

**NOMBRE DEL PROYECTO**

**“LAS ARTES, UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ 2020”**

**RESPONSABLES DEL PROYECTO:**

**ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**MONTO TOTAL DEL PROYECTO**

**$ 185,000.00**

****

**PARA EFECTOS DE DISEÑO DE CARPETA**

**MATERIALES $ 38,167.00**

**PAGO POR SERVICIOS PROFESIONALES $ 136,950.00**

**IMPREVISTOS $ 9,883.00**

**ELABORACION DE CARPETA $ 0.00.00**

**DURACIÓN**

**12 MESES**

**F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Alcalde Municipal Responsable

**INTRODUCCION**

La alcaldía municipal de Panchimalco ha desarrollado en los últimos años, una serie de diferentes proyectos sociales cuyo objetivo es el desarrollo de cada uno de sus habitantes, bajo esa idea y de manera muy particular, se ha diseñado una propuesta encaminada al desarrollo del arte y la cultura bajo un componente muy importante y necesario para el municipio como lo es el tema de la prevención de la violencia.

Se presenta a continuación, una idea sistematizada en la que se integran diferentes acciones concretas, con el fin de contrarrestar las diversas situaciones sociales adversas que enfrenta la población infantil y juvenil de Panchimalco.

 Atendiendo a esa circunstancia, se presenta el proyecto denominado “Las artes un camino para construir la paz año 2019”, el cual como en los años que precede a esta idea, pretende estimular y dar a conocer habilidades y destrezas en los jóvenes del municipio, brindándoles una oportunidad de alejarse de los problemas sociales que tanto adolece nuestro país, estas actividades son de tipo artístico cultural, con el fin de crear un ambiente armónico, de sano esparcimiento y de convivencia, alejado de la violencia. Con la ejecución de danzas de proyección folclórica, En la ejecución de instrumentos musicales autóctonos, andinos, obras musicales en guitarra clásica, pinturas con sus diversas clases de técnicas, (oleo, yeso pastel, escultura), arte de tipo Urbano, orquesta filarmónica y Banda musical. Logrando así el rescate de nuestras costumbres y lo que es más importante para la población objeto a intervenir, es la práctica de una serie de valores que le permitirá a cada joven, aprender y desarrollar una serie de habilidades para que este pueda desenvolverse en la vida y frete a situaciones de riesgo.

**ORIGEN, ANTECEDENTES Y LOCALIZACIÓN**

Las artes un camino para construir la paz 2020 se da como propósito de darle continuidad a los procesos de formación artística así como también a la realización de actividades enmarcadas en el tema de prevención social en niños, niñas y adolescentes en el Casco urbano así como también en algunas zonas rurales del municipio.

Al proyecto 2020 lo preceden seis años, mostrando en cada uno de ellos un avance de manera gradual, tanto en cobertura así como también en tiempo, en los que se han desarrollado diferentes talleres de naturaleza artístico cultural, los cuales han tenido una gran aceptación en la población juvenil, del municipio. El proyecto **las artes un camino para construir la paz 2020** se ejecutara concretamente con niños niñas y jóvenes de 5 a 26 años de edad, del municipio de Panchimalco específicamente en cuatro zonas repartidas de la siguiente manera: zona uno, caso urbano se desarrollaran los talleres en la casa del artista ubicado frente a iglesia colonial, y en Centro educativo profesor Bernardino Villa Mariona, Centro Escolar Católico de Panchimalco, Casa Tonatiu y Alcaldía Municipal de Panchimalco; zona dos, Planes de Renderos, Casa de la Cultura ubicada en el mirador o casa del Escritor Salarrue y Distrito municipal, Instituto Nacional Profesora Berta Fidelia Cañas, Iglesia Santuario de nuestra Señora de Fátima, y Complejo educativo Goltree Lieves; la zona tres está conformada por el cantón San Isidro, y cantón Crucitas, finalmente la zona cuatro en los Centros Educativos del cantón Panchimalquito, pajales, divisadero, Quezalapa y Palones o Cantón Santa Lucia los Palones y Caserío Milcumbres. En un tiempo de doce meses, Formando círculos de diferentes tipos de artes.

**JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo del proyecto “las artes un camino para construir la paz” se desarrolla como una herramienta necesaria debido a la inminente aparición de factores sociales que conllevan a la práctica de antivalores, modificando así la conducta de la población juvenil de las diferentes comunidades del municipio de Panchimalco, es por ello que se vuelve necesario la intervención directa de las instituciones principales, particularmente la Alcaldía Municipal de Panchimalco mediante el desarrollo de estrategias tendientes a contrarrestar la vulnerabilidad de los niños, jóvenes y adolescentes de los diferentes cantones de nuestro municipio. En este orden de ideas, encontramos una oportunidad mediante las obligaciones atribuidas a la municipalidad, tal como lo detalla el articulo 4 numeral 4 del código municipal, en el que establece que una de las competencias Municipales es, la promoción de la educación, la cultura, el deporte, la recreación, las ciencias y las artes, encontramos en esta facultad una razón para desarrollar el presente proyecto.

La no aplicación de estrategias encaminadas a la prevención del crimen y la violencia, trae con sigo una serie de consecuencias de tipo social y económica, como por ejemplo, el aumento de desplazamiento de la población del campo a la ciudad, la comisión de diferentes hechos delictivos de población juvenil, por otra parte, el retraso en la promoción de la actividad turística disminuyendo la actividad económica de nuestro municipio, entre otras situaciones.

**OBJETIVOS GENERALES**

* Promover acciones preventivas de violencia social en los niño/as y jóvenes del municipio de Panchimalco, sus cantones, con actividades puntuales enmarcadas en el desarrollo del arte y sus diferentes ramas, fomentando en ellos el rescate y fortalecimiento de valores, universales, personales, morales, que lleven a una cultura de paz en el municipio.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Fortalecer el desarrollo y crecimiento personal de niños, niñas y jóvenes por medio de la transmisión y práctica de conocimientos técnicos musicales y valores para la vida que contribuyan a la sana convivencia social y a la consolidación de las relaciones intrafamiliares.
* Fomentar en los niños, valores universales, personales, socio culturales, como la cooperación, la responsabilidad, la honestidad, el respeto etc., mediante el desarrollo de cada uno de los talleres de danza, música, guitarra clásica, pintura, teatro, orquesta filarmónica, banda musical y arte moderno.
* Explotar habilidades y destrezas en niños, niñas y jóvenes de seis a veinte seis años, mediante los talleres y escuelas de danza folclórica, música andina, guitarra clásica, pintura, teatro, orquesta filarmónica, banda musical y arte moderno, con técnica y métodos dinámicos que creen interés en jóvenes por perfeccionarse en cada una de las ramas del arte.
* Fortalecer, impulsar y desarrollar el municipio de Panchimalco como uno de los primeros municipios artísticos culturales, del país, apoyando a los artistas locales e impulsando fuentes de empleo en las ramas del arte con los mismos jóvenes líderes de cada uno de los talleres del proyecto.

**METAS**

* Apoyar en la prevención de la violencia a la juventud del municipio de Panchimalco, mediante el desarrollo de las escuelas y talleres de danza folclórica, danza moderna, música andina, guitarra clásica, pintura orquesta filarmónica, banda municipal y atención a biblioteca municipal, interviniendo a una población de 2,000 jóvenes entre niños/as y jóvenes en las edades de seis a veinte y seis años, en los cantones Panchimalquito, pajales, divisadero, San Isidro, Crucitas, planes de Renderos y casco urbano en el presente año.
* Fomentar en un 100% valores universales, personales, socioculturales, en cada uno de los niños/as y jóvenes, creando un ambiente agradable, de respeto mutuo, solidaridad, convivencia y aprendizaje en el desarrollo de cada uno de los talleres y escuelas que forman este proyecto.
* Impulsar y desarrollar un 90 % el municipio de Panchimalco como uno de los primeros municipios artísticos culturales, del país, apoyando a los artistas locales e impulsando y creando fuentes de empleo en las ramas del arte con los mismos jóvenes líderes de cada uno de los talleres del proyecto.
* Incluir en un 50 % niño y 50% niñas en cada uno de los talleres y escuelas de danza, música, guitarra, pintura, escultura, desarrollados en los cantones y casco urbano de Panchimalco, fomentando la inclusión y equidad de género en la ejecución de este proyecto.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

Entre las principales actividades a desarrollar a fin de dar cumplimiento a los objetivos y metas planteadas se encuentran las siguientes:

* Elaboración y verificación de carpeta técnica.
* Cotización de insumos
* Capacitación en aspectos básicos (didácticos y psicopedagógicos)
* Organización de trabajo. (organización de equipo)
* Visitas a Centros Escolares e instituciones a fin de establecer lazos de cooperación entre municipalidad y centros educativos, casa de la cultura y parroquias.
* Promoción de proyecto en la población en general.
* Inscripción de participantes a los diferentes talleres
* Formación de talleres.
* Reuniones constantes entre coordinador general y coordinadores de areas a fin de revisar el desarrollo del trabajo.
* Desarrollo de talleres.
* Compra de insumos.
* Presentación de resultados.
* Elaboración de informes.

Para un mejor detalle de cada una de las actividades de cada una de las disciplinas artística durante el año 2020, se detalla de forma amplia el trabajo a realizar, a fin de dar cumplimiento a metas y objetivos planteado.

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *ORQUESTA FILARMONICA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **AREAS DE DESARROLLO** | **RESULTADOS ESPERADOS** | **CRONOGRAMA** |
| **Física** | **Psicológica** | **Educación** | **Familia** | **Recreación** | **Cultura** | **Participación social** | **Moral y valores** | **Legal y política** | **Laboral y Capacitación** | **Desarrollo Local** | **Espiritual** | **Cualitativos/Cuantitativos** | **Enero** | **Febrero** | **Marzo** | **Abril** | **Mayo** | **Junio** | **Julio** | **Agosto** | **Septiembre**  | **Octubre** | **Noviembre** | **Diciembre** |
| Proceso de inscripción y selección de jóvenes de nuevo ingreso. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Elevar el número de participantes inscritos al proyecto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Estudio propedéutico para los estudiantes, donde se impartirá temas sobre: Teoría y Apreciación, Solfeo Rítmico y Solfeo Melódico. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Obtener conocimientos técnicos de música que ayude a desarrollar las potencialidades de las personas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Técnica y ejecución del instrumento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Generar mayor y mejores condiciones en los alumnos, en cuanto a sonido y afinación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Práctica de solfeo con el instrumento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Poner en práctica todos los conocimientos de solfeo rítmico y melódico con la técnica del instrumento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ensayos seccionales con las diferentes familias instrumentales (cuerdas, viento madera y viento metal). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Facilitar el aprendizaje, dominio y coordinación en un determinado grupo de estudiantes con los instrumentos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ensambles de duetos, tríos, cuartetos y más participantes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Participar y/o cubrir pequeñas actividades, en las que no se pueda trasladar toda la orquesta (ya sea por dificultades de espacio, transporte, entre otros). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recitales individuales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Generar en los alumnos la seguridad y confianza de poder mostrarse ante el público, generando mayor confianza, disciplina y seguridad. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Intercambio entre jóvenes y adultos, con el objetivo de compartir relatos y experiencias. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Generar en los jóvenes respeto hacia los adultos mayores, así mismo fomentar la identidad cultural y el amor hacia la música. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividades (rifa de regalos sorpresa y venta de pupusas). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Generar ingresos para los diferentes usos dentro de la orquesta. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coordinar charlas sobre: Autoestima. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Crecimiento personal en los jóvenes, el cual les permita conocer hasta donde son capaces de llegar y la libertad de tomar sus propias decisiones. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inserción escolar (Referir a UNAJ). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Nuevos conocimientos que ayuden a desarrollar las potencialidades y orientarlos a la realización de sueños y anhelos, creando un compromiso personal. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Refuerzo escolar (Referir a CDA´S). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Permite preparar mejor las materias de las diferentes asignaturas, mejorar hábitos de estudio y adquirir mayor disciplina. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reuniones de padres y madres de familia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Conocer información relacionada con sus hijos en cuanto a: desempeño, logros, asistencia a clases, problemas, desarrollo de actividades futuras, entre otros. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proyectos de Becas (Referir). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ayuda económica, adquirir una formación integral como personas y profesionales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Academia Microsoft (Referir). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Obtener la certificación de Microsoft, ya que es un estándar del sector reconocido en todo el mundo que puede abrirle las puertas a muchas oportunidades de trabajo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cursos de Formación Vocacionales (Referir). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ofrecer posibilidades de tener un empleo y contribuir en el desarrollo social y personal. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Visitar municipio donde existe filarmónica. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Fomentar y mejorar la perspectiva de la jornada laboral y de aprendizaje que a diario se desarrolla. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participación en eventos locales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Dar a conocer lo aprendido en el proyecto.Eliminar la timidez y el miedo ante el público. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inserción laboral (Referir). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Obtener remuneración que ayude a sustentar gastos.Aumentar la calidad de vida.Puede desarrollar sus talentos o habilidades. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Centro para el Desarrollo Productivo de la Mujer (Referir). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ofrecer posibilidades de tener un empleo y contribuir en el desarrollo social y personal. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Variedad en la oferta para el turismo local |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Promover esta herramienta para el fortalecimiento del turismo local y convertirse en un atractivo de la zona, ofreciendo oportunidades para la oferta de bienes y/o servicios que generen ingresos económicos a productores, artesanos, comerciantes y prestadores de servicios en Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Convivio y despedida de fin de año |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Unir lazos de amistad y compañerismo en las artes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *DANZA FOLCLORICA*

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**  **TALLER: DAZA FOLCLÓRICA**  |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| **1** | Apoyo en la elaboración de carpeta técnica Y elaboración de presupuesto Año 2020. Revision de contratos para facilitadores del taller de danza folclorica.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Elaboracion de plan de trabajo para facilitadores y grupos de danza folclorica municipals , del proyecto artes, contemplando, obajetivos y metas, anuales, asi como actividades de la naturaleza del taller. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Inducción a cada uno de los facilitadores del taller de Danza folclórica, sobre métodos y técnicas de enseñanza. Y cultura general sobre trajes, coreografía, y bailes representativos de las tres zonas del país. E historia de algnas estampas de pueblos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Inducción a cada miembro del taller de Danza folclórica Municipal sobre cultura general, trajes, coreografía, y bailes representativos de las tres zonas del país. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Trabajo en elaboración de materiales y utilería como, penachos, comales, cantaros, palmas etc. (Municipal) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Presentaciones con grupos municipales de Danza en acompañamiento a las cofradías y danzantes originarios. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Primeras visitas a los centros educativos y cuatro zonas de ejecución del proyecto artes un camino para construir la paz. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Presentación de facilitadores de Danza folclórica a directores de las cuatro zonas donde se ejecuta el proyecto artes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | PRIMERA CONVOCATORIA A INTEGRANTES DEL TALLER DE DANZA EN CENTROS EDUCATIVOS.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Conformación De talleres de Danza folclórica en las cuatro zonas, donde se ejecuta el proyecto artes de la municipalidad. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Inicio de talleres, primer conversatorio y refrigerio del año, en cada uno de los lugares donde se desarrolla el taller de Danza folclórica.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | PRIMERA ACTIVIDAD, recaudación de fondos, excursión a ruta de las flores, El Salvador, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Primeras clases de Danza folclórica en cantones y casco urbano. (pasos, acondicionamiento físico, etc) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Presentaciones solicitadas por municipalidad, e instituciones educativas.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **Solicitud para compras de materiales para la realización del taller de Danza folclórica.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Primera revisión, estadísticas de jóvenes y niños inscritos en el taller de Danza folclórica.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Se inician trabajos con música, y coreografía, para primeros montajes de Estampas folclóricas salvadoreñas, en cada uno de los talleres de danza.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | SEGUNDA ACTIVIDAD, recaudación de fondos, excursión a playa las tunas, El Salvador. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Preparación de utilería, (palmas) y coreografías para festival de las flores y de las palmas de la primera semana de mayo.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Montajes de estampas del folklor Salvadoreño y alusivos a la celebración del día de la madre. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Viaje a la ciudad de México una pareja del grupo de danza folklórica municipal, representando el proyecto artes así como la cultura y tradición de Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Visita a cada uno de los centros educativos y lugares donde se ejecuta el taller de Danza folclórica para constatar el trabajo previo a la primera entrega de resultados en mes de mayo.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Inicio del mes de mayo, con presentaciones en plaza pública de Panchimalco, en el marco de la fiesta de las flores y las palmas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | PRESENTACIONES, en los centros educativos en la celebración del día de la cruz, en cantones, casco urbano, e instituciones de San Salvador, como invitados.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Acompañamiento a grupo de historiantes de Panchimalco en procesiones y cofradía con los jóvenes del taller de Danza folclórica Municipal con trajes y coreografías de Historiantes.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | PRESESENTACION de grupos Municipales (infantil, juvenil y de adultos) de Danza folclórica frente a la iglesia colonial, y plaza pública en el marco de la feria cultural de las flores y las palmas.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | PRIMERA MUESTRA DE RESULTADOS DE CADA UNO DE LOS FACILITADORES DEL TALLER DE DANZA FOCLORICA EN LAS CUATRO ZONAS DE EJECUCION DEL PROYECTO. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | PRESENTACIONES DE DANZA FOCLORICA, en todos los centros educativos y de la municipalidad en la celebración del día de las madres.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | PRIMER CONVIVIO del taller de Danza folclórica con niños, jóvenes y madres de familia, en la CELEBRACION del día de las madres en casa del artista.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SEGUNDO conversatorio con talleres de Danza folclórica y celebración de cumpleaños de los niños y jóvenes de los primeros seis meses del año.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | PRESENTACIONES de los talleres de Danza Folclórica en cada una de las instituciones educativas en el marco de la celebración del DIA DEL MAESTRO. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | ACTIVIDAD, de esparcimiento para facilitadores del taller de Danza foclorica, en el marco de la celebracion del dia del profesor. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Reuniones de planificación y gestión con facilitadores de Danza folclórica y patrocinadores como panadería Amilly, concejales y otras personas que apoyen en compra de medallas, pasteles e incentivos para talleres de Danza participantes en el TERCER festival de Danza folclórica del proyecto artes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | TERCER FESTIVAL DE DANZA FOCLORICA del proyecto artes, con todos los grupos de las cuatro zonas con sus facilitadores, y grupos de Danza invitados. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | CAPACITACION DE FACILITADORES DE DANZA FOCLORICA, por secretaria de cultura de la presidencia, en instalaciones del ballet folclórico Nacional. (diplomado)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Viaje del grupo de danza folklorica municipal de Panchimalco, a Paris Francia, como representantes de la cultura de nuestro pais y del municipio de Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Inicio de planificación, y montajes para programa de estampas folclóricas, del mes de septiembre como parte de la segunda entrega de resultados, en las instituciones donde se ejecuta el taller. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | SEGUNDA ACTUALIZACION DE ESTADISTICAS y fortalecimiento en el número de participantes el taller, realizando una segunda convocatoria, en cada institución donde se desarrolla el taller de danza. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Visita de maestra de Danza folclórica internacional, como parte de la actualización en técnicas en la enseñanza de este arte, y la capacitación de bailarines y bailarinas del taller municipal de Danza en folclore Latinoamericano.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | mañana recreativas con el taller de Danza folclórica en parque acuático de la ciudad de Panchimalco, como parte del fortalecimiento de valores y convivencia, de las cuatro zonas.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Segundo viaje del grupo de Danza folclórica Municipal al hermano pais de Peru, con el objetivo de visibilizar las costumbre y tradiciones de nuestro pueblo.FESTIVAL LATINOAMERICANO Y DEL MUNDO, EL BUEN PASTOR, LIMA PERU. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | FINALIZACION DE PROGRAMA para VII Festival de artes y presentaciones en el marco de las fiestas patronales del mes de septiembre en Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | PLANIFICACION, del septimo festival de artes, con equipo de coordinadores y facilitadores del proyecto, Escenografía, agenda, participaciones, financiamiento etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | PRESENTACIONES de apertura de mes cívico en cada una de las instituciones educativas, en las cuatro zonas en que ejecuta el proyecto artes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | PATICIPACION DE LOS TALLERES DE DANZA FOCLORICA EN SEMANA CIVICA, DURANTE LOS CINCO DIAS DE FIESTA CIVICA. Y SEGUNDA ENTREGA DE RESULTADOS.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Presentaciones en escuelas, colegios y alcaldías que solicita la participación del taller de Danza folclórica, año con año en el marco de las fiestas patrias.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | PATICIPACION EN EL VII FESTIVAL DE ARTES, de todos los talles de Danza en las cuatro zonas del municipio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Apoyo a las instituciones educativas, en el desfile del 15 de septiembre, en planes de Renderos y casco urbano, luciendo los trajes típicos de las tres zonas de nuestro país.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Cierre de las fiestas patronales en el municipio de Panchimalco, con el taller de Danza folclórica Municipal y municipal infantil. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Presentaciones del taller de Danza folclórica en los actos cívicos como cierre del mes patrio en cada una de las instituciones educativas.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 | TERCER CONVERSATORIO, y análisis de trabajo y presentaciones con los facilitadores y jóvenes de los talleres de Danza folclórica, revisión de videos, fotos, y compartir refrigerio.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | Presentaciones de Danza folclórica en municipios e iglesias en el festival de maíz. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | CELEBRACION DEL DIA DE LA FAMILIA, en casa del artista con integrantes y familias de del taller de Danza folclórica Municipal. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Organización de excursión a la Antigua Guatemala como parte de las actividades y recaudación de fondos del taller de Danza folclórica.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | CONVIVIO final entre facilitadores de Danza folclórica y jóvenes y niños participantes del taller.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Entrega de plan de trabajo para talleres de verano de Danza folclórica. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | INICIO DE LOS TALLERES DE VERANO en cada uno de los lugares donde ejecuta el taller de Danza folclórica, y los municipales en casa del artista. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Planificación de programa de danzas Latinoamericanas para festival navideño 2020. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Montajes finales para festival navideño y celebración Mariana en la parroquia Santa Cruz de Roma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 | TERCER ENTREGA DE RESULTADOS DE CADA UNO DE LOS FACILITADORES DEL TALLER DE DANZA FOCLORICA.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Participación del taller de Danza folclórica Municipal en sus tres modalidades, Infantil, juvenil, y de adultos. En el festival navideño organizado por la municipalidad.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Celebración en conjunto con la parroquia Santa Cruz de Roma en la fiesta de la virgen de Guadalupe del doce de diciembre 2020. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Convivio en la playa con padres, madres de familia de los grupos de Danza folclórica Municipales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Almuerzo y tarde alegre con los niños del taller de Danza folclórica Municipal infantil, como cierre de año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Cena Navideña con el taller de Danza folclórica Municipal y Municipal de adultos.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | EVALUACION FINAL DEL TRABAJO AÑO 2020 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

 **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2019**

**TALLER:** *MÚSICA ANDINA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| 1 | Elaboración de plan de trabajo y cronograma de actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Convocatoria antiguos integrantes, inscripción de nuevos integrantes e inicio del taller de música andina den las cuatro zonas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Desarrollo del taller de música andina, enseñanza de diversos instrumentos: quena, zampoña, charango, guitarra, bajo, tambor, conga, bongo, timbal entre otros. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Presentación en homenaje a la Lengua Materna “Nahuat” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Participación en las Fiestas de las Flores y las Palmas, en evento realizado por la Alcaldía Municipal d Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Desarrollo de clases teóricas sobre música, composición y armonía. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Presentaciones alusivas al día de la tierra, en acto conmemorativo realizado en las diferentes zonas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Participaciones en eventos dedicados a las madres en cada institución educativa donde se tiene presencia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Desarrollo de celebración del día de las madres, acto desarrollado por el taller municipal de música andina. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Participación en la celebración del día del maestro y día del padre, realizada en cada centro escolar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Desarrollo de Taller sobre historia del El Salvador en cada uno de los 12 talleres de música andina que comprende el proyecto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Realización de Festival de Música Andina que tiene lugar en La Casa de La Cultura El Mirador, incluyendo a 5 talleres de música de la zona 2. (Organizado, gestionado y desarrollado por el equipo de facilitadores del taller de música andina) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Evaluación, mantenimiento y reparación de todos los instrumentos de los 12 talleres de música andina en las 4 zonas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Convivio general del taller de música andina, en el cual se movilizan a todos los 200 niños/as y jóvenes que integran el proyecto, a desarrollarse en el parque acuático de Panchimalco. (Organizado, gestionado y desarrollado por el equipo de facilitadores del taller de música andina) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Inicio del mes cívico en conjunto con presentaciones del taller en todas las instituciones educativas donde se tiene presencia. De igual manera se finalizará el mes con el respectivo cierre. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Desarrollo de presentaciones del taller durante todos los días de la semana cívica. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Participación en las Fiestas Patronales en honor a la Santa Cruz de Roma, realizadas por la Alcaldía Municipal de Panchimalco. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Realización en el 4º Festival del Proyecto de Artes, en el cual todos lo 39 facilitadores participan logística y artísticamente, para darle participación a los niños/as y jóvenes que integran el proyecto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Desarrollo del 3er Convivio de Música Andina, junto al ensamble de 300 niños/as que pertenecen al taller. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Inicio del curso de verano del Taller de Música Andina, en el cual se pretender aprovechar el periodo de vacaciones para realizar clases intensivas de música. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Desarrollo de clínicas musicales, impartidos por músicos reconocidos a nivel nacional. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Desarrollo de talleres de liderazgo, autoestima, y orientación para la vida en todos los talleres. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Participación en el Festival Navideño desarrollado por la Alcaldía Municipal de Panchimalco, en el marco de las fiestas navideñas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Convivio Final y despedida anual por parte de cada uno de los 12 talleres de música andina que integran el proyecto de artes. (Almuerzo Navideño, Organizado, gestionado y desarrollado por el equipo de facilitadores del taller de música andina) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Nota Aclaratoria:**

Las Actividades que se reflejan en el cronograma son fijas en el año, sin embargo, durante todo el año surgen eventos en los que el taller de música andina tiene presencia sin importar fecha ni hora, estos son:

* Actos cívicos
* Actos de rendición de cuentas
* Festivales institucionales
* Ferias de logros
* Festivales gastronómicos
* Turnos parroquiales
* Inauguraciones de obras
* Festivales del buen vivir
* Presentaciones solicitadas a la Municipalidad (invitaciones)
* Actividades que la Alcaldía Municipal requiera

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *GUITARRA CLASICA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| 1 | Concierto para enamorados |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Concierto para las madres |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Concierto a Mangoré en la tumba de los Ilustres. |  |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Concierto día del padre |  |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Concierto a Mangoré |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |
| 6 | Concierto de Clausura de año lectivo en auditórium de la paz |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |
| 7 | Concierto navideño. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 05 |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

 **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *DIBUJO Y PINTURA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| **1** | Inicio de clases donde compartiremos dinámicas, y nuevas formas de expresión artistica Como aprender a hacer títeres siempre que lleven el lado creativo y artístico. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Primera muestra de trabajos de los diferentes talleres en Casa del artista.  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Trabajar muestras para la exposición de Mayo del festival de las flores y las palmas, trabajar con las diferentes técnicas vistas en los meses anteriores. trabajar una muestra para dia de la mujer ( Exposición) |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Trabajando para exposición de todos los talleres con la técnica a la acuarela (concurso) con lo del concurso buscaremos patrocinio. |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Exposición de todos los talleres en casa del artista en el marco del festival de las flores y las palmas, y celebración día de las madres en las escuelas.  |  |  |  |  | 3 y 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | En las escuelas, trabajos con la técnica en acrílico para el día del padre (celebración) |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Convivio con los diferentes talleres dedibujo y pintura, ( parque acuático)  |  |  |  |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |
| 8 | Taller sobre el muralismo impartido por Fredy Araujo, director Casa de la cultura de Rosario de Mora.  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |
| 9 | Escuelas: Exposiciones con motivo de la celebración de la semana cívica. |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 al 15 |  |  |  |
| 10 | Celebración día del niño en casa del artista. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |
| 11 | Exposición casa del escritor  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 |  |
| 12 | Exposición de facilitadores en Casa del Artista. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *DANZA MODERNA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| **1** | Elaboración De plan de trabajo coreográfico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Reunión con capitanes de grupo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Inicio de ensayos generales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | * Reunión con padres de familia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | * Preparación de montajes
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | * Ensayo general
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | * Limitaciones
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | * Primera presentación en competencia coreográfica
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Ensayos generales  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | * Reunión con coordinadores de proyecto
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | * Ensayos técnicos con ballet
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | * Actividades ´para competencia en Italia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | * Gestiones para participación en competencia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Ensayos generales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Participación en eventos y ensayos asistencia a competencia  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | * Ensayos generales
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | * Participación en fiestas patronales
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | * Diseño de vestuarios coreográficos
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | * Participación en fiestas patronales San Antonio
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Ensayos generales  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Elaboración De plan de trabajo coreográfico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Reunión con capitanes de grupo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Inicio de ensayos generales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | * Reunión con padres de familia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | * Preparación de montajes
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | * Ensayo general
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | * Limitaciones
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | * presentación en competencia coreográfica
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ensayos generales  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | * Reunión con coordinadores de proyecto
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | * Ensayos técnicos con ballet
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | * Actividades ´para competencia en Italia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | * Gestiones para participación en competencia
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Ensayos generales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Participación en eventos y ensayos asistencia a competencia  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | * Ensayos generales
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | * Participación en fiestas patronales
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | * Diseño de vestuarios coreográficos
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | * Participación en fiestas patronales
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Ensayos generales  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA EL AÑO 2020**

**TALLER:** *BANDA MUSICAL*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| **ENE** | **FEB.** | **MAR** | **ABR** | **MAY** | **JUN.** | **JUL.** | **AG.** | **SEP.** | **OCT** | **NOV** | **DIC.** |
| **1** | Elaboración de plan de trabajo | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Promoción e inscripción (primera convocatoria) |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Desarrollo de primeras sesiones (teoría de la música, solfeo rítmico y cifrado |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Desarrollo de taller. |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 5 | Montaje de piezas musicales. |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
| 6 | Presentación en las principales actividades del municipio, feria de la flores y las palmas, principales correos de fiestas patronales, festival navideño, etc. |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 7 | Realización de segunda convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Desarrollo de actividad de evaluación |  |  | X |  |  | X |  |  | X |  |  | X |

**ORGANIGRAMA**

**Escuelas y Talleres, con que cuenta**

**El proyecto Las artes, un camino para construir la paz”**

 **Año 2020**

**DANZA FOLCLORICA Y DANZA MODERNA**

**MUSICA ANDINA Y BANDA MUNICIPAL**

**GUITARRA CLASICA**

**PINTURA**

**BIBLIOTECA M. Y TALLER DE TEATRO**

**ORQUESTA FILARMONICA**

**ZONA # 2**

PLANES DE RENDEROS.

1. Iglesia Fátima (Pastoral Juvenil)
2. Complejo Educativo Goltree Lieves
3. INBEFIC (Instituto Nacional)
4. Casa de la cultura el Mirador

**ZONA # 3**

CANTÓN

1. San Isidro
2. Crucitas

**ZONA # 1**

CASCO URBANO

1. *GRUPOS Y TALLERES MUNICIPALES\**
2. Complejo educativo Villa Mariona

LUGARES BENEFICIADOS CON EL PROYECTO

Año 2020

Edades para formar parte del proyecto de 6 a 26 años.

**ZONA # 4**

CANTÓN

1. Panchimalquito
2. Pajales
3. Divisadero

ALCALDE MUNICIPAL

COORDINADOR GENERAL (NIXON GARCIA

COORDINADOR DANZA FOLCLORICA

D. MONTOYA

COORDINADOR MUSICA

JOSUE CUELLAR

COORDINADOR PINTURA

JUAN CARLOS V.

COORDINADOR GUITARRA C.

J. SANABRIA

COORDINADOR BIBLIOTECA

Coordinador General

**INSTRUCTORES** DE DANZA FOLCLORICA

**INSTRUCTORES** DE MUSICA ANDINA

**INSTRUCTORES** DE DIBUJO Y PINTURA

**INSTRUCTORES** DE GUITARRA CLASICA

FACILITADORES

DANZA MODERNA Y BREACK DANCE

GABRIEL CRUZ

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DHI**

**ENCARGADO DE BANDA MUNICIPAL**

ROBERTO ARGUETA

**ADMINISTRADOR DE ORQUESTA FILARMONICA**

EVER REVELO

**RECURSOS**

|  |
| --- |
| **Recursos Humanos** |
| * Docentes facilitadores del proyecto.
* Niño/as y jóvenes participantes en el proyecto
* Padres de familia.
 |
| **Detalle.**Dentro de los recursos humanos se contempla la ayuda del personal de la municipalidad para coordinar los lugares, donde se desarrolla el proyecto por medio de los promotores, comité de base, docentes encargados de los cantones Crucitas, San Isidro, Planes de Rederos y Panchimalco , en conjunto con los directores y directoras de los Centros Educativos donde se ejecutara el proyecto de prevención de la violencia mediante los talleres de artes, los docentes facilitadores realizaran las actividades mencionadas en el cronograma, la conformación de los talleres, el proceso evaluativo e informe y registro de las actividades llevadas a cabo. Los niños niñas y jóvenes participantes, serán los principales protagonistas, y beneficiarios.  |
|  **Recursos Materiales** |
| * Trajes típicos, sandalias, sombreros, escapularios.
* Instrumentos Musicales, sonido, micrófonos
* Grabadoras
* Papelería
* Transporte
* Impresiones
* Fotocopias
* Oficina
* Estante para guardar trajes e instrumentos
* Cámara Fotográfica
* Materiales para el taller de Dibujo y Pintura
* Refrigerios (presentaciones, convivio, reuniones con padres de familia, etc.)
 |
| **Detalle.**Los trajes típicos por cada lugar son para uso de niñas o señoritas y son resguardados en la localidad, para que se garantice su uso y buen manteniendo, para los caballeros, los sombreros de material de palma y escapularios son el complemento del traje que ellos mismos se costearan, y las sandalias de cuero con el escudo nacional, para caballeros y señoritas también quedaran resguardados en el lugar indicado y serán para uso exclusivo de las presentaciones. Los instrumentos musicales destinados a cada uno de los grupos, serán para uso exclusivo de ensayos y presentaciones, estos solo podrán salir del lugar por autorización del profesor, para fines de mejora.Los instrumentos se dividen en tres categorías, percusión: fabricados en su mayoría de madera, y morro; cuerdas, guitarras elaborados de madera; los instrumentos de viento, están hechos de tubo PVC, vara y madera. Las grabadoras serán propias del lugar y son de uso exclusivo de cada taller, al igual que la papelería, se utilizara en el área de coordinación. El sonido y micrófonos serán previamente gestionadas en los lugares donde se solicite presentar los talleres.  |
|  **Recursos Financieros** |
| * Fondos asignados para la ejecución del proyecto
* Fondo FODES
 |
| Estos fondos serán asignados por la municipalidad para la ejecución de este proyecto, en concepto de pagos por servicios profesionales, a los docentes encargados de cada taller, los insumos en instrumentos musicales, trajes típicos, papelería y cada uno de los gastos que se prevén en el presupuesto del proyecto.  |
|  **Varios** |
| * Refrigerios
* Transporte
 |
| Refrigerios y transporte obedece a las presentaciones de los talleres, en el cual se gestionara con las personas que soliciten la participación de los niños, niñas y jóvenes.  |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

**PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2020**

 **TALLER:** *DANZA FOLCLORICA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **DETALLE** | **P/U** |  **TOTAL** |
| 5 | Trajes de Pancha de Negro Blusa, Nahuilla, paño pancho.  | $ 200.00 | $1,000.00 |
| 12 | Trajes de campesina actual Vestido, delantal, peineta con flores | $ 35.00 | $ 420.00 |
| 16 | Trajes pequeños (grupo infantil) Pancha de diario.Falda, blusa, Paño.  | $ 40.00 | $ 640.00 |
| 16 | Trajes pequeños de refajo (izalco, zona occidental del país) blusa, refajo, fajon, trenza.  | $ 50.00 | $ 800.00 |
| 12 | Trajes de campesino de colorCamisa de color (tela Dacron)pantalón de color (tela Sincatex) | $ 20.00 | $ 240.00 |
| 60 | Sombreros de palma (Artesanales)  | $ 3.00 | $ 180.00 |
| 100 | Escapularios (Negros, tamaño grande)  | $ 3.00 | $ 300.00 |
| 20 | Palmas de coco con flores de papel crespón de colores, (utilería)  | $ 20.00 | $ 400.00 |
| 3 | Transporte para actividad de convivo a centro recreativo fuera de Panchimalco, teatro Nacional, Texitepeque (viaje investigación)  | $ 100.00 | $ 300.00 |
| TOTAL |  | $ 4,280.00 |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

 **PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2020**

 **TALLER:** *MUSICA ANDINA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| 12 | Espigas para instrumento (colores varios) | $15.00 | $180.00 |
| 2 | Juegos de cuerda bajo eléctrico | $20.00 | $40.00 |
| 2 | Juego de cuerda para guitarra eléctrica | $25.00 | $50.00 |
| 20 |  Juegos de cuerda para charango | $10.00 | $200.00 |
| 10 | Estuches para charangos | $15.00 | $150.00 |
| 20 | Juegos de cuerda nylon para guitarra acústica | $20.00 | $400.00 |
| 1 | Guitarra Electroacústica Washburn | $200.00 | $200.00 |
| 1 | Stand para Bongo | $75.00 | $75.00 |
| 1 | Stand para Platillo | $75.00 | $75.00 |
| 1 | Pedal para Cajón Peruano | $75.00 | $75.00 |
| 1  | Platillo Marca Zildjian | $150.00 | $150.00 |
| 40 | Zampoñas malta | $15.00 | $600.00 |
| 30 | Estuches para guitarra | $15.00 | $450.00 |
| 25 | Camisas de añil | $18.20 | $455.00 |
| 6 | Charangos Acústicos | $150.00 | $900.00 |
|  | Transportes y Refrigerios para actividades programadas año 2020 | $1,000.00 | $1,000.00 |
|  |  |  | **$5,000.00** |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

 **PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2020**

 **TALLER:** *GUITARRA CLASICA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| **8** | **Amplificador** | $ 153.00 | $ 1,224.00 |
| **8** | **Pedestal para micrófono** | $ 17.10 | $ 136.80 |
| 4 | Guitarra acústica palmer | $ 86.40 | $ 345.60 |
| 20 | Escabel | $ 9.00 | $180.00 |
| 20 | Cable de ¼ a ¼ fender | $ 13.50 | $ 270.00 |
| 50 | Bancos plásticos | $ 5.00 | $ 250.00 |
| 1 | Equipo de sonido | $ 581.50 | $ 581.50 |
| 15 | Guitarra acústica palmer con estuche | $ 70.00 | $1,050.00 |
| 10 | Estuche pro p/guitarra clásica | $ 45.00 | $ 450.00 |
|  |  |  | **$ 4,487.10** |

**TALLER:** *DIBUJO Y PINTURA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| 400 | Libretas (pasta dura)  | $ 3.20 | $ 1,280.00 |
| 40 | Galones de pintura (Sherwin Williams) | $ 23.00 | $ 920.00 |
| 50 |  Set de Pinceles (Art alternative)  | $ 8.90 | $ 445.00 |
| 250 | Pinceles de cerdas (Milán) | $ 1.50 | $ 375.00 |
| 300 | Acuarelas (Maries´)  | $6.60 | $1,980.00 |
| total |  |  | **$ 5,000.00** |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

 **PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2019**

**TALLER** *DANZA MODERNA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| 20 | Trajes coreográficos completos para caballero | $ 60.00 | $ 1,200.00 |
| 20 | Trajes coreográficos completos para señorita | $ 60.00 | $ 1,200.00 |
| 1 | Kit de Accesorios  | $ 500.00 | $ 500.00 |
| 10 | Trajes de género para señorita | $ 50.00 | $ 500.00 |
| 10 | Trajes de género para caballero | $ 50.00 | $ 500.00 |
|  |  |  | **$ 3,900.00** |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

 **PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2019**

 **TALLER:** *COORDINACION Y BIBLIOTECA MUNICIPAL*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| BIBLIOTECA MUNICIPAL | 1. Impresora.
 | $ 300.00 |
| 1. Kit Material de limpieza.
 | $ 50.00 |
| 1. Software para PC.
 | $ 900.00 |
| 1. Resmas de papel bond.
 | $ 20.00 |
| 1. Mantenimiento de impresora
 | $ 120.00 |
| COORDINACION | 1. Transportes.
 | $ 2,145.00 |
| 1. Refrigerios.
 | $ 2,075.00 |
| 200. Camisas.  | $ 1,000.00 |
| Material de oficina (material didáctico) | $ 200.00 |
| 1. Baner
 | $ 90.00 |
| **TOTAL** | **$ 6,000.00** |

**ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO**

**PROYECTO “LAS ARTES UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA PAZ” **

**PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2019**

 **TALLER:** *ORQUESTA FILARMONICA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| Aporte económico para compra de instrumentos musicales, repuestos y accesorios. |  | $ 3,000.00 |
| Papelería, tinta y herramientas de oficina. |  | $ 500.00 |
| Camisa de gala para presentaciones de jóvenes integrantes de la orquesta. | $10.00 | $ 1,000.00 |
|  |  | **$ 4,500.00** |

**TALLER**: BANDA MUNICIPAL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANTIDAD** | **MATERIAL** | **P/U** | **P/T** |
| 20 | Uniformes completos para cachiporristas. (incluye traje de gala y botas) | $ 150.00 | $ 3,000.00 |
|  | Compra de repuestos y mantenimiento para instrumentos de banda municipal. |  | $ 2,000.00 |
|  |  |  | **$ 5,000.00** |

**PRESUPUESTO GENERAL DE HONORARIOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TALLER O RUBRO** | **N° DE FACILITADORES** | **HONORARIOS****MENSUAL** | **TOTAL ANUAL** |
| Música Andina | 9 | $ 2,350.00 | $ 25,850.00 |
| Danza Folclórica | 9 | $ 2,350.00 | $ 25,850.00 |
| Guitarra Clásica | 6 | $ 1,780.00 | $ 19,580.00 |
| Pintura | 8 | $ 2,050.00 | $ 22,550.00 |
| Filarmónica  | 7 | $ 2,060.00 | $ 22,660.00 |
| Banda Municipal | 3 | $ 600.00 | $ 6,600.00 |
| Danza moderna | 1 | $ 220.00 | $ 2,420.00 |
| Biblioteca M. | 2 | $ 440.00 | $ 4,840.00 |
| Coordinación  | 1 | $ 600.00 | $ 6,600.00 |
| **TOTAL** | **48** | **$ 12,450.00** | **$ 136,950.00** |

****

**PRESUPUESTO DE MATERIALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **TALLER O RUBRO** | **COSTO DE MATERIAL** |
| Música Andina | $ 5,000.00 |
| Danza Folclórica | $ 4,280.00 |
| Guitarra Clásica | $ 4,487.00 |
| Pintura | $ 5,000.00 |
| Filarmónica | $ 4,500.0 |
| Banda Municipal | $ 5,000.00 |
| Danza moderna | $ 3,900.00 |
| Biblioteca M. y Coordinación  | $ 6,000.00 |
| **TOTAL** | **$ 38,167.00** |
| Imprevistos  | **$ 9,883.00** |
| **TOTAL** | **$ 48,050.0O** |

**SEGUIMIENTO CONTROL Y EVALUACIÓN**

Se llevara un control de cada una de las actividades, ensayos, presentaciones, reuniones etc. Y la asistencia de los participantes de cada uno de los talleres en los ensayos que se realizaran en cada uno de los lugares designados para la realización de las actividades propias del proyecto, a la vez se estarán entregando informes semanales de las actividades realizadas por parte del instructor de cada uno de los talleres, las cuales servirán para elaboración de informe general mensual del proyecto, se llevara un registro anecdótico de cada uno de los participantes por medio de una ficha con datos, fotografía , y algunos recursos audio visuales de cada una de las presentaciones especificadas en el cronograma de actividades .

En cuanto a la continuidad de proyectos de prevención de violencia mediante las artes, puede llevarse a cabo mediante gestiones con las autoridades de la municipalidad de Panchimalco, autoridades de los centros educativos participantes, y con niños niñas y jóvenes participantes como parte de su servicio social.