



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

### IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



### 1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble Aislado

ZONA: MANZANA:

Nº DE INMUEBLE: 9 Nº DE FICHA: 9

#### NOMBRE TRADICIONAL:

Puente El Rosario

#### NOMBRE ACTUAL:

Puente El Rosario



### 2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental DEPARTAMENTO: Santa Ana MUNICIPIO: Metapán  
NOMBRE DE POBLADO: Metapán TITULO: Ciudad BARRIO:  
DIRECCION: Cantón El Rosario  
Nº CATASTRO:



### 3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Estatal NOMBRE DEL PROPIETARIO: Gobierno de El Salvador.



### 4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-3; 1870 - 1900



### 5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



### 6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Infraestructura

USO TRADICIONAL DE SUELO: Infraestructura

### 7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: SUBCATEGORIA PROPUESTA: 8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO  
Monumento Monumento Relevante Integral

### 9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:





T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	<input type="text"/>
INTERIOR:	<input type="text"/>

**X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:****EXTERIORES:**

No se observa.

**INTERIORES:****Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:****EXTERIORES:**

No se observan.

**INTERIORES:****Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:****EXTERIORES:**

Parte de la infraestructura del cantón El Rosario, ubicado al oriente de la Hacienda El Rosario, esta formada su estructura por dos bóvedas de arco de medio punto.

**INTERIORES:**

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input type="checkbox"/>	EXT	INT
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input type="checkbox"/>		
TELÉFONO	<input type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
17. BIBLIOGRAFIA:					
18. LEVANTO / FECHA:					
Hernández Palma. Mayo 2003.					

**19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:**



Detalle de la boveda