

UNIDAD DE TALENTO HUMANO
PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN DE PERSONAL
enero-marzo de 2023

PLAZA A CONCURSO	TIPO DE CONCURSO		TIPO DE CONTRATACIÓN		PERFIL DE LA PLAZA	Nº DE PARTICIPANTES	PERSONA SELECCIONADA
Operador de Equipo I	Interno	Externo	Ley Salario	Contrato	Contar con educación media, deseable con estudios universitarios, manejo de paquete Office, trabajo bajo presión, disponibilidad de horarios, con iniciativa, discreción, confidencialidad en el manejo de la información, lealtad, ética, amabilidad, capacidad de liderazgo y trabajo en equipo.		
			x				
Bailarín		x		x	Haber aprobado o ser preseleccionado en la Audición por parte del jurado para formar parte del elenco de la compañía Nacional de Danza, Formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico y danza contemporánea, Disciplina artística, conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, Versatilidad, Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, Disponibilidad de horarios, Trabajo bajo presión, Trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, Discreción laboral, Buenas relaciones interpersonales	3	
Bailarín		x		x	Haber aprobado la Audición por parte del jurado para formar parte del elenco del Ballet Folklórico Nacional, Experiencia y capacidad en danza folklórica y principios básicos en ballet Clásico, conocimiento en metodologías de danza, conocimiento del repertorio del ballet Folklórico, condición física adecuada, capacidad de trabajo en equipo, buenas relaciones interpersonales, dinámico, responsable, respetuoso y puntual.	10	
Director de Orquesta Sinfónica de El Salvador				x	Egresado de Carrera Universitaria en Artes musicales, dirección orquestal o afines, conocimientos en: Técnicas de orquestación, Conocimientos técnicos para la producción artística, Altos conocimientos de armonía y composición, Análisis detallado de partituras, Ejecución de instrumentos musicales, Gestión Cultural, Conocimientos del quehacer artístico y cultural, a nivel nacional e internacional. Contar con experiencia como Músico, experiencia artística operativa y directiva en el área de música, control y manejo de personal, desempeño en cargos de jefatura o similares en el sector público, se requieren méritos y trayectoria en la dirección artístico-musical, en ejecución de instrumentos musicales según sea definido por la autoridad competente, capacidad para ejercer liderazgo, sentido de persuasión, negociación, trabajo en equipo y resolución de conflicto, disponibilidad de horario para hacer giras durante más de un día, inclusive fines de semana y días feriados.		JEFFRY ALLEN NEWBERGER
Colaborador Jurídico				x	Graduado o egresado de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, con conocimientos sobre la Legislación Nacional, Conocimiento de paquetes informáticos, Ley de la Carrera Judicial, Ley Orgánica Judicial, Ley y Reglamento del Consejo Nacional de la Judicatura, y otras normativas que regula la Institución.		
Asistente Administrativo				x	Poseer como mínimo Título de Bachiller, deseable con opción secretariado, alto grado de confidencialidad y confiable, puntual, responsabilidad, trabajo en equipo compromiso institucional y buenas relaciones interpersonales y laborales.		

Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	4	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	4	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	4	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	4	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	6	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	6	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	6	

Pública)					presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.		
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	6	
Bailarín, Tiempo Parcial (Compatible con cualquier otro cargo de la Administración Pública)		X		X	No es indispensable un nivel de formación académica, haber aprobado o ser pre-seleccionado en audición, Poseer formación completa, avanzada o intermedia en ballet clásico, Conocimiento en otras expresiones o ramas de la danza, disciplina artística, experiencia como Bailarín ejecutante de ballet clásico, Versatilidad Excelente nivel de destreza técnica, Alta capacidad interpretativa, disponibilidad de horarios, trabajo bajo presión, trabajo en equipo, Iniciativa y proactividad, discreción laboral, buenas relaciones interpersonales.	6	
Coordinador de Escuela de Artes Visuales				X	Ser Graduado de Licenciatura en Artes Plásticas o Artes Visuales, con experiencia en procesos pedagógicos, modelos educativos, procesos de enseñanza a primera infancia, personas con capacidades especiales, creación de proyectos artísticos educativos, trabajo en equipo, manejo de conflictos, con grado de responsabilidad, compromiso e iniciativa, además de procesos de administración pública.		ANDREA ESMERALDA GÓMEZ ACEVEDO
Técnico Especialista				X	Indispensable ser graduado de bachillerato, con estudios técnicos relacionados al desarrollo de sistemas, deseable ser egresado ingeniería en sistemas o licenciatura a fin o técnico en ingeniería en sistemas. Con manejo de lenguajes de programación de código abierto, basado en programación orientada a objetos, base de datos, backend y frontend para desarrollo web, entornos de desarrollo colaborativos y manejo de nuevas tecnologías, se requiere que tenga buenas relaciones interpersonales, capacidad de análisis y de trabajo en equipo.		

San Salvador, abril de 2023.