

INFORMACIÓN BÁSICA DE LOS MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE PROGRAMAS DE INSERCIÓN SOCIAL .

Centros de Inserción Social:

El Instituto Salvadoreño Para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (ISNA) tiene como finalidad atender y dar seguimiento a las medidas de adolescentes en conflicto con la Ley y Promover el derecho de participación de conformidad al artículo 94 de la Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia LEPINA y los adolescentes plasman la realidad de una temática haciendo valer su derecho a opinar y ser oído.

RESPONSABLE	CARGO	CONTACTO	CORREO	DIRECCIÓN
RICARDO BLADIMIR MONTOYA CARDOZA	Subdirector de programas de inserción social	(503) 2213-4730	insercionsocial@isna.gob.sv	Col. Costa Rica final Calle Santa Marta No. 2, San Salvador

MECANISMO/ ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	RESULTADO / BENEFICIARIOS	ENTIDADES/ PARTICIPANTES
2014				
Mecanismo de participación en proyecto Soy autor en los Centros de Inserción	No se desarrolló este programa en este año			
Mecanismo de participación en Orquesta de Cuerdas en los Centros de Inserción	CPIS ILOPANGO: La orquesta de cuerdas es un esfuerzo que impulsó la OEA a través de la donación de instrumentos de cuerdas entre ellos violines, violas, violoncelos y contrabajos, así como atriles y manuales de partituras. En el año 2014 a través de la firma de convenio con FESPAD inicia relaciones laborales TNT impulsando la orquesta de cuerdas contratando maestros calificados en el área y brindando mantenimiento preventivo y curativo a los instrumentos de cuerdas, seguidamente se hace una invitación a las adolescentes a participar libremente.Los	CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes del CPIS realicen cambios sustanciales en sus vidas,a través de la práctica del arte y al mismo tiempo descubran las destrezas y habilidades en el arte de la música de cuerdas.	CPIS ILOPANGO: La orquesta de cuerdas ha sido una de las actividades más aceptadas por las adolescentes, espacio en el cual han tenido la oportunidad de hacer cambios drásticos en su conducta y actitud al internamiento.	CPIS ILOPANGO: FESPAD, Tiempos Nuevos Teatro (TNT)

	<p>ensayos se realizan una vez por semana y luego de cuatro meses de práctica son evaluadas, lo cual les permita cambiar de nivel, entre los que se encuentra: básico, intermedio y avanzado; este último niveles el que conforma el grupo de la orquesta que participa en los eventos tanto dentro como fuera del centro. * En los CPIS Ilobasco, Tonacatepeque y Espino no se ejecuta este programa.</p>			
<p>Mecanismo de participación en Ferias de logros en los Centros para Inserción</p>	<p>Los 4 Centros para inserción social han participado en las ferias de logros que se han desarrollado en Centro Comercial Plaza Merliot y Centro Comercial Plaza Mundo, en donde se presenta los diferentes artículos elaborados por las y los adolescentes y jóvenes internos, productos que son elaborados en forma artesanal y semi industrial en los diversos talleres que funcionan al interior de los centros.</p>	<p>Promover la venta de los diversos artículos que los adolescentes y jóvenes elaboran en lostalleres de los centros. Dar a conocer el trabajo realizado con los adolescentes y jóvenes en los centros para inserción social.</p>	<p>Comercialización de algunos productos elaborados por la población atendida en los centros para inserción social, además de dar a conocer el trabajo de inserción social realizado con las y los adolescentes y jóvenes atendidos. A partir del desarrollo de habilidades de los (las) jóvenes y adolescentes, ha surgido en algunos de ellos el interés por emprender, como una herramienta de sostenibilidad económica, la cual beneficiará a su familia.</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social ISNA</p>
<p>Espacios de Participación desarrollados en los que se han tomado en cuenta la opinión de la población atendida en centro</p>	<p>En los 4 centros para inserción social se han desarrollado espacios de diálogo, por medio de reuniones con las y los adolescentes y jóvenes en sus respectivas áreas de atención: sectores, escuela y talleres, así como escuchar y atender las diferentes solicitudes de mejora en los ambientes de los sectores y áreas de los centros. Se trabaja también con los padres de familia por medio de la</p>	<p>Dar cumplimiento al derecho a la participación, tomando en cuenta la opinión de las y los adolescentes para la resolución de conflictos que se presentan al interior de los centros, así como valorar la opinión de ellos y ellas en las diversas</p>	<p>A las adolescentes y jóvenes atendidos en los centros se les ha cumplido el derecho a la participación, lo que ha permitido estimular el sentido de pertenencia, en las actividades y en su diario vivir;</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social ISNA</p>

	<p>escuela de padres. Se tiene además monitoreo y visitas de diversas instancias gubernamentales y no gubernamentales interesadas en verificar el cumplimiento de los derechos de las y los adolescentes y jóvenes durante su permanencia en los centros para inserción social.</p>	<p>situaciones relacionadas con su internamiento.</p>	<p>contribuyendo a generar seguridad y confianza en sí mismos (as).</p>	
2015				
<p>Mecanismo de participación en proyecto Soy autor en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOBASCO: Se desarrolló el proyecto piloto “Soy Autor” con el apoyo de facilitadores de la organización de Con Textos, utilizando instrumentos audiovisuales (tablets) para motivar y facilitar el proceso, donde el adolescente plasmaba a través de un proceso dirigido su propia historia, inspirada en acontecimientos personales o sociales que habían impactado su vida. Se graduaron un promedio 26 adolescentes. Así mismo se ejecutó el proyecto "Soy POETA" dirigido por los mismos facilitadores, donde los adolescentes y jóvenes escribieron poemas de inspiración personal, en ambas experiencias se tuvo la participación de algunos miembros del personal. Algunos de ellos en la actualidad realizan réplicas. CPIS ESPINO: Este año no se ejecutó en ese centro CPIS TONACATEPEQUE: Este año no se ejecutó en ese centro CPIS ILOPANGO: Este año no se ejecutó en ese centro</p>	<p>CPIS ILOBASCO: Motivar la escritura y lectura creativa en los adolescentes como una práctica saludable y formativa. Los programas ejecutados por Con Textos pretenden que los adolescentes se sometan a procesos reflexivos a través de técnicas de lectura y escritura y con metodologías específicas, lo cual es clave en su proceso de inserción.</p>	<p>CPIS ILOBASCO: 26 jóvenes escritores. Se tuvo como resultados un promedio de 16 autoras que escribieron poemas.</p>	<p>CPIS ILOBASCO: Contextos.</p>
<p>Mecanismo de participación en Orquesta de Cuerdas en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Para el año 2015 TNT continúa con el programa de manera independiente impulsando la orquesta de cuerdas, contratando maestros calificados en el área y brindando mantenimiento preventivo y curativo a los instrumentos de cuerdas. Se motiva a las adolescentes a ser parte de la orquesta, la</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes del CPIS realicen cambios sustanciales en sus vidas, a través de la práctica del arte y al mismo tiempo descubran las destrezas y habilidades en el arte de</p>	<p>CPIS ILOPANGO: La orquesta de cuerdas ha sido una de las actividades extracurriculares más aceptadas por las</p>	<p>CPIS ILOPANGO: TNT</p>

	<p>forma de realizarlo es a través de una invitación abierta a participar libremente, ellas deciden si participan o no.</p> <p>Los ensayos se realizan una vez por semana y luego de cuatro meses de práctica son evaluadas, lo cual les permita cambiar de nivel, entre los que se encuentra: básico, intermedio y avanzado; este último niveles el que conforma el grupo de la orquesta que participa en los eventos tanto dentro como fuera del centro.</p> <p>Una vez al año en la gran sala del Teatro Nacional se desarrolla un concierto, en el cual el nivel básico e intermedio se incorpora con el avanzado, esta actividad es una experiencia que motiva a las adolescentes a seguir participando en dicho programa.</p>	<p>la música de cuerdas.</p>	<p>adolescentes, espacio en el que han tenido la oportunidad de hacer cambios drásticos en su conducta y actitud al internamiento</p> <p>Motivadas por las diferentes presentaciones y beneficios que los jueces de ejecución les otorgan, así como el acompañamiento en las diferentes áreas para facilitar su proceso de inserción a la familia y la sociedad.</p>	
<p>Mecanismo de participación en Ferias de logros en los Centros de Inserción</p>	<p>Los 4 Centros para inserción social han participado en las ferias de logros que se han desarrollado en Centro Comercial Plaza Merliot y Centro Comercial Plaza Mundo, en donde se presenta los diferentes artículos elaborados por las y los adolescentes y jóvenes internos, productos que son elaborados en forma artesanal y semi industrial en los diversos talleres que funcionan al interior de los centros.</p>	<p>Promover la venta de los artículos que los adolescentes y jóvenes elaboran en los talleres de los centros, además de dar a conocer el trabajo realizado con los adolescentes y jóvenes en los centros para inserción social</p>	<p>Comercialización de algunos productos elaborados por la población atendida en los centros además de dar a conocer el trabajo en la inserción social realizado con las y los adolescentes y jóvenes atendidos.</p> <p>A partir del desarrollo de habilidades de los (las) jóvenes y adolescentes, ha surgido en algunos de ellos el interés por</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social ISNA</p>

			emprender, como una herramienta de sostenibilidad económica, la cual beneficiará a su familia.	
Espacios de Participación desarrollados en los que se han tomado en cuenta la opinión de la población atendida en centro	En los centros para inserción social se han desarrollado espacios de diálogo, por medio de reuniones con las y los adolescentes y jóvenes en sus respectivas áreas de atención: sectores, escuela y talleres, así como escuchar y atender las diferentes solicitudes de mejora en los ambientes de los sectores y áreas de los centros. Se trabaja también con los padres de familia por medio de la escuela de padres. Se tiene además monitoreo y visitas de diversas instancias gubernamentales y no gubernamentales interesadas en verificar el cumplimiento de los derechos de las y los adolescentes y jóvenes durante su permanencia en los centros para inserción social.	Dar cumplimiento al derecho a la participación, tomando en cuenta la opinión de las adolescentes para la resolución de conflictos que se presentan al interior de los centros, además de valorar la opinión de ellos en las diversas situaciones relacionadas con su internamiento	La participación de las y los adolescentes y jóvenes en donde se ha tomado en cuenta la opinión de ellos nos ha permitido tener la oportunidad de mejorar los programas y servicios que se brindan a través del programa marco y los nueve componentes de atención de inserción social	Los 4 Centros de Inserción social ISNA
2016				
Mecanismo de participación en proyecto Soy autor en los Centros de Inserción	No se desarrolló este año en ningún centro			
Mecanismo de participación en Orquesta de Cuerdas en los Centros de Inserción	CPIS ILOPANGO: Para 2016 TNT continua con el programa siempre de manera independiente impulsando la orquesta de cuerdas contratando maestros calificados en el área y brindando mantenimiento preventivo y curativo a los	CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes del CPIS realicen cambios sustanciales en sus vidas, a través de la práctica del arte y al	CPIS ILOPANGO: La orquesta de cuerdas ha sido una de las actividades	CPIS ILOPANGO y Teatro Nuevos Tiempos (TNT)

	<p>instrumentos de cuerdas, Se sigue motivando a las adolescentes a ser parte de la orquesta, la forma de realizarlo es a través de una invitación abierta a participar libremente, ellas deciden si participan o no. Los ensayos se realizan una vez por semana y luego de cuatro meses de práctica son evaluadas, lo cual les permite cambiar de nivel, entre los que se encuentra: básico, intermedio y avanzado; este último nivel es el que conforma el grupo de la orquesta que participa en los eventos tanto dentro como fuera del centro. Para este año las invitaciones para dar conciertos son más frecuentes y la orquesta tiene más repertorio.</p>	<p>mismo tiempo descubran las destrezas y habilidades en el arte de la música de cuerdas.</p>	<p>extracurriculares más aceptadas por las adolescentes, espacio en el cual han tenido la oportunidad de hacer cambios drásticos en su conducta y actitud al internamiento, motivadas por las diferentes presentaciones en público y beneficios que los jueces de ejecución les otorgan, así como el acompañamiento en las diferentes áreas para facilitar su proceso de inserción a la familia y la sociedad.</p>	
<p>Mecanismo de participación en Ferias de logros en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Las adolescentes han participado en los diferentes espacios de arte y cultura que el centro ha organizado, espacios en el cual han tenido un papel protagónico y de participación activa, mostrando las diferentes habilidades desarrolladas a través del arte y espacios académicos</p> <p>CPIS ILOBASCO: La participación en las ferias ha sido siempre Planificada y coordinada por Gestión Productiva invitando a los centros a través de convocatorias entre las que se mencionan: 11 de junio Feria del Buen Vivir San Pedro Masahuat. 16 de abril Feria del Buen Vivir Ilobasco</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes y jóvenes ejerzan el derecho a la participación, siendo protagonistas de los logros alcanzados en su proceso de inserción social.</p> <p>CPIS DE ILOBASCO: participan con productos de carpintería, cerámica y panadería</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Los adolescentes elaboraron diferentes productos como sillas, mesas,</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Se ha beneficiado a la población en el 100%, ya que este tipo de actividades les ha permitido agradecer el apoyo de las ONG'S e iglesias que colaboran en el proceso de inserción social. El desarrollar en las adolescentes habilidades y destrezas,</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social e ISNA</p>

	<p>22 de julio PLAZA MUNDO. 29 de octubre Feria del Buen Vivir Conchagua San Miguel 26 de noviembre Feria del Buen Vivir San Rafael Cedros. 2 de diciembre Feria de Logros CPIS Femenino 20 de diciembre Feria FEPRONI ISNA</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: En el 2016 se realizaron tres ferias de logros, don el Centro Comercial Plaza Mundo y una en ISNA Central, en donde se presenta los diferentes artículos elaborados por los adolescentes internos.</p> <p>CPIS EL ESPINO: Participación en FEPRONI y Feria de Logros en CPIS femenino, así como participación en festivales del Buen Vivir en Atiquizaya, Chalchuapa, Acajutla presentando productos elaborados en los talleres del CPIS y en cursos varios, así como talleres de Terapia Ocupacional</p>	<p>almohadas, estantes para baños entre otros, con la finalidad de dar a conocer su trabajo realizado en los Centros de Inserción Social y comercializar sus productos.</p> <p>CPIS EL ESPINO: Productos tales como candeleros metálicos, bancas sillas y mesas metálicas, mantas, paneras, pan dulce, plantas listas para ser colocadas en tierra, cuadros de repujado elaborados por los jóvenes internos del CPIS</p>	<p>las cuales podrán ser utilizadas en su reinserción a la sociedad. Identificar en las adolescentes sus aptitudes e intereses.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Se obtuvieron buenos resultados, pues existe aceptación de parte del publico respecto de los productos elaborados por los adolescentes y jovenes.</p> <p>Empoderar a los adolescentes a través de la adquisición de habilidades y destrezas, representando en un futuro una fuente de ingreso para su familia.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Resultado para población interna elaboración de artículos, lo cual sirve como un estímulo y desarrollo de aptitudes.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>CPIS El Espino: el resultado obtenido ha significado aprendizaje en el area no formal para la población permitiendo el desarrollo de sus habilidades.</p>	
<p>Espacios de Participación desarrollados en los que se han tomado en cuenta la opinión de la población atendida en centro</p>	<p>CPIS ILOPANGO:Se han desarrollado espacios de dialogo, reuniones dentro de los sectores, escuela y talleres, así como atención a las diferentes solicitudes de mejoras en el ambiente de cada sector, escuela de padres, participación en grupos focales con diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales quienes quieren saber su opinión acerca del cumplimiento de sus derechos al encontrarse internas en este centro.</p> <p>CPIS ILOBASCO: En el 2016 se le dio espacio de participación con un mensaje de prevención al medio ambiente a un grupo de 6 jóvenes que participaron con otras escuelas en un desfile y presentación de mensaje.</p> <p>Capacitaron a jóvenes sobre género, masculinidad, y diversidad sexual</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Se realizaron espacios de participación junto con La Cruz Roja Internacional, la cual realizó un diagnóstico sobre las diferentes atenciones que reciben los internos, así como protocolos y alimentación</p> <p>CPIS EL ESPINO: Espacio para participación de jóvenes internos con producción radial y en video con la</p>	<p>CPIS ILOPANGO:Dar cumplimiento a al derecho a la participación, tomando en cuenta la opinión de las adolescentes para la resolución de conflictos.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Durante tres años consecutivos se está dando espacio de expresión de los adolescentes para que por medio de sus habilidades presenten mensajes a la comunidad sobre cuidados al medio ambiente.</p> <p>Crear en los adolescentes espacios de reflexión sobre los roles sexuales y la diversidad sexual</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Conocer las necesidades del Centro, así mismo conocer las inquietudes de mejoras para los adolescentes internos y determinar las áreas donde podrían brindar el apoyo</p>	<p>CPIS ILOPANGO: La participación de las adolescentes en donde se ha tomado en cuenta la opinión de las adolescentes nos ha permitido tener la oportunidad de mejorar los programas y servicios que se brindan a través del desarrollo del programa marco y sus nueve componentes de atención de inserción social.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Se desfiló junto a escuelas e instituciones no gubernamentales invitados por alcaldía del municipio con resultados muy</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social e ISNA</p>

	<p>participación de jóvenes internos junto con personal del CPIS. Dicha campaña se realizó con una canción propia de un joven interno, acerca de mensaje de prevención sobre el consumo del tabaco, dicho mensaje fue ampliamente promocionado en todo el centro y en otras instancias.</p>	<p>CPIS EL ESPINO: Mejorar espacios de comunicación entre el personal del CPIS y los jóvenes internos, así como dar cumplimiento al Interés superior del niño y la niña en lo relativo a la participación en temas que les conciernen y/o afectan directamente</p>	<p>satisfactorios. Donde los jóvenes tuvieron la oportunidad de expresarse.</p> <p>Se logró la aceptación de los jóvenes de la diversidad sexual para incluirse en programas sin ser agredidos.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Expresión de los adolescentes sobre tema de su interés que se encuentran relacionados con su estadía en el Centro de Inserción, identificando áreas de mejora para la garantía de los derechos de integridad personal y medio ambiente sano.</p> <p>CPIS ESPINO: espacios que permiten la expresión y comunicación fluida entre adolescentes y jóvenes y miembros del personal.</p>	
--	---	---	--	--

2017				
<p>Mecanismo de participación en proyecto Soy autor en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: En el 2017 que se inicia el centro para Inserción social de Ilopango con una participación de 13 adolescentes que escribieron su antología, luego inician una escritura de su historia familiar en conjunto a sus familias, también se trabajo con 8 adolescentes en técnicas de manejo de bibliotecas y capacitaciones a personal. La participación es voluntaria y abierta para todas las adolescentes que desean participar.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Se implementó el programa “soy autor” el cual consiste en que cada adolescente integrante del programa elabore su propio libro a través de diferentes técnicas terapéuticas.</p> <p>CPIS ESPINO: Implementación de programa específico de Lectura-Escritura Creativa para jóvenes del Sector 2 del CPIS El Espino, los cuales fueron recomendados en conjunto por el Equipo Técnico y Personal de escuela del CPIS.</p> <p>CPIS DE ILOBASCO: No se realizo en este centro.</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Despertar en adolescente el amor por la lecto escritura creativa y la transformación de sus vidas a través de la escritura.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Que los adolescentes desarrollaran habilidades de escritura y adquisición de herramientas terapéuticas para la elaboración de su propio libro.</p> <p>CPIS ESPINO: Generar espacio de aprendizaje y plasmar experiencias personales de los participantes a través de la publicación de un libro que cuente su historia personal.</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Los resultados fueron la escritura de 13 antologías, 8 familias escriben su historia, 8 adolescentes capacitadas en técnicas de manejo de bibliotecas y 12 empleados capacitados.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Finalizaron 10 adolescentes.</p> <p>CPIS ESPINO: Libro publicado para cada uno de los participantes en un acto de presentación con autoridades e invitados especiales</p>	<p>Los 4 Centros de Inserción social e ISNA y Contextos</p>
<p>Mecanismo de participación en Orquesta de Cuerdas en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Para 2017 TNT continua con el programa siempre de manera independiente impulsando la orquesta de cuerdas contratando maestros calificados en el área y brindando mantenimiento preventivo y curativo a los instrumentos de cuerdas, se sigue motivando a las adolescentes a ser parte de la orquesta se hace una invitación a las adolescentes a participar libremente en los ensayo los cuales se asignan una vez por semana los</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes realicen cambios sustanciales a través de la práctica del arte en sus vidas y al mismo tiempo Descubrir las destrezas y habilidades en el arte de la música de cuerdas.</p>	<p>CPIS ILOPANGO: La orquesta de cuerdas ha sido una de las actividades extracurriculares más aceptadas por las adolescentes, espacio en el que han tenido la</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Tiempos Nuevos Teatro</p>

	<p>días martes todo el día, la misma metodología de evaluación de sus avances en el aprendizaje ya que luego de 4 meses de práctica se les realiza evaluación lo cual les permita cambiar de nivel, entre ellos el básico, intermedio y avanzado y el nivel avanzado es el que conforma el grupo de la orquesta que participa en los eventos tanto dentro como fuera del centro, el grupo avanzado se une con algunas jóvenes que ya se encuentran en libertad y conforman el consorcio LiberArte, quienes atienden a más invitaciones en diferentes eventos interinstitucionales en donde dan a conocer su aprendizaje en el arte de tocar cuerdas, para este año las invitaciones para dar conciertos son más frecuentes y la orquesta tiene más repertorio el cual combinan con otros invitados e instrumentos musicales como son teclado y batería.</p>		<p>oportunidad de hacer cambios drásticos en su conducta y actitud al internamiento Motivadas por las diferentes presentaciones en público y beneficios que los jueces de ejecución les otorgan, así como el acompañamiento en las diferentes áreas para facilitar su proceso de inserción a la familia y la sociedad.</p>	
<p>Mecanismo de participación en Ferias de logros en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Siempre participa con sus productos elaborados en sus talleres en las ferias que se organizan CPIS ILOBASCO: La participación en las ferias ha sido siempre Planificada y coordinada por gestión productiva invitando a los centros a través de convocatorias por lo que el 28 DE JULIO 2017 se ejecutó la primera feria del año en Plaza Mundo 1° de diciembre 2017 feria FEPROISNA en ISNA CENTRAL CPIS TONACATEPEQUE:En el 2017 se realizó una feria de logros en ISNA Central, en donde se presenta los diferentes artículos elaborados por los adolescentes internos. CPIS EL ESPINO: Participación en ferias organizadas por departamento de gestión productiva del ISNA presentando productos elaborados por los jóvenes internos en el CPIS.</p>	<p>Promoción y comercialización de los productos elaborados en los diversos talleres al interior de los centros por los y las adolescentes y jóvenes con medida de internamiento</p>	<p>Se lograr la promoción de los artículos elaborados en los talleres y generar la venta de algunos de ellos al público y personal del ISNA</p>	<p>Los 4 centros para Inserción Social</p>
<p>Espacios de Participación</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Se han desarrollado espacios de dialogo,</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Dar cumplimiento a</p>	<p>CPIS ILOPANGO: La</p>	<p>Los 4 centros para Inserción</p>

<p>desarrollados en los que se han tomado en cuenta la opinión de la población atendida en centro</p>	<p>reuniones dentro de los sectores, áreas comunes escuela y talleres, así como atención a las diferentes solicitudes de mejoras en el ambiente de cada sector, escuela de padres, participación en grupos focales con diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales quienes quieren saber su opinión acerca del cumplimiento de sus derechos al encontrarse interna en este centro, así mismo los monitoreos realizados por los Derecho Humanos.</p> <p>CPIS ILOBASCO: En el 2017 se le dio espacio de participaron con un mensaje de prevención al medio ambiente a un grupo de 6 jóvenes que participaron con otras escuelas en un desfile y presentación de mensaje.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Se realizó espacios de participación junto con La Cruz Roja Internacional, la cual realizó un diagnóstico sobre las diferentes atenciones que reciben los internos, así como protocolos y alimentación. Se inicio programa de formación de lideres para la vida con apoyo de Cristo Para la Ciudad Internacional, donde el liderazgo ha permitido facilitar a la dirección conocer asuntos de interes de la población. Además de mantener firme las reuniones periodicas por sectores.</p> <p>CPIS EL ESPINO: Espacio para participación de jóvenes internos con producción radial y en video con la participación de jóvenes internos junto con personal del CPIS. Dicha campaña se realizo con una canción propia de un joven interno, acerca de mensaje de prevención sobre la transmisión de las enfermedades de zika, dengue y chikungunya, dicho mensaje fue ampliamente promocionado en todo el centro y en otras instancias.</p>	<p>al derecho a la participación, tomando en cuenta la opinión de las adolescentes para la resolución de conflictos.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Durante tres años consecutivos se está dando espacio de expresión de los adolescentes para que por medio de sus habilidades presenten mensajes a la comunidad sobre cuidados al medio ambiente.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Conocer las necesidades del Centro, así mismo conocer las inquietudes de mejoras para los adolescentes internos y determinar las áreas donde podrían brindar el apoyo.</p> <p>CPIS EL ESPINO: Mejorar espacios de comunicación entre el personal del CPIS y los jóvenes internos, así como dar cumplimiento al Interés superior del niño y la niña en lo relativo a la participación en temas que les conciernen y/o afectan directamente</p>	<p>participación de las adolescentes en donde se ha tomado en cuenta la opinión de las adolescentes nos ha permitido tener la oportunidad de mejorar los programas y servicios que se brindan a través del desarrollo del programa marco y sus nueve componentes de atención de inserción social.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Se desfilo junto a escuelas e instituciones no gubernamentales invitados por alcaldía del municipio con resultados muy satisfactorios. Donde los jóvenes tuvieron la oportunidad de expresarse.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Adolescentes internos con medida definitiva y provisional que participaron en el</p>	<p>Social</p>
--	--	--	---	---------------

			<p>ejercicio de su derecho a opinar y ser oído</p> <p>CPIS EL ESPINO: buena comunicación entre población de adolescentes y jóvenes con el personal en temas que les afectan lo que permite el fomento de buenas relaciones y armonía del Centro</p>	
2018				
<p>Mecanismo de participación en proyecto Soy autor en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: CONTEXTOS continúa trabajando en el centro en este año con el apoyo al personal en capacitaciones sobre disciplina positiva y técnicas de justicia restaurativa, además de darle continuidad a los procesos de capacitación de las adolescentes en técnicas en el manejo de bibliotecas.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Se desarrolló el proyecto soy autor a través de facilitadores del centro que ya habían sido capacitados anteriormente por la organización de contextos, utilizando estrategias motivacionales para facilitar el proceso, donde el adolescente plasmaba a través de un proceso dirigido su propia historia, inspirada</p>	<p>CPIS ILOPANGO: participación y expresión de adolescentes a través de la escritura así como instauración de programa de bibliotecarios con miras al fortalecimiento de la lectura en el Centro.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Capacitación del personal lo que permite el fortalecimiento de competencias en nuevas metodologías de atención de trabajo con adolescentes y jóvenes</p>	<p>CPIS ILOPANGO: La participación de las adolescentes en donde se ha tomado en cuenta la opinión de las adolescentes nos ha permitido tener la oportunidad de mejorar los programas y servicios que se brindan a través del desarrollo del programa marco y sus</p>	<p>Los cuatro centros para Inserción Social y Contextos</p>

	<p>en acontecimientos personales o sociales que habían impactado su vida, se graduaron un promedio de 43 adolescentes.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Se implementó el programa “soy autor” el cual consiste en que cada integrante elabore su propio libro a través de diferentes técnicas terapéuticas, se formaron nuevos líderes a través del programa de líderes para la vida desarrollado por Cristo Para la Ciudad Internacional, y se mantiene los espacios de diálogo con grupos representativos de cada sector.</p> <p>CPIS ESPINO: Implementación de programa específico de Lectura-Escritura Creativa para jóvenes del Sector 1 del CPIS El Espino, los cuales fueron recomendados en conjunto por el Equipo Técnico y Personal de escuela del CPIS</p>	<p>en conflicto con la ley.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Que los adolescentes desarrollaran habilidades de escritura y adquisición de herramientas terapéuticas para la elaboración de su propio libro.</p> <p>CPIS ESPINO: Generar espacio de aprendizaje y plasmar experiencias personales de los participantes a través de la publicación de un libro que cuente su historia personal.</p>	<p>nueve componentes de atención de inserción social.</p> <p>CPIS ILOBASCO: 43 jóvenes escribieron sus libros y se realizará presentación este mes de abril</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Finalizaron 10 adolescentes el proceso que llevaron a cabo.</p> <p>CPIS ESPINO: Libro publicado para cada uno de los participantes en un acto de presentación con autoridades e invitados especiales</p>	
<p>Mecanismo de participación en Orquesta de Cuerdas en los Centros de Inserción</p>	<p>CPIS ILOPANGO: TNT continua con el programa siempre de manera independiente impulsando la orquesta de cuerdas contratando maestros calificados en el área y brindando mantenimiento preventivo y curativo a los instrumentos de cuerdas, se sigue motivando a las adolescentes a ser parte de la orquesta se hace una invitación a las adolescentes a participar libremente en los ensayo los cuales se asignan una vez por semana luego de 4 meses de práctica se les realiza evaluación lo cual les permita cambiar de nivel, entre ellos el básico, intermedio y avanzado y el nivel avanzado es el que conforma el grupo de la orquesta que participa en los eventos tanto dentro como fuera del centro, para este año las invitaciones para dar conciertos son más frecuentes y la</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Que las adolescentes del CPIS realicen cambios sustanciales a través de la práctica del arte en sus vidas y al mismo tiempo Descubrir las destrezas y habilidades en el arte de la música de cuerdas.</p> <p>Los procesos impulsados por TNT toman en cuenta las aspiraciones personales de las adolescentes y son complementadas con otras acciones de apoyo cuando las adolescentes egresan del centro como son: inserción laboral, atención</p>	<p>La orquesta de cuerdas ha sido una de las actividades extracurriculares más aceptadas por las adolescentes, espacio en el que han tenido la oportunidad de hacer cambios drásticos en su conducta y actitud al internamiento</p> <p>Motivadas por las diferentes presentaciones en</p>	<p>CPIS de Ilopango y TNT</p>

	<p>orquesta tiene más repertorio. Cabe mencionar que se inicia con un proyecto piloto de una casa de paso, ante detectar de parte de dicha organización la necesidad en brindar el seguimiento de las adolescentes fuera del Centro, complementando el aprendizaje de un instrumento con aspiraciones fuera del Centro y el apoyo en las mismas al egresar.</p>	<p>psicológica, procuración jurídica, refuerzo de conocimientos en temas de derecho y género, fortalecimiento de educación formal,</p>	<p>público y beneficios que los jueces de ejecución les otorgan.</p>	
<p>Mecanismo de participación en Ferias de logros en los Centros de Inserción</p>	<p>Los cuatro centros participaron en las ferias de logros que se realizándose 3 durante el año, en donde expusieron los productos elaborados en los talleres productivos de los centros como parte del componente de educación de formal del programa de medida de internamiento.</p>	<p>Continuar con la Promoción y la venta de los diversos artículos que los adolescentes y jóvenes elaboran en lostalleres de los centros, además de dar a conocer el trabajo realizado con los adolescentes y jóvenes en los centros para inserción social</p>	<p>Los resultados de las ventas son variables y depende en gran medida del lugar donde se realiza</p>	<p>Los 4 centros para inserción social</p>
<p>Espacios de Participación desarrollados en los que se han tomado en cuenta la opinión de la población atendida en centro</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Se han desarrollado espacios de dialogo, reuniones dentro de los sectores, escuela y talleres, así como atención a las diferentes solicitudes de mejoras en el ambiente de cada sector, escuela de padres, participación en grupos focales con diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales quienes quieren saber su opinión acerca del cumplimiento de sus derechos al encontrarse interna en este centro así mismo los monitoreos realizados por los Derecho Humanos y las diferentes instancias organizativas del ISNA, como salud y nutrición, subdirección de inserción social, entro otros</p> <p>CPIS ILOBASCO: En el 2018 se le dio espacio de participación con un mensaje de prevención al medio ambiente a un grupo de 12 jóvenes que participaron con otras escuelas en un desfile y presentación de mensaje.</p>	<p>CPIS ILOPANGO: Dar cumplimiento a al derecho a la participación, tomando en cuenta la opinión de las adolescentes para la resolución de conflictos.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Durante tres años consecutivos se está dando espacio de expresión de los adolescentes para que por medio de sus habilidades presenten mensajes a la comunidad sobre cuidados al medio ambiente.</p> <p>CPIS TONACATEPEQUE: Conocer las necesidades del Centro, así mismo conocer las inquietudes de mejoras</p>	<p>CPIS ILOPANGO: 100% de la población que se encuentra con medida de internamiento provisional y definitiva.</p> <p>CPIS ILOBASCO: Se desfilo junto a escuelas e instituciones no gubernamentales invitados por alcaldía del municipio con resultados muy satisfactorios. Donde los jóvenes tuvieron laoportunidad de expresarse</p>	<p>Los 4 centros para inserción social</p>

	<p>CPIS TONACATEPEQUE: Se realizó espacios de participación junto con el CONNA, la cual realizó un diagnóstico sobre las diferentes atenciones que reciben los internos, así como protocolos y alimentación. ISNA, además puso a disposición de los Adolescentes una consultoria dirigida, que permitio entrevistar de forma sistemática a cada Adolescente y joven, para que manifestaran su sentir en torno a su proceso de inserción y los planes de atención que se ejecutan.</p> <p>CPIS ESPINO: Implementación de Programa de Mejoramiento de vida en Sector 1 y Sector 2, realizando actividades de transformación de las condiciones de vida en los dormitorios y áreas comunes del CPIS, todo esto a través de la concientización y el fortalecimiento de la noción de dignidad de los jóvenes internos</p>	<p>para los adolescentes internos y determinar las áreas donde podrían brindar el apoyo.</p> <p>CPIS ESPINO Mejorar las condiciones de salubridad, ornato y prevención de enfermedades respiratorias en jóvenes internos del CPIS El Espino. Instalación y remodelación de espacios comunes y zonas verdes</p>	<p>CPIS TONACATEPEQUE: Adolescentes internos con medida definitiva y provisional</p> <p>CPIS ESPINO: Implementación de Programa de Mejoramiento de vida en dormitorios de Sector 1 y Sector 2, eliminación de graffitis, eliminación de “toldos”, instalación de espacios comunes y minibibliotecas</p>	
--	--	---	---	--