



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: **MANZANA:** A-2

Nº DE INMUEBLE: 4 **Nº DE FICHA:** 4

NOMBRE TRADICIONAL:

No posee

NOMBRE ACTUAL:

Casa Castro



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental **DEPARTAMENTO:** Santa Ana **MUNICIPIO:** Metapán

NOMBRE DE POBLADO: Metapán **TITULO:** Ciudad **BARRIO:**

DIRECCION: 5a Calle Poniente y Avenida Isidro Menéndez No 1

Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** María Enoe Vda. de Heredia



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-4; 1900 - 1930



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

No se tuvo acceso a la información



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Comercial

USO TRADICIONAL DE SUELO: Habitacional

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: Monumento **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** Monumento Relevante **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO:** Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

Fue edificada a principios del siglo XX, se desconoce quien la mando a construir.
Hasta la década de 1970 era propiedad de la familia Valenzuela Castro, en esta misma década funcionaba el "Salón Iris".
Actualmente es propiedad de la señora María Enoe Vda. de Heredia.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO **MNZ. COMPLETA:**
ESQUINERO: FN,FO **OTROS:**

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL FN,FO **REGULAR:** FN,FO
MODIFICADA: **IRREGULAR**

C) FACHADA:

RECTA: FN,FO **RETRANQ:**
ESQ. CURVA: **PORTICOS:**
ESQ. OCHAVE: ☒ **PORTAL:**
OTROS:

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL 1N
0 A 3 MTS: **9 A 12 MTS:**
3 A 6 MTS: FN,FO **12 A 15 MTS:**
6 A 9 MTS: **15 O MAS:**

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: **ATRIO:**
GRAMA: **OTROS:**
NO POSEE: ☒
DESCRIPCIO

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: **FORMA DE U**
PATIO POSTERIOR: **FORMA DE L**
TRASPATIO: **BASILICAL:**
CRUZ LATINA: **OTROS:**

F) ENTREPISO

CONCRETO **MADERA:**
OTROS:

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA: **LAM. GALV**
TEJA/LAM. GALV: **TEJA:** FN,FO
LAM. DE ASBESTO: **CONCRETO**
OTROS:

H) CIELO FALSO

MADERA: **FIBROCEMENTO**
LAMINA: **DURAPANEL:**
OTROS:

I) ESCALERAS:

RECTA: **CARACOL:**
IMPERIAL: **EN "U" :**
CURVA: **EN "L" :**
OTROS:
DESCRIP:

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:		
SISTEMA	EXTERIOR	INTERIOR
Adobe	FN,FO	

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:		
MATERIAL	EXTERIOR	INTERIOR
Cal y Arena	FN,FO	

L) BALCONES		
TIPO	EXTERIOR	INTERIOR
Rectilíneo	FO	

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FN,FO									
Vano con Arco	FN									
Otros	FO									

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:	12.00 mts	FONDO TOTAL:	11.00 mts
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		AREA TOTAL:	132.00 mts ²
SOBRECUB:		OTROS:	X				

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:			

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano Recto	FO									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS

FORMA DEL TECHO	
3 ó Más Aguas	X

TIPO DE INGRESO	
Calle Interior	FN,FO

REMATE DE FACHADA	
Alero	FN,FO,EO

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Regular	
Estructura	Regular	
Elementos	Regular	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FN,FO,EO	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Regular
INTERIOR:	No se Ingreso

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

Presencia de humedad y hongos en las paredes, lo cual con el paso del tiempo pueden debilitarlas.

INTERIORES:

No se ingreso.

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

En la parte superior del acceso en esquina ochave se le a construido una pequeña marquesina en concreto y sobre esta un rotulo del mismo material.

INTERIORES:

No se ingreso.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

Inmueble de esquina ochave con acceso y puerta de dos hojas madera. La fachada Norte posee dos accesos, uno de vano recto y el otro de arco de medio punto, en la fachada oriente se ubican dos ventanas con balcones rectilíneos y peanas sencillas, al igual que accesos de vano recto. Las fachadas se encuentran rematadas por aleros y canecillos de madera, techado por una cubierta a tres aguas de teja.

INTERIORES:

No se ingreso.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN <input type="checkbox"/>	
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD <input type="checkbox"/>	
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO		EXT <input type="checkbox"/>	INT <input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS		<input checked="" type="checkbox"/>	
TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA		<input type="checkbox"/>	
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA		<input type="checkbox"/>	
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:					
<p>Cualquier intervención que se le quiera realizar al inmueble, se debe solicitar la autorización a CONCULTURA a través de la Dirección de Sitios y Monumentos, quienes recomendarán y darán asesora técnica.</p>					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
17. BIBLIOGRAFIA:					
18. LEVANTO / FECHA:					
<p>Hernández Palma. Julio 2002.</p>					

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:



Vano de arco de medio punto, con puerta de madera y tímpano