



MINISTERIO
DE CULTURA

MEMORÁNDUM

A 107.9.2 Ref. 007/2022



PARA: Arq. María Isaura Aráuz
Directora Nacional de Patrimonio Cultural

DE: Arq. Xochilt Siliézar de Monroy
Técnico Unidad de Protección e Inventario de Bienes Culturales Inmuebles
Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana

FECHA: Jueves 07 de abril de 2022

ASUNTO: Remisión de respuesta solicitud UAIP Requerimiento MC-19/2022

Por este medio y conforme a lo solicitado a través de correo electrónico de fecha 07 de abril del año en curso, referente a solicitud emitida por la Unidad de Acceso a la Información Pública, Memorándum A101.12.02 Ref. 47/2022, Requerimiento MC-19/2022, en la cual se solicita:

1. *Listado de las zonas urbanizadas de la ciudad de Metapán, que estén protegidas por ley por su antigüedad.*
2. *Las calles comprendidas dentro de estas zonas.*
3. *Información, de manera técnica, sobre las costumbres de construcción de viviendas de adobe en la ciudad de Metapán.*
4. *Nombre de las calles y casas que están catalogadas como “coloniales” o “antiguas” y el criterio para considerarlas como tal.*

En ese sentido, a través del presente se remite en correo adjunto la siguiente información:

1. En respuesta al primer numeral, como Ministerio de Cultura, se cuenta únicamente con la información recopilada por el Proyecto Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI), ejecutado por el otrora Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) durante el período de 1994 a 2004; en ese sentido se adjunta el plano de nomenclatura del perímetro definido como Centro Histórico de la ciudad de Metapán, haciendo la aclaración que este **no cuenta** con un reconocimiento y declaratoria oficial emitido por Decreto Legislativo, que lo catalogue como tal, conforme a lo establecido en el Artículo 51 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, por lo que solo está a nivel de “identificación”.
2. En cuanto a las calles que comprende dicha zona están establecidas en el mismo plano indicado en el numeral anterior.
3. Sobre las costumbres de construcción de viviendas de adobe en la ciudad de Metapán, esta Dirección de área no cuenta con la información solicitada.
4. En cuanto a los nombres de Calles catalogadas como “coloniales” o “antiguas”, ésta Dirección de área no cuenta con un listado sobre dicha información, únicamente con las establecidas dentro del plano de nomenclatura indicado en el numeral 1.

Por otro lado, las Casas catalogadas conforme al proyecto IBCI, se consideraron con Valor Cultural no por ser coloniales, ya que éste constituye únicamente el período en el que fueron construidas y

no es un estilo en sí, sino que por su antigüedad, pero también por sus características estilísticas y arquitectónicas, por su autenticidad y autoría, por su importancia histórica, social, simbólica, por la permanencia de su uso a lo largo del tiempo, por su relevancia a nivel urbano, tecnológico o científico, o por su significación religiosa; todo lo anterior dependiendo del inmueble de que se trate, y en consideración de que dichas edificaciones pueden llegar a ser considerados bienes culturales por ser el reflejo de conocimientos, creencias, tradiciones, expresiones, costumbres y acontecimientos que los vuelven únicos en su clase, propios de un modo de vida y que por tanto son referentes físicos de la historia y evolución de nuestra sociedad.

En ese sentido se adjuntan las fichas con las que se cuentan en esta dependencia, de las edificaciones que fueron identificadas con valor cultural dentro de la ciudad de Metapán.

Cabe aclarar que esta información, como se indicó anteriormente, fue elaborada por el proyecto IBCI en el año 2003, por lo que es posible que los inmuebles a la fecha hayan sufrido algunas transformaciones que constituyan una pérdida en su significación y valoración cultural.

Sin otro particular.
Atentamente,