoras. En el año 1932, con la revelión de los indígenas de la zona occidental del país, en esta piedra eran fusilados los opositores al gobierno del general Maximiliano Martínez. Dentro de la edificación existe un espacio llamado "La

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO ☐ **MNZ. COMPLETA:** ☐
ESQUINERO: ☐ **OTROS:** Terreno de 6Mz de extensión

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL ☐ FN,FP,FO,FS **REGULAR:** ☐
MODIFICADA: ☐ **IRREGULAR** ☐

C) FACHADA:

RECTA: ☐ FN,FP,FO,FS **RETRANQ:** ☐
ESQ. CURVA: ☐ **PORTICOS:** ☐
ESQ. OCHAVE: ☐ **PORTAL:** FS
OTROS: ☐

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL ☐ 3N
0 A 3 MTS: ☐ **9 A 12 MTS:** ☐
3 A 6 MTS: FN,FP,FO,FS **12 A 15 MTS:** FS
6 A 9 MTS: ☐ **15 O MAS:** ☐

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: ☐ FN,FP,FO,FS **ATRIO:** ☐
GRAMA: ☐ **OTROS:** ☐
NO POSEE: ☐
DESCRIPCIO El casco es rodeado por un bosque.

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: ☐ **FORMA DE U** ☐
PATIO POSTERIOR: ☐ **FORMA DE L** ☐
TRASPATIO: ☐ **BASILICAL:** ☐
CRUZ LATINA: ☐ **OTROS:** Rectangular

F) ENTREPISO

CONCRETO ☐ **MADERA:** X ☐
OTROS: ☐

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA: ☐ **LAM. GALV** ☐
TEJA/LAM. GALV: ☐ **TEJA:** FN,FP,FO,FS
LAM. DE ASBESTO: ☐ **CONCRETO** ☐
OTROS: ☐

H) CIELO FALSO

MADERA: X ☐ **FIBROCEMENTO** ☐
LAMINA: ☐ **DURAPANEL:** ☐
OTROS: ☐

I) ESCALERAS:

RECTA: X ☐ **CARACOL:** ☐
IMPERIAL: ☐ **EN "U" :** ☐
CURVA: ☐ **EN "L" :** X ☐
OTROS: ☐
DESCRIP: ☐

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:											
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe		FN,FP,FO,FS				X					

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:											
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena		FN,FP,FO,FS				X					

L) BALCONES											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR					
Rectilíneo		FN,FS									

M) PISOS											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR		PATIO			
Baldosa de Barro						X					
Lad.Cemento						X					

N) PUERTAS											
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS		
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	
Vano Recto	FN,FP,FO,FS	X									

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:	0.00 mts	FONDO TOTAL:	0.00 mts
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:	0.00 mts	AREA TOTAL:	0.00 mts²
SOBRECUB:		OTROS:	No posee.				

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:	Monocromía		

R) OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

Deberán realizarse completamente obras de intervención que protejan los edificios contra ciertos daños por inclemencias del tiempo, eliminar elementos no originales que causan daño y que no forman parte integral del conjunto de los edificios. Estas propuestas están definidas en los estudios correspondientes en poder de CONCULTURA y echas llegar a la Dirección de Patrimonio Natural, Institución que administra el Casco de

S) VENTANAS

NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FN,FP,FO,FS	X								

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS**FORMA DEL TECHO**

3 ó Más Aguas

X

TIPO DE INGRESO

Calle Area Abierta

FN,FP,FO,FS

REMATE DE FACHADA

Alero

X

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:

	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	Bueno
Cielos		Bueno
Estructura	Bueno	Bueno
Elementos	Bueno	Bueno
Ornamentos	Bueno	Bueno

V) ALTERACION:

ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FP,FO,FS	X

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

EXTERIOR:

Bueno

INTERIOR:

Bueno

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No presenta.

INTERIORES:

No presenta

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

Actualmente esta en proceso de restauración.

INTERIORES:

Actualmente esta en proceso de restauración.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

El Casco de la Hacienda san José Ingenio está conformado por una serie e edificaciones que componen un conjunto armónico y homogéneo, en un área aproximada de 2 manzanas, perfectamente adaptadas a la topografía del terreno y adyacentes al río San José. Las edificaciones están construidas de manera sobria pero imponente, con sistemas tradicionales propios de la Época Colonial, consistente en paredes de adobe o calicanto y repellos a base de cal, en algunas ocasiones reforzadas con contrafuertes de mampostería de piedra o calicanto, techos con estructura de madera y cubierta de teja de barro tipo árabe, puertas y ventanas de madera con originales defensas y herrajes forjados en el sitio; uno de los edificios cuenta con un encielado de tabla machimbrada. Los pisos interiores son de baldosa de barro cocido y en áreas exteriores son emplantillados de piedra bola; existe un entrepiso muy peculiar y original tipo tejamanil sobre sótano,

INTERIORES:

construido con variedades de madera propia del lugar.

Los principales edificios son: un auditorium de base octogonal, una cochera techada o también llamado pesebre de venado, un edificio para el trabajo con vestigios de hornos para la fundición de metales y molino accionado por agua encausada por medio de canaletas para generar fuerza y patios para secado de material elaborado(añil, bagazo de caña o café), en este mismo se encuentran dos nichos con imágenes religiosas pintadas con colorante a base de añil, un edificio de cocina , administración y bodega y el de mayores dimensiones consistente en el edificio de dormitorio, probablemente la vivienda de los patronos o propietarios.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>	
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input checked="" type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO		EXT <input checked="" type="checkbox"/>	INT <input checked="" type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGÍA ELÉCTRICA <input checked="" type="checkbox"/>			AGUAS NEGRAS <input type="checkbox"/>		
TELÉFONO <input type="checkbox"/>			FOSA SÉPTICA <input checked="" type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE <input type="checkbox"/>			LETRINA <input type="checkbox"/>		
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:					
<p>No se deberán implementar modificaciones o incorporar nuevos elementos a las instalaciones. Todo elemento o pieza en deterioro, desintegración o daño que pueda alterar el sistema constructivo, deberá ser restaurada o restituida de acuerdo a los criterios de restauración dictados por CONULTURA.</p> <p>Deberán realizarse inspecciones periódicas al inmueble por CONULTURA y verificar su estado físico y recomendar las acciones necesarias para su intervención.</p> <p>Dotar de equipos contra incendio las instalaciones y contar con un manual de medidas de protección, ante diversos desastres de carácter natural que afectaren los edificios del Casco de la Hacienda.</p> <p>Contar con la vigilancia y seguridad permanente, contra los flagelos que pueda estar expuesta y sometida la integridad física de las edificaciones del Casco.</p>					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
<p>Valor Histórico: Manifestación arquitectónica de lo que fue la Hacienda en el Período Colonial, de manera específica referida a la explotación minera (Ingenio San José), que comprendía Los Siete Ingenios del "Distrito de Minas de Metapán" y a lo largo de su historia, el uso de la Hacienda en las diferentes explotaciones de los recursos de la región como lo fueron el añil, la caña de azúcar y finalmente el café. En similar forma se manifestó la explotación del recurso humano, pasando primeramente por el uso de esclavos y posteriormente a colonos.</p> <p>Valor Arquitectónico: El Casco de la Hacienda está conformado por un conjunto armónico de inmuebles, representantes fieles de la Arquitectura del Período Colonial, cuyos sistemas constructivos y materiales propios del lugar se mantienen intactos, con escasa alteración a lo largo de su vida. El conjunto arquitectónico compuesto por las edificaciones que conforman el Casco de la Hacienda, diseñado originalmente para la explotación de los recursos mineros; permitió a través de su vida, que con leves modificaciones se adaptara a los diferentes sistemas de explotación sin alterar sustancialmente su concepto original. Valor Paisajista: El conjunto de las edificaciones componen armonía perfecta con el medio ambiente del sitio, aunado a que el Casco se encuentra enclavado en un área declarada y protegida como reserva natural de interés.</p>					
17. BIBLIOGRAFIA:					
18. LEVANTO / FECHA:					
Barquero y Fuentes					

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vista del área de cocina y administración



Vista de la elevación Nor Oeste de la casa.



Detalle del piso empedrado en la hacienda



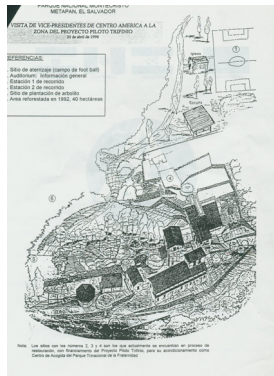
Vista del corredor del segundo nivel del edificio Casa.



Detalle del nicho el cual presenta molduraciones y se apoya en una repisa moldurada.



Vista de la puerta la cual presenta esbeltez y arco rebajado.



Perspectiva de la Hacienda y su entorno.