

Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa

Danilo Vladimir Villalta Gil.

Institución: Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa
Nombre: Danilo Vladimir Villalta Gil.
Teléfono: (503) 2592-9090
Email: dvillalta@conamype.gob.sv
Cargo: Jefe Territorial de Desarrollo Artesanal.
Dirección: 19 Avenida Norte y Alameda Juan Pablo I I, San Salvador.
(Ex Edificio Puerto Bus).

Curriculum:

Formación Académica

Licenciado en artes plásticas, especialidad en cerámica. Universidad de El Salvador (2011).

Bachiller Industrial opción automotores. Instituto Técnico de Ex Alumnos Salesianos (1997).

Cursos y Seminarios

_"Formación de Comité de Seguridad y Salud Ocupacional", Curso con duración de 48 horas, impartido por INSAFORP,

_Desarrollo de Competencias Gerenciales. Seminario Ejecutivo impartido por Alfaro Luna, Management Training, noviembre-diciembre 2020

_IDB28x: "El valor de la creatividad y la innovación: la Economía Naranja.

A course of study offered by IDBx, an online learning initiative of interAmerican Development Bank (BID).VALID CERTIFICATE ID 3bda3d5b8b0448abb0fa567c2a95390b. Abril-Mayo 2020.

_Seminario-taller "Calidad, innovación y Tecnología, Herramientas de Competitividad y Productividad en las MYPES". Desarrollado por la Unidad de Calidad, Innovación y Tecnología de CONAMYPE, 29 de Agosto, 02 y 05 de Septiembre 2016.

_Diplomado Online y Presencial "Industrias Culturales y Creativas", impartido por la experta Española Dra. Ángeles Celdran, Asociación MOJE, whit the support of the: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization UNESCO. Desarrollado en la Ciudad de Ilobasco, Cabañas, de Julio a Diciembre 2016.

Diagnóstico Participativo de la Cadena de Artesanías de El Salvador bajo el enfoque CALIDENA. Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) y la Deutsche Gesellschaft Internationale Zusammenarbeit, Cooperación Alemana (GIZ), San Salvador 20, 21 y 22 de Abril 2016.

Diplomado "Formación de Formadores Género y Emprendimiento, sobre la base del Manual Mujer Emprende. Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) San Salvador 01,02,03 y 04 de Junio 2015.

Taller de "Planificación y Promoción de Un Pueblo, Un Producto (OTOP)". Taipei, Taiwan, International Cooperation and Development, (ICDF), Julio 2014.

Seminario-taller "Relaciones Interpersonales, Conflictos y Solución de Problemas", Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) San Salvador 13 de Junio de 2014.

Ponente en Conferencia Art for Lunch "Ocarinas, flautas precolombinas, formas, uso y significados". Facultad de Finas Artes. Universidad de la Provincia de Regina, saskatchewan, Canadá (Marzo 2013).

Taller "Herramientas Metodológicas Participativas" Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) San Salvador 02,03 y 04 de Diciembre de 2011.

Taller "Formación de Facilitadores del Programa Emprende", Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) San Salvador 21,22 y 24 de Septiembre de 2011.

Seminario responsabilidad cultural universitaria: políticas y modelos de gestión. Centro Cultural de España, 23 y 24 de Junio de 2011.

Taller de "Pintura Lítica", preparación de pigmentos a base de tierras con contenido mineral. Centro Cultural de España y Academia de la Historia (Casa Dueñas), del 6 al 9 de septiembre de 2010.

Participación en la Primera Feria del Conocimiento de El Salvador. Con la iniciativa: "Investigación Etnofónica sobre Instrumentos Prehispánicos". Auspiciada por CARE, FUNDEMAS, COES, MIT y PNUD. San Salvador, 25-27 de Octubre de 2006.

Primer Congreso Centroamericano de Arqueología. Museo de Antropología David J. Guzmán.

26-28 de Octubre de 2005.

Participación en el Festival de la música, día internacional de la música. Alianza Francesa y Embajada de Francia. 2002, 2004, 2005.

Participación en el certamen de creación literaria "Arte Ibídem" en la categoría de poesía, organizada por La Asociación de Estudiantes de Periodismo (AEP) de la Universidad de El Salvador.

Junio de 2004.

Seminario de arte contemporáneo. Escuela de artes, Universidad de El Salvador, 2003.

Primer Festival Internacional de Poesía en El Salvador. Auspiciado por la Fundación Poetas de El Salvador.2002.

Segunda Jornada Indígena sobre Tierra, Medio Ambiente y Cultura. Consejo Coordinador Nacional Indígena Salvadoreño (CCNIS), organización Internacional del trabajo (OIT) y Consejo de Integración Centroamericana.

Experiencia profesional

Jefe de Centro de Desarrollo Artesanal de San Salvador (CEDART) Unidad Especializada de Desarrollo Artesanal CONAMYPE/FANTEL, Proyecto "Promover y Consolidar Empresas del Sector Artesanal, Mejorando la Oferta Comerciable de Productos con Mayor Valor Agregado". De Marzo 2017 hasta la fecha.

Jefe de Centro de Desarrollo Artesanal de Ilobasco, Gerencia de Desarrollo Artesanal, Proyecto CONAMYPE/FANTEL. Implementación de Estrategia Nacional de Desarrollo Artesanal.

Fundación Red Cultural. Departamento de investigación, recuperación y conservación de documentos sobre la historia de la música salvadoreña.

Curtain Razors Theater Company and Sakewewak co-production. Producción de música y escenografía teatral en cerámica para Performance "Codice Remix" (Febrero - Abril 2013).

Consultor CONAMYPE de Consultoría "Técnicas para la elaboración de matrices de diseños artesanales" (15 de septiembre - 27 de octubre de 2012).

Consultor CONAMYPE de Consultoría "Taller de capacitación en Técnicas de Modelado y Decorado de Piezas de Barro con valor identitario para el Municipio de Panchimalco en el departamento de San Salvador" (13 de abril - 28 de mayo 2012).

Asesor Integral en Desarrollo Artesanal. Centro Regional de Santa Ana, Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (Julio - Noviembre 2011).

Facilitador para talleres de teñido de añil. PROCOTES (Octubre - Diciembre 2010).

Facilitador para talleres de manufactura de bolsos y carteras de cuero. PROCOTES (Junio - Agosto 2010).

Profesor de música andina. Complejo Educativo San Andrés (Noviembre - Diciembre 2009).

Profesor de diseño y producción artesanal, taller de producción en barro, pintura y madera. Alcaldía del Común, Cofradía Padre Eterno, Izalco, Sonsonate (Noviembre - Diciembre 2007).

Miembro. AZTLAN (Abril 2006 - Septiembre 2007).

Miembro. Grupo de Investigación de Música Autóctona Tezcatlipoca (1999 - 2006).

Gestor de ventas para sistemas de internet. Telefónica (Mayo - Septiembre 2002).

Colaborador y miembro del Consejo Editorial de La Revista La Mosca (Octubre - Diciembre 2001). * Director. Proyecto de Revista El Basilisco (Marzo - Junio 2001).

Miembro. Consejo Editorial de la Revista de Literatura Huella (Febrero - Agosto 2000).

Periodista Cultural para el Suplemento Cultural Tres Mil. Diario Colatino (1999).

Ejecutor de proyectos para el Desarrollo Cultural. Consejo Coordinador Nacional Indígena Salvadoreño (Marzo 1998 - Noviembre 2000).

