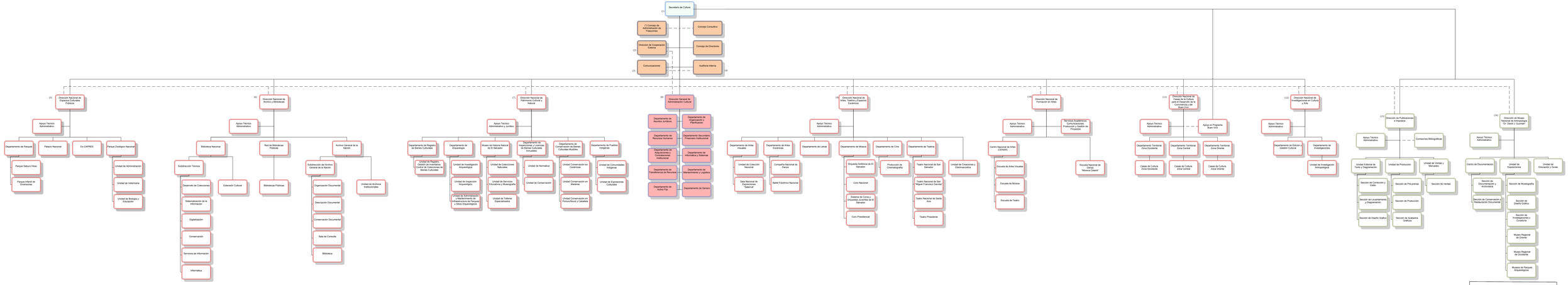
# SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA




**Líneas continuas:** Relación de mando y autoridad.

**Líneas discontinuas:** Relación de coordinación administrativa de las Unidades Organizativas con la Dirección General de Administración Cultural.

(*) El Consejo de Administración de Fideicomiso entrará en vigencia cuando la Secretaría de Cultura pase a ser Ministerio de Cultura.

Dr. Ramón Douglas Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia

Fecha de autorización y vigencia 11 MAR 2015

# Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura (SECULTURA)

| No. | Unidad | Encargado | Función de la unidad | Número de empleados | No. Hombres | No. Mujeres |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Despacho | Silvia Elena Regalado | Diseñar, promover, fomentar, propiciar y facilitar el desarrollo de la política cultural y artística nacional | 35 | 20 | 15 |
| 2 | Dirección de Cooperación Externa | Claudia Herrera Nosthas | Participar en las diferentes negociaciones con los organismos cooperantes, para la suscripción de acuerdos y convenios de cooperación cultural | | | |
| 3 | Dirección de Comunicaciones | Lorena Beatriz Arias | Contribuir por medio de la comunicación estratégica institucional a que la Secretaría de Cultura, se conozca como el ente rector que protege, promueve y difunde la cultura de los salvadoreños. | | | |
| 4 | Auditoría Interna | Deysi Cabrera de Martínez | Evaluar el cumplimiento de las disposiciones legales aplicables, así como la eficacia del sistema de control interno, establecido en la institución. | | | |
| 5 | Dirección Nacional de Espacios de Culturales Públicos | Ana Mey Rosales | Fomentar prácticas ciudadanas de respeto, inclusión y no discriminación a través del fomento de manifestaciones culturales, la creatividad y el conocimiento para el desarrollo social y cultural. | 93 | 53 | 40 |
| 6 | Dirección Nacional de Archivo y Bibliotecas | Manlio Argueta | Dirigir y coordinar diferentes dependencias que tiene a su cargo con el fin de fortalecer y fomentar la lectura, la escritura y las bibliotecas del país. | 96 | 36 | 60 |
| 7 | Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural | Marlon Vladimir Escamilla | Promover la identificación, rescate, investigación, conservación, registro, difusión y valorización del Patrimonio Cultural Salvadoreño a través de mecanismos diversos. | 155 | 80 | 75 |
| 8 | Dirección General de Administración Cultural | Nohemy Elizabeth Navas Aguilar | Planificar y coordinar las actividades estratégicas institucionales, articulando a las diferentes dependencias de la Secretaría y administrando recursos de la institución. | 141 | 72 | 69 |
| 9 | Dirección Nacional de Artes, Teatros y Espacios Escénicos | Marta Elena Rosales Pineda | Estimular y fortalecer la participación de los distintos sectores sociales en el quehacer cultural y artístico, fomentando y fortaleciendo la creatividad, identidad y memoria histórica facilitando el acceso al conocimiento la información cultural y valores humanos | 269 | 142 | 127 |
| 10 | Dirección Nacional de Formación en Artes | Nancy Vannesa Ruiz | Gestionar y dirigir las políticas y modelos de calidad en la formación artística, que sean inclusivos, participativos, de excelencia, y accesibles a la población salvadoreña. | 76 | 36 | 40 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Dirección Nacional de Casas de La Cultura para El Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir | César Edgardo Pineda Benítez | Contribuir a la formación, difusión y divulgación del quehacer artístico y cultural dentro de las comunidades, a través de la Red de Casas de la Cultura. | 243 | 116 | 127 |
| 12 | Dirección Nacional De Investigaciones En Cultura Y Artes | Carlos Pérez Pineda | Generar un espacio para la investigación, producción, reflexión y discusión sobre la cultura, la actividad artística, el patrimonio nacional y la memoria histórica desde las ciencias sociales y las humanidades. | 10 | 7 | 3 |
| 13 | Dirección de Publicaciones e Impresos | Erick Lombardo Lemus | Editar e imprimir libros didáctico y obras de autores nacionales y extranjeros, que sean de interés cultural. | 42 | 20 | 22 |
| 14 | Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA) | José Heriberto Erquicia Cruz | Elaborar y dirigir las actividades, proyectos y planes operativos en el MUNA y los museos regionales, a través de un programa de acciones planificadas y ejecutadas. | 38 | 20 | 18 |
| | | | | **1198** | **602 (50.3%)** | **596 (49.5%)** |
| | | | | **Total número de empleados** | **No. Hombres** | **No. Mujeres** |

Nota:
El número de personal se ha detallado por Direcciones Nacionales, sin bajar a las unidades administrativas, ya que la dinámica del quehacer de la Secretaría de Cultura, permite en algunas unidades, el movimiento constante del personal en rotaciones internas, por lo que se hace inexacto ubicar un determinado número de empleados en cada unidad.