



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

**INMUEBLE:** Inmueble dentro del Centro Histórico

**ZONA:** 1 **MANZANA:** A-5

**Nº DE INMUEBLE:** 4 **Nº DE FICHA:** 4

#### NOMBRE TRADICIONAL:

No posee

#### NOMBRE ACTUAL:

No posee



### 2. LOCALIZACION

**REGION GEOGRAFICA:** Occidental **DEPARTAMENTO:** Santa Ana **MUNICIPIO:** Metapán

**NOMBRE DE POBLADO:** Metapán **TITULO:** Ciudad **BARRIO:** San Pedro

**DIRECCION:** la Calle Poniente y Avenida Isidro Menéndez No 11

**Nº CATASTRO:**



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

**REGIMEN DE PROPIEDAD:** Privado Particular **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** Ercilia Salguero Cerna



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



### 6. USOS DE SUELO:

**USO ACTUAL DE SUELO:** Habitacional

**USO TRADICIONAL DE SUELO:** Habitacional

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

**CATEGORIA PROPUESTA:** Monumento **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** Monumento Relevante **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO:** Parcial

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

**CATEGORIA OFICIAL:**

**NOMINACION:**

**10. DATOS HISTORICOS:**

Fue edificada a principios del siglo XX, se desconoce quien la mando a construir.  
Actualmente es propiedad de la señora Ercilia Salguero Cerna y antes de ella era propiedad del señor Emilio Salguero.

**11. OBSERVACION DEL INMUEBLE****A) TIPO DE PREDIO**

**MEDIANERO**  **MNZ. COMPLETA:**   
**ESQUINERO:**  FN,FO **OTROS:**

**B) LINEA DE CONSTRUCCION:**

**ORIGINAL**  FN,FO **REGULAR:**  FN,FO  
**MODIFICADA:**  **IRREGULAR**

**C) FACHADA:**

**RECTA:**  FN,FO **RETRANQ:**   
**ESQ. CURVA:**  **PORTICOS:**   
**ESQ. OCHAVE:**  **PORTAL:**   
**OTROS:**

**CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS**

**NUMERO DE NIVEL**  1N  
**0 A 3 MTS:**  **9 A 12 MTS:**   
**3 A 6 MTS:**  FN,FO **12 A 15 MTS:**   
**6 A 9 MTS:**  **15 O MAS:**

**D) AREAS EXTERIORES**

**ARBOLES:**  **ATRIO:**   
**GRAMA:**  **OTROS:**   
**NO POSEE:** ☒ X  
**DESCRIPCIO**

**E) PLANTA ARQUITECTONICA:**

**PATIO CENTRAL:**  **FORMA DE U**   
**PATIO POSTERIOR:**  **FORMA DE L**   
**TRASPATIO:**  **BASILICAL:**   
**CRUZ LATINA:**  **OTROS:**

**F) ENTREPISO**

**CONCRETO**  **MADERA:**   
**OTROS:**

**G) CUBIERTAS**

**ASBESTO/TEJA:**  **LAM. GALV**   
**TEJA/LAM. GALV:**  **TEJA:**  FN,FO  
**LAM. DE ASBESTO:**  **CONCRETO**   
**OTROS:**

**H) CIELO FALSO**

**MADERA:**  **FIBROCEMENTO**   
**LAMINA:**  **DURAPANEL:**   
**OTROS:**

**I) ESCALERAS:**

**RECTA:**  **CARACOL:**   
**IMPERIAL:**  **EN "U" :**   
**CURVA:**  **EN "L" :**   
**OTROS:**   
**DESCRIP:**

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:											
SISTEMA		EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe		FN,FO									

  

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:											
MATERIAL		EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena		FN,FO									

  

L) BALCONES											
TIPO		EXTERIOR				INTERIOR					
Rectilineo		FN									

  

N) PUERTAS											
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS		
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	
Vano Recto			FN								
Vano con Arco			FO								

  

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:	10.00 mts	FONDO TOTAL:	15.00 mts
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		AREA TOTAL:	150.00 mts <sup>2</sup>
SOBRECUB:		OTROS:	No posee.				

  

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:			
INTERIOR:			

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FN,FO									

### T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO	TIPO DE INGRESO	REMATE DE FACHADA
2 Aguas	Calle Interior	Cornisa
X	FN,FO	FN,FO

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FO	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Bueno
INTERIOR:	

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

No se observan.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

Se a modificado el vano de la ventana en la fachada norte, al cual se le a sellado una parte, reduciendo el área de este.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

**Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Inmueble de ventana esquinera de vano recto y balcón rectilíneo, con ingresos en las fachadas norte y oriente solo la fachada norte posee ventanas con peana moldurada, cuenta con una cornisa la cual remata las dos fachadas, sobre la cual se apoya la cubierta a dos aguas de teja.

**INTERIORES:**

No se ingreso.

<b>12. VALORIZACION</b>					
<b>A) VALOR DE ANTIGUEDAD</b> EXTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	<b>B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL</b> EXTERIOR <input type="checkbox"/> INTERIOR <input type="checkbox"/>	<b>C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS</b> RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/> RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>			
<b>D) VALOR URBANO</b>			<b>E) VALOR ARQUITECTÓNICO</b>		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO <input type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO <input type="checkbox"/> NO INTEGRADO CON VALOR <input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/UNICO EN SU ESTILO <input type="checkbox"/> REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA <input checked="" type="checkbox"/> POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERES <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL <input type="checkbox"/>	<b>EXT</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>INT</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<b>13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA</b>			<b>14. SANAMIENTO</b>		
ENERGIA ELECTRICA <input checked="" type="checkbox"/> TELEFONO <input checked="" type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS <input checked="" type="checkbox"/> FOSA SEPTICA <input type="checkbox"/> LETRINA <input type="checkbox"/>				
<b>15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCION:</b>					
Cualquier intervención que se quiera realizar al inmueble, se debe solicitar la autorización a CONCULTURA a través de la Dirección de Sitios y Monumentos, quienes recomendarán y darán apoyo técnico.					
<b>16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:</b>					
<b>17. BIBLIOGRAFIA:</b>					
<b>18. LEVANTO / FECHA:</b>					
Hernández Palma. Julio 2002.					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Esquina con ventana esquinera y balcón rectilíneo