



MINISTERIO
DE CULTURA

VERSION
PUBLICA
ART. 30
LAIP

RESOLUCIÓN DBCIGU-204-2023
EXPEDIENTE AP-06-14-115-2023

San Salvador, 11 de diciembre de 2023
A107 Ref. 1017-2023
A107.9.3 Ref. 236-2023

Señora

Presente.

Atención:

Profesional Responsable

En atención a solicitud admitida en fecha 12 de octubre de 2023, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, a fin de obtener la autorización para ejecutar obras en un inmueble ubicado en Barrio San Jacinto, Avenida El Cocal, número 1523, municipio y departamento de San Salvador, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 60528281-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *"...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"* y en el artículo 63 establece que: *"La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación"*.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas"*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *"Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias"*.
- III. Que de acuerdo al artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *"Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen"*.

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, Edif. A-5. Tercer nivel. San

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv



- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha 20 de octubre de 2023, el [REDACTED] técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, se determinó lo siguiente:
- a) Que en fecha 12 de octubre del presente año, se admitió en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, solicitud y la documentación requerida por parte de la profesional responsable [REDACTED] para que se autorice la construcción de acceso con portón y obras en el acceso en la servidumbre que conduce a la propiedad de la [REDACTED]

b) Conforme a los resultados de la visita de inspección, se pudo observar que dicho inmueble se emplaza en una de las manzanas que conforman el conjunto histórico identificado del Barrio San Jacinto, San Salvador, según información del Proyecto Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI) de esta Institución, sin embargo el entorno urbano inmediato en la Avenida El Cocal, misma que ha sufrido agresivas transformaciones a través del tiempo de carácter arquitectónico, con la pérdida del uso de suelo tradicional y sustitución de las edificaciones originales por nuevas destinadas a comercio y servicios y educación, de materiales y sistemas constructivos contemporáneos, las cuales no representan ninguna relevancia tecnológica y por lo tanto no poseen valor cultural.

El tipo de parcela es medianero y construido en un nivel con un frente de lote de 14.00 m. (según hoja de plano 1/6) y subdividido en porciones por propietario. La cubierta que posee el inmueble es de teja de barro tipo árabe apoyada sobre lámina galvanizada, el sistema constructivo de la fachada se conforma por un pretil de ladrillo de barro y estructura de madera con forro de lámina acanalada y rematado por un alero tallado en madera, posee tres puertas y dos ventanas de madera de vano recto.

Al interior, se pudo observar que el inmueble posee una crujía principal y corredor emplazada en la Avenida El Cocal y al costado nororiente se ubica una crujía con dos habitaciones, una pila y servicio sanitario, al costado oriente se emplaza una crujía destinada para una habitación, cocina y áreas complementarias, la estructura que soporta la cubierta es de madera que se encuentra deteriorada, el sistema constructivo de la crujía principal es de madera con forro de lámina acanalada en su mayoría se encuentran deterioradas, el piso que posee es de cemento de 0.25 por 0.25 m., en color rojo y gris dispuesto de tablero y color rojo, la capa de desgaste de la superficie del ladrillo se encuentra en mal estado de conservación, observando que en el sector donde se ubica la puerta de acceso principal presenta hundimiento probablemente al deterioro causado por tuberías de aguas servidas, el cielo falso que poseen las dos habitaciones de la crujía principal es de suspensión de estructura de madera y losetas de fibrocemento, las columnas que sostienen el faldón de la cubierta que es de lámina tipo arquiteja donde actualmente se ubica la sala - comedor es de madera (cuartón).

Después de realizar un análisis total y minucioso de los elementos físicos y tipológicos que posee el inmueble (partido arquitectónico de la edificación; sistema constructivo; altura (interior y exterior); volumetría y estado de conservación, se establece para el inmueble la categoría de Sin Valor Cultural, ya que perdió sustancialmente las connotaciones de su tipología original como consecuencia de modificaciones agresivas que ha tenido a través del tiempo; por lo que las obras permitidos a realizar son ampliación, obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total y nueva construcción.

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: Dicho inmueble **NO POSEE VALOR CULTURAL**, asimismo, el entorno urbano donde se emplaza el inmueble no posee valor como paisaje urbano cultural debido a la falta de elementos de valor tanto a nivel arquitectónico, de diseño, como compositivos, así como por localizarse en una zona altamente transformada, los solicitado **NO AMERITA SER NORMADO POR ESTA INSTITUCION**.

POR TANTO, con base en los artículos 2, 5, 6, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

Que el inmueble en estudio **NO POSEE VALOR CULTURAL**, en cuanto a patrimonio cultural edificado se refiere, por lo que, cualquier obra a desarrollar en el mismo, no amerita ser normada por esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.

En caso de hallazgos fortuitos de objetos de interés arqueológico o paleontológico en dicho inmueble, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, de conformidad a lo regulado en el artículo 67 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, según lo establece el artículo 68 de dicho Reglamento.



MINISTERIO
DE CULTURA

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos

NOTIFÍQUESE.



Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural