

Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional

Detalle de las Unidades Organizativas del Ministerio de Cultura según Organigrama Vigente Acuerdo N° 062/2024

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
1	Despacho Ministerial de Cultura	Ministro de Cultura	Conocer, intervenir y ejecutar los asuntos de su competencia, por medio de la formulación y realización de la política nacional, ejecución del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y aprobación de manuales de organización, con el fin de promover, desarrollar y vigilar su cumplimiento.
2	Dirección General Ejecutiva	Directora General Ejecutiva	Liderar, el diseño e implementación de los instrumentos y mecanismos para la ejecución de planes, programas, proyectos y actividades de manera articulada de las dependencias del Ministerio de Cultura, garantizando el orden y seguimiento para el logro de objetivos planteados por el Ministro de Cultura.
3	Oficial de Cumplimiento	Oficial de Cumplimiento	Propiciar que la institución cumpla y aplique las leyes nacionales, así como normas y estándares internacionales para la Gestión Antisoborno, generando un sistema transversal contra prácticas de corrupción y soborno. Art. 11. del Reglamento de la Ley de Compras Públicas.
4	Dirección General de Multiculturalidad	Director General de Multiculturalidad	Es la instancia encargada del tema de pueblos indígenas en la estructura estatal, delegada a promover los derechos de los pueblos indígenas y dirigir y coordinar la política Nacional de Pueblos Indígenas en El Salvador.
5	Dirección General de Proyectos de Inversión e Infraestructura	Director General de Proyectos de Inversión e Infraestructura	Garantizar la ejecución integral de los proyectos y programas de inversión y pre-inversión del Ministerio de Cultura, asegurando su desarrollo efectivo mediante la asistencia técnica, coordinación, supervisión, monitoreo y seguimiento continuo. Esto incluye gestionar las solicitudes de mantenimiento y adecuación de las infraestructuras de las diferentes dependencias, garantizando que las instalaciones estén en condiciones óptimas para su funcionamiento.
6	Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional	Director General de Planificación y Desarrollo Institucional	Contribuir en el logro del cumplimiento de los objetivos institucionales mediante la coordinación de los procesos de planificación, seguimiento de los planes estratégicos y operativos, así como el monitoreo y evaluación de las acciones implementadas.
7	Dirección General de Informática y Sistemas	Director General de Informática y Sistemas	Implementar controles internos de seguridad, integridad y confiabilidad de los sistemas informáticos que se utilizan en el desarrollo de las actividades del Ministerio de Cultura.
8	Dirección General Ambiental	Directora General Ambiental	Incorporar y mantener la dimensión ambiental como eje transversal en el quehacer institucional dando seguimiento a las políticas, planes, programas, proyectos, acciones y cumplimiento de las Normas Ambientales Institucionales, asegurando la necesaria coordinación interinstitucional en la gestión ambiental, de acuerdo con las directrices emitidas por el Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
9	Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación	Director General de Relaciones Internacionales y Cooperación	Promover las relaciones internacionales del Ministerio de Cultura en la gestión de cooperación a nivel nacional e internacional, de acuerdo con los intereses y necesidades prioritarias de la institución.
10	Dirección General Financiera Institucional	Directora General Financiera Institucional	Velar por la gestión financiera del Ministerio de Cultura, en el marco de las políticas, lineamientos y disposiciones normativas que sean establecidos por el Ministerio de Hacienda, así como, dirigir, coordinar, integrar y supervisar las actividades de presupuesto, tesorería y contabilidad gubernamental, así como del Fondo de Actividades Especiales.
11	Dirección General de Asuntos Jurídicos	Director General de Asuntos Jurídicos	Proporcionar asesoría y lineamientos jurídicos al Despacho, Direcciones Generales y Nacionales y demás dependencias de la institución, relacionados con los diferentes procesos administrativos y judiciales que competen al Ministerio de Cultura, de conformidad al marco legal y normativo vigente en el país.
12	Unidad de Género	Coordinador/a de la Unidad de Género	Establecer lineamientos y estrategias para la promoción y el fomento de una cultura de igualdad, equidad de género y una vida libre de violencia para las mujeres del Ministerio de Cultura.

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
13	Dirección General de Auditoría Interna	Director General de Auditoría Interna	Realizar auditorías y aportar recomendaciones que ayuden a promover una mejora continua en las operaciones que realiza el Ministerio, para fortalecer la gestión y la eficiencia en el uso de los recursos asignados.
14	Unidad de Gestión Documental y Archivo	Jefe de la Unidad de Gestión Documental y Archivo	<p>Crear un Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos (SIGDA) que permita localizar con prontitud y seguridad la información de la institución, sea esta generada, procesada o reciba con motivo del desempeño de las funciones institucionales conferidas por la ley.</p> <p>Establecerán programas de automatización de la consulta de archivos por medios electrónicos.</p>
15	Dirección General de Comunicaciones Institucionales	Director General de Comunicaciones Institucionales	Garantizar la debida planificación y ejecución de las acciones y actividades comunicacionales del Ministerio, a través de las coordinaciones de la DGCI, de acuerdo con los objetivos estratégicos institucionales y con la finalidad de consolidar una imagen positiva entre los públicos internos y externos.
16	Dirección General de Administración	Director General de Administración	Planear, programar, organizar, dirigir, agilizar y evaluar la administración de los recursos humanos, financieros y materiales; y que estos se ejerzan de acuerdo a la normatividad aplicable; buscando obtener una eficiente y optimizada utilización de los recursos institucionales.
17	Unidad de Talento Humano	Jefa de la Unidad de Talento Humano	Dotar a la institución del recurso humano, formular políticas, estrategias y programas para dirigir y administrar el personal y fomentar desarrollo permanente del personal de la institución.
18	Unidad de Compras Públicas	Jefe de la Unidad de Compras Públicas	Realizar todas las actividades relacionadas con la gestión de adquisiciones y contrataciones de obras, bienes, servicios o consultoría en forma clara, ágil y oportuno asegurando procedimientos idóneos y equitativos de acuerdo a la normativa legal vigente (Ley de Compras Públicas y su Reglamento) y a la programación anual de compras de la Institución para asegurar el suministro de obras, bienes, servicio y consultoría en tiempo oportuno para coadyuvar el cumplimiento de los fines Institucionales.
19	Unidad de Acceso a la Información Pública	Jefe de la Unidad de Acceso a la Información Pública	Facilitar a las personas el uso del Derecho de acceso a la información pública, a través del cumplimiento de la Ley de Acceso a la Información Pública (LAIP).
20	Unidad de Activo Fijo	Jefe de la Unidad de Activo Fijo	Lograr una eficiente administración sobre todos los bienes Institucionales, mediante el establecimiento de los elementos esenciales de registro y control a aplicar a los bienes de todas las dependencias que conforman el Ministerio de Cultura, desde el ingreso de estos a la Institución hasta la disposición final de los mismos, con base a las leyes y normativas vigentes de la República.
21	Unidad de Logística	Jefe de la Unidad de Logística	Planificar y organizar de manera eficiente los aspectos logísticos que son necesarios para el funcionamiento operativo de la Institución.
22	Biblioteca Nacional de El Salvador	Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador	Garantizar la preservación, organización, difusión y acceso universal al patrimonio bibliográfico nacional, promoviendo la lectura, la investigación y la creación artística, con el propósito de fortalecer la identidad cultural salvadoreña y contribuir al desarrollo integral de la sociedad.
23	Editorial El Salvador	Directora de Editorial El Salvador	Promover la literatura nacional mediante el rescate, edición y promoción de la expresión literaria de autores salvadoreños en todos los géneros, teniendo como base los valores relacionados con la identidad nacional para que la sociedad salvadoreña encuentre en la bibliografía nacional una manera de crecimiento cultural.
24	Colección Árbol de Vida	Director/a de la Colección Árbol de vida	Planificar, coordinar, asesorar y supervisar la edición de libros y otros documentos que formen parte de la Colección Árbol de Vida, mediante el seguimiento a cada etapa del proceso editorial. Este equipo editorial estará amparado en un marco jurídico específico para realizar un trabajo dedicado específicamente a la primera infancia, con el fin de promover la lectura y aprendizaje en las primeras etapas de la niñez salvadoreña.
25	Archivo General de la Nación	Director del Archivo General de la Nación	Conservar, restaurar, clasificar, describir, investigar e inventariar, los manuscritos históricos y administrativos que datan del año de 1660 hasta 1930; así como todos aquellos documentos que, no perteneciendo a esa época, por su propia naturaleza así lo ameritaran, proporcionando a entidades públicas o privadas, la asistencia que le sea solicitada para la conservación, restauración y clasificación de documentos.

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
26	Dirección Nacional de Artes	Directora Nacional de Artes	Fomentar y proponer políticas y proyectos que incrementen la participación de la población en actividades artísticas, implementando nuevas iniciativas anuales para fortalecer el acceso y el disfrute de las artes en El Salvador.
27	Promoción Cultural	Directora de la Promoción Cultural	Articular y coordinar la programación de las Artes Escénicas en los espacios administrados por el Ministerio de Cultura de El Salvador, al igual que las actividades propias de los Elencos Nacionales y velar por el cumplimiento de las políticas culturales de esta Cartera de Estado.
28	Ballet Nacional de El Salvador	Director General y Artístico del Ballet Nacional de El Salvador	Impulsar la producción de la danza clásica y neoclásica del país y su proyección a nivel nacional e internacional mediante la realización de espectáculos artísticos para fomentar con ello el disfrute estético de las artes en la población salvadoreña y en el exterior.
29	Ballet Folklórico Nacional	Directora del Ballet Folklórico Nacional	Impulsar la producción de la danza folklórica del país y su proyección a nivel nacional e internacional mediante la realización de espectáculos artísticos para fomentar con ello la preservación y el disfrute estético de las artes, la cultura, tradiciones y costumbres en la población salvadoreña y en el exterior.
30	Compañía Nacional de Danza	Directora de la Compañía Nacional de Danza.	Estimular la expresión artística de la danza contemporánea mediante la creación y puesta en escena de obras que impliquen procesos creativos en constante evolución técnico-interpretativo, que reflejen un repertorio de calidad y definan una línea artística con proyección nacional e internacional, contribuyendo a ser el referente integral de la danza en El Salvador.
31	Orquesta Sinfónica de El Salvador	Director de la Orquesta Sinfónica de El Salvador	Fortalecer y difundir la música como medio de unión e identificación entre los salvadoreños, por medio de actividades musicales, en diferentes espacios a nivel nacional o internacional con intervenciones que incluyan una vasta gama de lenguajes y estilos, para los diferentes públicos de la sociedad salvadoreña
32	Teatro Nacional de San Salvador	Administradora del Teatro Nacional de San Salvador	Atender y promover las artes de compañías escénicas del Ministerio de Cultura, de pequeño y mediano formato, así como de grupos independientes artísticos, culturales y educativos, nacionales e internacionales, brindando la mejor calidad de servicio a los usuarios y al público en general para mantener diversificada la programación de artes escénicas nacionales e internacionales, creando así nuevos públicos amantes de las artes.
33	Teatro Nacional de Santa Ana	Administradora del Teatro Nacional de Santa Ana	Atender y promover las artes de compañías escénicas del Ministerio de Cultura en la zona occidental del país de pequeño y mediano formato, así como de grupos independientes artísticos, culturales y educativos, nacionales e internacionales, brindando la mejor calidad de servicio a los usuarios y al público en general para mantener diversificada la programación de artes escénicas nacionales e internacionales, creando así nuevos públicos amantes de las artes.
34	Teatro Nacional Francisco Gavidia de San Miguel	Administrador del Teatro Nacional Francisco Gavidia de San Miguel	Atender y promover las artes de compañías escénicas del Ministerio de Cultura en la zona oriental del país de pequeño formato, así como de grupos independientes artísticos, culturales y educativos, nacionales e internacionales, brindando la mejor calidad de servicio a los usuarios y al público en general para mantener diversificada la programación de artes escénicas nacionales e internacionales, creando así nuevos públicos amantes de las artes.
35	Teatro Presidente	Administrador del Teatro Presidente	Atender y promover las artes de compañías escénicas del Ministerio de Cultura de mediano y gran formato, así como de grupos independientes artísticos, culturales y educativos, idóneo para eventos internacionales y de tipo privado, brindando la mejor calidad de servicio a los usuarios y al público en general para mantener diversificada la programación de artes escénicas nacionales e internacionales, creando así nuevos públicos amantes de las artes.
36	Dirección de Formación en Artes	Director de Formación en Artes	Impulsar y fomentar el desarrollo de la formación artística y cultural a nivel técnico profesional, con los más altos estándares de calidad, así como desarrollar las habilidades y destrezas en las artes plásticas, musicales, teatrales y dancística de las niñas, niños y adolescentes del país mediante la formación especializada y la aplicación de metodologías y procesos sistematizados para fortalecimiento del desarrollo integral de las artes en El Salvador; además de ampliar la cobertura de la actividad formativa generando identidad nacional y el rescate de las tradiciones y costumbres, a través de la creatividad, sensibilidad, la diversidad cultural y el desarrollo de la expresión individual como resultado de los procesos formativos, conferencias, clases magistrales, talleres lúdicos y conciertos didácticos de manera inclusiva, propiciando un espacio para educación, formación y transformación social.

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
37	Sistema de Coros y Orquestas Juveniles	Director del Sistema de Coros y Orquesta Juveniles	Desarrollar la formación académica musical de la población en general desde la primera infancia hasta adultos mayores, así como contribuir a la prevención de violencia, mediante la práctica orquestal y la formación especializada, además de impulsar procesos de desarrollo social, comunitarios, que incidan en la formación de valores de transformación en su desarrollo musical, personal, intelectual, profesional y actitudinal, propiciando espacios para el disfrute de las artes relacionadas a la música.
38	Coro Nacional de El Salvador	Directora del Coro Nacional de El Salvador	Impulsar, difundir y desarrollar el arte coral en El Salvador, mediante la promoción y proyección de diversos repertorios de la amplia literatura coral nacional y universal, creando espacios de vivencia artística contribuyendo al desarrollo sociocultural y artístico nacional.
39	Banda de El Salvador	Director de Banda El Salvador	Facilitar la participación juvenil a través de la construcción de una cultura de paz con la creación de un espacio de convivencia artístico “Banda El Salvador”, con énfasis en la niñez y juventud estudiantil con talento artístico, aportando al desarrollo socio-cultural de El Salvador. Basado en un modelo innovador de enseñanza musical que demuestra tener efectos sociales positivos; en que la enseñanza colectiva de la música mejora los niveles de educación, cultura, convivencia y seguridad ciudadana beneficien el crecimiento y desarrollo cultural del país, convirtiéndose en una herramienta de inclusión, de formación y de exposición en todas sus formas, generando nuevas oportunidades en la vida de los jóvenes, familias y maestros participantes.
40	Escuela Nacional de Danza Morena Celarié	Directora de la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié	Formar bailarines y maestros de danza de nivel profesional aplicando metodologías y procesos sistematizados de enseñanza - aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la danza en El Salvador, generar identidad nacional y local e incentivar a la práctica y el disfrute estético de la danza en el país.
41	Centro Nacional de Artes (CENAR)	Director del Centro Nacional de Artes (CENAR)	Formar artistas creativos e innovadores con pensamiento crítico y analítico, que posean las competencias para la práctica profesional de calidad, proporcionando a los alumnos formación en artes visuales y teatro a nivel profesional, además de generar conciencia y apreciación por las artes que les permita valorar la importancia de éstas como lenguaje y medio de expresión cultural y social.
42	Dirección de Registro Académico de Artes	Director/a de Registro Académico de Artes	Fomentar y apoyar a la Dirección Nacional de Artes en las actividades del ingreso, orientación y seguimiento del alumnado de los diversos entes de Formación en Artes, en cuanto al levantamiento y actualización de los expedientes para crear un registro académico eficaz y eficiente para la demanda estudiantil.
43	Dirección Nacional de Espacios Culturales	Director Nacional de Espacios Culturales	Contribuir a la revitalización cultural de los territorios a través de la dinamización de los espacios culturales mediante programas creativos, educativos y culturales para la promoción del arte y las expresiones identitarias.
44	Dirección de Museos y Salas de Exposiciones	Directora de Museos y Salas de Exposiciones	Planificar, Organizar, dirigir, fortalecer todas las actividades que emanan de los Museos y Salas de exposición administrados el Ministerio de cultura, velando por que se cumplan los planes estratégicos y fomentando el cumplimiento de las leyes y reglamentos aplicados a la salvaguarda y socialización del Patrimonio Cultural de El Salvador, promoviendo ante el público la proyección social de los Museos, Centros de Memoria y Salas de Exposición.
45	Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán	Director/a del Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán	Es una institución pública sin fines de lucro, de carácter permanente, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, que conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material, inmaterial y natural de El Salvador, con propósitos educativos de estudio y esparcimiento.
46	Museo de Historia Natural de El Salvador	Directora del Museo de Historia Natural de El Salvador	Investigar, catalogar, preservar, conservar, valorizar y proteger los componentes de la historia natural salvadoreña, así como, difundir y promover información sobre el patrimonio cultural natural del país para aumentar los conocimientos que de ella tiene la población salvadoreña, despertando a la vez, un orgullo nacional ante la riqueza natural cuscatleca.
47	Museo Regional de Occidente	Director del Museo Regional de Occidente	Promover, fomentar, difundir, investigar y conservar el Patrimonio Cultural de la zona occidental y del país, a través de las actividades culturales que este Museo realiza, entre ellas (Exposiciones, Conferencias, Conversatorios, Visitas culturales, Talleres Lúdicos y otros), para el cumplimiento de los objetivos y metas institucionales que aseguran el derecho a la cultura y el fortalecimiento de la identidad de los visitantes a estos espacios culturales.

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
48	Museo Regional de Oriente	Director del Museo Regional de Oriente	Promover, fomentar, difundir, investigar y conservar el Patrimonio Cultural tangible e intangible de la región oriental y del país, a través exposiciones, conferencias, conversatorios, visitas culturales y talleres lúdicos para el cumplimiento de los objetivos y metas institucionales que aseguran el derecho a la cultura y el fortalecimiento de la identidad de los visitantes.
49	Centro de Memorias El Mozote	Director del Centro de Memorias El Mozote	Dirigir, planificar, conservar, curar, y difundir, todo lo relacionado al centro de memorias El Mozote y sitios aledaños, a través del POA y las actividades pertinentes a la importancia histórica, educativa, resiliencia para las víctimas de la violencia y el conocimiento de la misma para las nuevas generaciones.
50	Sala de Exposiciones Salarrué	Coordinador/a de la Sala Nacional de Exposiciones Salarrué.	Brindar un espacio abierto al público para estimular, fomentar, producir y co-producir exposiciones, actividades y eventos de artes visuales; además de apoyar al sector de artistas visuales, para que se posicione como agente transformador de la realidad que contribuya a fortalecer la identidad nacional.
51	Sala de Exposiciones San Jacinto	Coordinador de la Sala de Exposiciones San Jacinto	Brindar un espacio abierto al público para estimular, fomentar, producir exposiciones de arte visuales para el deleite y educación del público visitante.
52	Dirección de Centros Culturales y Lecutra	Director/a de la Dirección de Centros Culturales y Lectura.	Contribuir a la revitalización cultural de los territorios a través de la dinamización de los espacios culturales, mediante programas creativos, educativos y culturales para la promoción del arte y las expresiones identitarias.
53	Bibliotecas	Coordinadora de Bibliotecas	Fortalecer y consolidar el sistema institucional bibliotecario mediante la disposición y uso de infraestructura y tecnología informática en bibliotecas, como medios de acceso a fuentes remotas de información, consulta de materiales y prestación de servicios a la comunidad, que permitan renovar los esquemas y materiales de información en todas las ramas del conocimiento y modernizar los medios de consulta para el apoyo del trabajo académico y cultural.
54	Centro Urbano de Bienestar y Oportunidades (CUBOS)	Coordinador del Centro Urbano de Bienestar y Oportunidades	Crear un espacio dinámico comunitario, donde se fomente el desarrollo integral de la población. A través de iniciativas que integren la lectura, el arte y sus nuevas expresiones, la cultura, el deporte, y las nuevas tecnologías, así como programas culturales para promover las expresiones identitarias de cada territorio.
55	Centro Culturales	Coordinador de Centros Culturales	Crear y organizar espacios de encuentro que articulen procesos sociales y culturales, diseñando políticas que garanticen derechos, asegurar el acceso al arte y desarrollar actividades de formación y capacitación en diversas áreas artísticas y culturales, apoyando la creación artística y fomentando el intercambio cultural.
56	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural	Directora Nacional de Patrimonio Cultural	Velar por la protección, conservación, custodia, puesta en valor, difusión y sensibilización, del patrimonio cultural de los salvadoreños, para favorecer y propiciar el conocimiento, sus valores, el goce, disfrute y asegurar su permanencia en el tiempo, para que se preserve nuestra identidad cultural y la Memoria Histórica.
57	Dirección de Antropología Cultural	Director/a de Antropología Cultural	Formular, gestionar y dar seguimiento a las acciones para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la nación, a través de procesos educativos e investigativos para su valoración y divulgación, con la participación de las comunidades, portadores de cultura, organizaciones, ciudadanos interesados, instituciones y/o municipalidades, articulando y dialogando con los actores locales y nacionales para la salvaguardia del PCI.
58	Unidad Educativa	Jefe/a de Unidad Educativa	Diseñar y ejecutar procesos educativos para fortalecer las capacidades y conocimientos de actores sociales sobre la gestión del PCI a nivel local y nacional, abonando a la sensibilización y comprensión de la salvaguardia de las expresiones inmateriales del país.
59	Investigación Antropológica	Jefe/a de Investigación Antropológica	Diseñar y ejecutar acciones para la inspección, investigación y valoración de las expresiones del PCI para su reconocimiento y declaratoria de Bien Cultural; y dar seguimiento a las medidas de protección y salvaguardia de los Bienes Culturales en coordinación con las comunidades, portadores de cultura y actores locales nacionales.
60	Dirección de Conservación de Bienes Culturales Muebles	Director/a de Conservación de Bienes Culturales Muebles	Planificar, coordinar y ejecutar acciones en el ámbito de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles, propiedad del Estado en custodia del Ministerio de Cultura; de igual manera brindando asesoría a instancias privadas que son propietarios de bienes culturales muebles debidamente registrados.

N°	Unidad Organizativa	Cargo de la persona responsable de la Unidad	Competencias
61	Dirección de Registro de Bienes Culturales	Directora de Registro de Bienes Culturales	Registrar los bienes culturales muebles y el patrimonio cultural declarado, a efecto de su acreditación y protección.
62	Dirección de Arqueología	Director/a de Arqueología	Planificar, coordinar, investigar, dirigir y difundir la intervención del Acervo arqueológico salvadoreño, a través de la ejecución y Supervisión de proyectos de investigación arqueológica, establecimiento de programas de conservación de bienes inmuebles, desarrollo de acciones orientadas a la arqueología preventiva, de rescate y salvamento y la arqueología con fines científicos; divulgación, difusión y la puesta en valor de sitios y parques arqueológicos, todo ello en el marco jurídico vigente y una perspectiva científica; con el fin de salvaguardar y valorizar el patrimonio arqueológico de El Salvador.
63	Investigación Arqueológicas	Jefe/a de Investigación Arqueológicas	Planificar, organizar, desarrollar, ejecutar y supervisar investigaciones arqueológicas a través de arqueólogos institucionales o arqueólogos externos, con el fin realizar investigaciones científicas para la profundización del conocimiento del patrimonio arqueológico del país, con base en la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento, con el fin de proteger y salvaguardar el patrimonio arqueológico del país bajo la administración del Ministerio.
64	Conservación de Reservas Arqueológicas	Jefe/a de Conservación de Reservas Arqueológicas	Realizar monitoreos, conservación, restauración y supervisión, de las estructuras prehispánicas y coloniales ubicadas en los parques arqueológicos administrados por el Ministerio de Cultura, a través de inspecciones y ejecución de acciones que contribuyan a la puesta en valor y a su permanencia en el tiempo.
65	Parques y Sitios Arqueológicos	Jefa de Parques y Sitios Arqueológicos	Contribuir a la puesta en valor de los parques y sitios arqueológicos propiedad del Estado, a través de la planificación y ejecución de acciones que incluyan el mantenimiento de estos a través de Supervisión y monitoreo; permitiendo facilitar a la población y al visitante en general, la interpretación de los espacios culturales arqueológicos habilitados al público y por ende el disfrute y goce de los mismos.
66	Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana	Director/a de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana	Velar por la conservación y protección del patrimonio cultural inmueble
67	Palacio Nacional	Administrador del Palacio Nacional	Contribuir a la puesta en valor de uno de los más sobresalientes inmuebles con valor cultural arquitectónico e histórico, de la zona centro de la ciudad de San Salvador, a través de la apertura de los distintos salones museables del Palacio Nacional, que recrean los espacios con bienes culturales muebles, para brindar a las familias salvadoreñas y público extranjero, un espacio contemplativo, para el disfrute y goce del mismo; procurando su protección, conservación y/o restauración para su puesta en valor.
68	Ex Casa Presidencial	Administradora de ex CAPRES	Contribuir a la puesta en valor de uno de los más sobresalientes inmuebles con valor cultural arquitectónico e histórico, de la zona sur de la ciudad de San Salvador, a través de la apertura de los distintos salones museables de la Ex Casa Presidencial, que recrean los espacios con bienes culturales muebles, para brindar a las familias salvadoreñas y público extranjero, un espacio contemplativo, para el disfrute y goce del mismo; procurando su protección, conservación y/o restauración para su puesta en valor.