



Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Coordinación de Zonas y Monumentos Históricos - CONCULTURA -

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA.



1. IDENTIFICACION.

INMUEBLE: Inmueble dentro del Centro Histórico

ZONA: 2 **MANZANA:** B-1

Nº DE INMUEBLE: 11 **Nº DE FICHA:** 11

NOMBRE TRADICIONAL:

No posee

NOMBRE ACTUAL:

No posee



2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAFICA: Occidental **DEPARTAMENTO:** Santa Ana **MUNICIPIO:** Metapán

NOMBRE DE POBLADO: Metapán **TITULO:** Ciudad **BARRIO:** San Pedro

DIRECCION: 3a Calle Oriente No 1, entre Avenida Isidro Menéndez y 2a Avenida Norte

Nº CATASTRO:



3. REGIMEN DE PROPIEDAD

REGIMEN DE PROPIEDAD: Privado Particular **NOMBRE DEL PROPIETARIO:** Carlos Carpio



4. FECHA DE CONSTRUCCION:

R-5; 1930 - 1955



5. CONSTRUCTOR - DISEÑADOR:

Albañil Taco Aguilera



6. USOS DE SUELO:

USO ACTUAL DE SUELO: Habitacional

USO TRADICIONAL DE SUELO: Habitacional

7. PROTECCION LEGAL PROPUESTA

CATEGORIA PROPUESTA: Monumento **SUBCATEGORIA PROPUESTA:** Monumento Relevante **8. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTO:** Parcial

9. PROTECCION LEGAL OFICIAL:

CATEGORIA OFICIAL:

NOMINACION:

10. DATOS HISTORICOS:

Fue edificada en el año 1946, el constructor fue el albañil conocido con el nombre de "Taco Aguilera", mandada a construir por la señora Isabel Carpio.
En la actualidad es propiedad del señor Carlos Carpio.

11. OBSERVACION DEL INMUEBLE**A) TIPO DE PREDIO**

MEDIANERO ☐ FS ☐ **MNZ. COMPLETA:** ☐
ESQUINERO: ☐ **OTROS:** ☐

B) LINEA DE CONSTRUCCION:

ORIGINAL ☐ FS ☐ **REGULAR:** ☐ FS ☐
MODIFICADA: ☐ **IRREGULAR** ☐

C) FACHADA:

RECTA: ☐ FS ☐ **RETRANQ:** ☐
ESQ. CURVA: ☐ **PORTICOS:** ☐
ESQ. OCHAVE: ☐ **PORTAL:** ☐
OTROS: ☐

CH) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS

NUMERO DE NIVEL ☐ 1N ☐
0 A 3 MTS: ☐ **9 A 12 MTS:** ☐
3 A 6 MTS: ☐ FS ☐ **12 A 15 MTS:** ☐
6 A 9 MTS: ☐ **15 O MAS:** ☐

D) AREAS EXTERIORES

ARBOLES: ☐ **ATRIO:** ☐
GRAMA: ☐ **OTROS:** ☐
NO POSEE: ☒ X
DESCRIPCIO ☐

E) PLANTA ARQUITECTONICA:

PATIO CENTRAL: ☐ **FORMA DE U** ☐
PATIO POSTERIOR: ☐ **FORMA DE L** ☐
TRASPATIO: ☐ **BASILICAL:** ☐
CRUZ LATINA: ☐ **OTROS:** ☐

F) ENTREPISO

CONCRETO ☐ **MADERA:** ☐
OTROS: ☐

G) CUBIERTAS

ASBESTO/TEJA: ☐ **LAM. GALV** ☐
TEJA/LAM. GALV: ☐ **TEJA:** ☐ FS ☐
LAM. DE ASBESTO: ☐ **CONCRETO** ☐
OTROS: ☐

H) CIELO FALSO

MADERA: ☐ **FIBROCEMENTO** ☐
LAMINA: ☐ **DURAPANEL:** ☐
OTROS: ☐

I) ESCALERAS:

RECTA: ☐ **CARACOL:** ☐
IMPERIAL: ☐ **EN "U" :** ☐
CURVA: ☐ **EN "L" :** ☐
OTROS: ☐
DESCRIP: ☐

J) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:										
SISTEMA	EXTERIOR				INTERIOR					
Adobe	FS									

K) RECUBRIMIENTO DE PAREDES:										
MATERIAL	EXTERIOR				INTERIOR					
Cal y Arena	FS									

L) BALCONES										
TIPO	EXTERIOR				INTERIOR					
De Dibujo	FS									

N) PUERTAS										
TIPO	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FS		FS							

Ñ) ROTULOS:				O) AREA CONSTRUIDA:			
PINTADO:		A 90°:		FRENTE FRONTAL:	10.00 mts	FONDO TOTAL:	
ADHERIDO		DE PIE :		PRIMER CRUJIA:		AREA TOTAL:	
SOBRECUB:		OTROS:	No posee				

P) USO DEL COLOR		Q) OBSERVACIONES:	
EXTERIOR:	Bicromía		
INTERIOR:			

S) VENTANAS										
NOMBRE	MADERA		METAL		MADERA/VIDRIO		METAL/VIDRIO		OTROS	
	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR
Vano con Arco	FS									

T) ELEMENTOS TIPOLOGICOS																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="2">FORMA DEL TECHO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 Aguas</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	FORMA DEL TECHO		2 Aguas	X	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="2">TIPO DE INGRESO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Calle Interior</td> <td>FS</td> </tr> <tr> <td>Calle Zaguán</td> <td>FS</td> </tr> </tbody> </table>	TIPO DE INGRESO		Calle Interior	FS	Calle Zaguán	FS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="2">REMATE DE FACHADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parapeto</td> <td>FS</td> </tr> </tbody> </table>	REMATE DE FACHADA		Parapeto	FS
FORMA DEL TECHO																
2 Aguas	X															
TIPO DE INGRESO																
Calle Interior	FS															
Calle Zaguán	FS															
REMATE DE FACHADA																
Parapeto	FS															

U) ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		
	EXTERIOR	INTERIOR
Techo	Bueno	
Estructura	Bueno	
Elementos	Bueno	

V) ALTERACION:		
ALTERACION	EXTERIOR	INTERIOR
Sin/Min Alteración (0-25%)	FS	

W) ESTADO DE CONSERVACION GENERAL	
EXTERIOR:	Bueno
INTERIOR:	No se Ingreso

X) PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES:**EXTERIORES:**

No se observan.

INTERIORES:

No se ingreso

Y) MODIFICACIONES Y AGREGADOS:**EXTERIORES:**

No se observan.

INTERIORES:

No se ingreso.

Z) DESCRIPCION DEL INMUEBLE:**EXTERIORES:**

Fachada recta, predominio de arcos rebajados en puertas y ventanas, y a un arco de medio punto en el zaguán con moldura a su alrededor. Entre cada vano se ubican pilastras. La fachada rematada por un parapeto de líneas rectas.

INTERIORES:

No se ingreso.

12. VALORIZACION					
A) VALOR DE ANTIGUEDAD		B) VALOR TECNOLÓGICO LOCAL		C) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS	
EXTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/>	EXTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERIOR	<input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input type="checkbox"/>	RELACIONADO CON LA LOCALIDAD	<input type="checkbox"/>
D) VALOR URBANO			E) VALOR ARQUITECTÓNICO		
ELEM.DE SIGNIF.MAXIMA/HITO URBANO O NODO	<input type="checkbox"/>	UNIDAD FORMAL/ÚNICO EN SU ESTILO	<input type="checkbox"/>	EXT	INT
INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	REPRESENTATIVO DE UNA ÉPOCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NO INTEGRADO CON VALOR	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA TRADICIONAL/CONTEXTUAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SERVICIOS DE INFRAESTRUTURA			14. SANAMIENTO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AGUAS NEGRAS	<input checked="" type="checkbox"/>		
TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	FOSA SEPTICA	<input type="checkbox"/>		
AGUA POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	LETRINA	<input type="checkbox"/>		
15. RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN:					
Cualquier intervención a realizar en el inmueble, se debe contar previamente con la autorización de CONULTURA.					
16. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:					
17. BIBLIOGRAFIA:					
18. LEVANTO / FECHA:					
Hernández Palma. Junio 2002					

19. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA: