

LEYENDA

■ Muro Existente

■ Muro propuesto para museografía en estructura liviana

1. Maqueta de la tula del desplazamiento (60x30)
2. Comales con tortilla y plato con shuco 20x20
3. Comales con tortilla y plato con shuco 30x30
4. La sincuaya, Ollas de barro 20x20
5. El tecamate 20x20
6. Manzanas y pinos 20x20
7. Tortillas de colores 20x20
8. Sin título 20x20 (plastilina)
9. Herramientas de sobrevivencia
10. El mortero 20x20
11. El toro al mezcál 30x30
12. Tapetes de mezcál, flores de mezcál 30x30
13. Flores de finados 20x20
14. El maguayo y los dulces 30x30
15. Sin título 30x30 (Plastilina)
16. La cueva del cacaleto 20x20
17. El monumento de San Antonio a Lourdes 30x22
18. Olla con sopa de chipilin 20x20
19. Rama de café 20x20
20. El triángulo 20x20
21. Sin título 20x20 (Plastilina)
22. El pasado y el presente 135x92
23. Sin título 140x80 (Marta)
24. El hogar - Marta sin dimensiones
25. Un legado a papá - Marta sin dimensiones
26. La comadre - Marta sin dimensiones

1. 8 Recortes de periódico + piezas audio
2. Testimonio de Rufina Tamayo
3. Croquis de la ejecución de la masacre
4. 10 Fotografías de 80\*40
5. Vitrina con objetos de guerra, incluye:
  - 4 esquirlas de bomba
  - Fragmentos de 10 casquillos de bala
6. Proyección imágenes del paisaje

1. Torno comunitario (1.50x0.60)
2. Muestra de mezcal
3. Telar de hamaca
4. Diorama de Milpa
5. Cuma pequeña (21x5)
6. Cuchillo mezcalero (30x5.1)
7. Fierro que refleja la letra "C" (28x9.3)

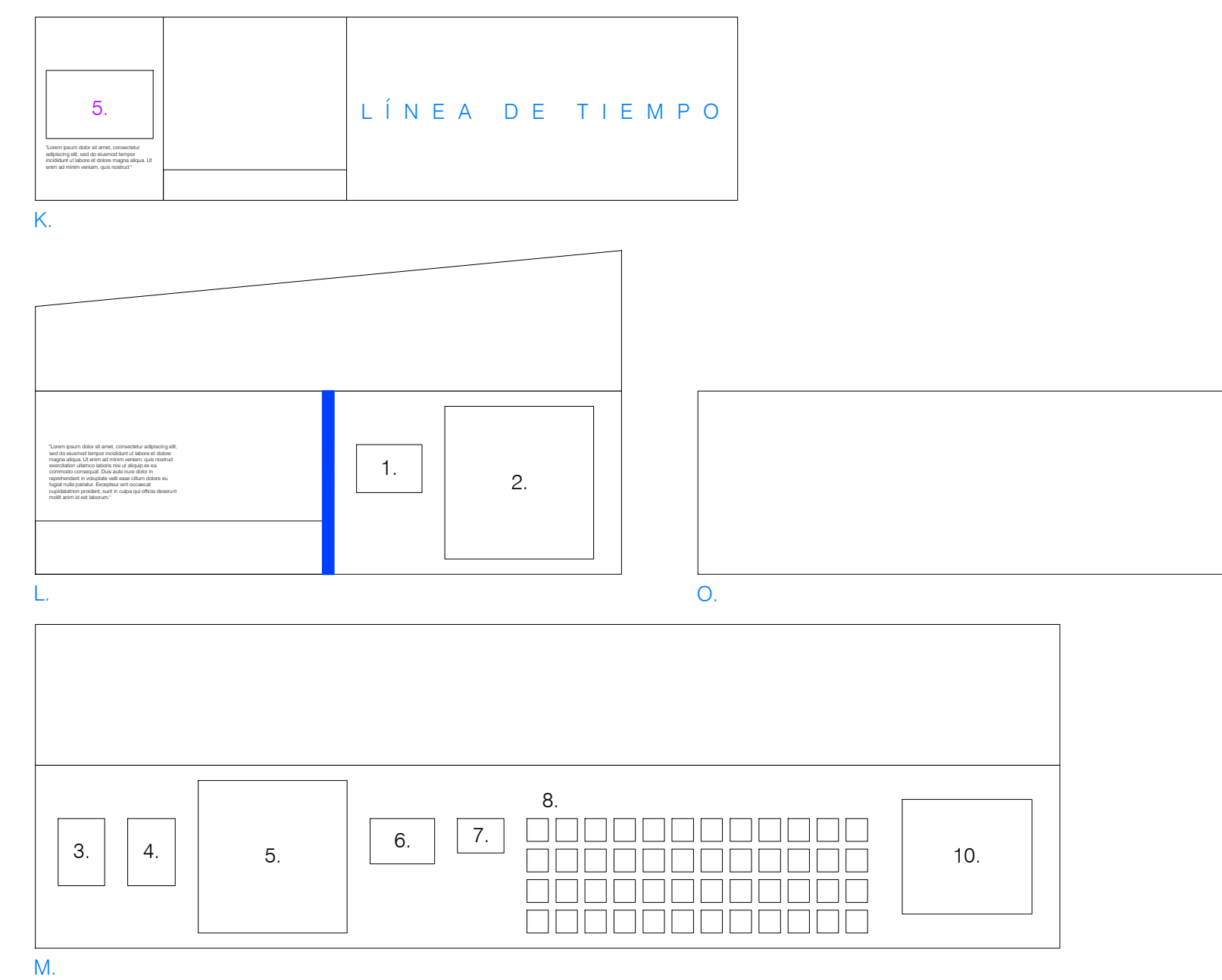
1. Fotografía de Sr. Marquez
2. Video de las personas narrando el uso de los espacios.
3. Diorama de cocina de los Marquez
4. Teja
5. Fotografía del mortero
6. Cajas
7. Diversas semillas
8. Fragmento de suela de caite
9. Caja de alfileres
10. Caja de alfileres
11. Cremalleras
12. Botón
13. Textil 1
14. Textil 2
15. Textil 3 (Falda)
16. Textil 4 (pieza posterior
17. Textil 5

1. La calle (85.5x63)
2. Sin título (195x200)
3. Sin título Vertical (61x88)
4. Sin título Vertical (62.5x87)
5. Sin título (195x200)
6. Sin título (84.5x59.5)
7. Sin título (61x45)
8. Zona de exposición fotográfica
9. 48 grabados (30x25)
10. El Mozote nunca más (150x170)

- B. Rótulo con nombre del Centro de Memorias
- II. Serigrafía con indicación de inicio del recorrido
- III. Serigrafía con rótulo de administración.
- IV. Pantalla de 60" en horizontal con créditos
- V. Pantalla de 60" en horizontal con información introductoria
- VI. Monitor de vigilancia
- VII. Lockers
- VIII. Cédula sobre zona de exploración arqueológica
- IX. Cédula con información sobre el cráter
- X. Vinillo sobre vidrio
- XI. Vinillo introductorio de sala
- XII. Cédula + fotografía que paso en el Moztote?
- XIII. Cédula
- XIV. Póster con luces tipo luciérnagas en techo

(Propuesta)

- XV. Pantalla de proyección
- XVI. Texto final de exposición



# LINEA DETIEMPO

