



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional**  
Avance de Resultados y Acciones

Unidad: Dirección Nacional de Artes / ATA

Período de avance: Enero a Junio 2020

**RESULTADOS Y ACCIONES**

No.	Código	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PC	R.4.1.2 Potenciadas las competencias artísticas, fortalecidas y mejoradas los procesos de cooperación internacional, productos artísticos y servicios ofrecidos a la población durante el año 2020	A.4.1.2.1 Implementación del programa de gestión cultural en artes, a través de la realización de talleres, capacitaciones y clases maestras para mejorar las competencias de los empleados del Ministerio de Cultura.	1	0	0.00%
2	PC	R.4.2.2 Propiciada la participación en residencias, pasantías, profesionalización o cursos de corta estancia para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el interior y exterior del país para generar o potenciar capacidades y adquirir competencias a nivel internacional al menos 1 vez en el año.	A.4.2.2.1 Realización del programa de residencias cortas para creadores, técnicos, trabajadores del arte y formadores artísticos en el exterior.	1	0	0.00%
3	PC	R.5.1.3 Reubicados los elencos profesionales y las unidades de la Dirección Nacional de Artes en espacios acordes a sus necesidades durante el primer trimestre del 2020	A.5.1.3.1 Reubicación de los elencos profesionales y unidades de la Dirección General de Artes para propiciar montajes y ejecución adecuada de la especialidad de cada elenco, cuidado y resguardo de los elementos, herramientas y equipos a utilizar.	1	1	100.00%
4	GO	R.O.3 Propiciado un nivel óptimo de la información ofidiosa actualizada y disponible en la Dirección Nacional de Artes durante el año 2020	R.O.3.1 Programación trimestral para la actualización de la información ofidiosa.	4	2	50.00%
			R.O.3.2 Presentación trimestral de la información de tipo ofidiosa identificada que se deberá actualizar y reportar (servicios que ofrece y nuevas producciones la Dirección Nacional de Artes)	4	2	50.00%
			R.O.3.3 Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico	2	1	50.00%
5	GO	R.O.4 Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad	R.O.4.1 Revisión, actualización y validación de la tabla de clasificación documental de conformidad a los lineamientos de la UGDA	1	1	100.00%
			R.O.4.2 Elaboración del inventario documental de cada serie documental contenida en la tabla de clasificación documental del presente año	11	2	18.18%



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional**  
Avance de Resultados y Acciones

Unidad: Dirección Nacional de Artes / Subdirección de Teatros Nacionales

Período de avance: Enero a Junio 2020

**RESULTADOS Y ACCIONES**

No.	Código	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PC	R.5.1.1 Fortalecidos los espacios escénicos de los teatros para propiciar su rehabilitación en las tres regiones del país.	A.5.1.2.2 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros tanto en infraestructura como en equipamiento para propiciar la rehabilitación de los espacios por medio de la intervención estructural de los mismo.	1	0	0.00%
2	PC	R.5.1.2 Fortalecidos al menos 11 veces al año, los espacios escénicos de los teatros para propiciar su revitalización y rehabilitación en las tres regiones del país.	A.5.1.2.1 Implementación de actividades para fortalecer espacios escénicos de los teatros a través de la participación de grupos independientes y de una programación permanente de artes escénicas para revitalizarlos y ofrecer a la población espectáculos de interés diverso y dinámico.	120	92	76.67%
3	PC	R.11.2.2 Elaborados recorridos y Visitas virtuales 360 del patrimonio cultural tangible e intangible nacional por lo menos una vez en el año	A.11.2.2.1 Elaboración de visitas virtuales de los espacios emblemáticos de los teatros para que usuarios que no puedan presentarse al espacio de manera física, tengan acceso a las experiencias culturales que en estos espacios se realizan.	1	0	0.00%
4	GO	R.O.1 Difundidos al año 1 propuesta artística cultural e intelectual, individuales y colectivas de mujeres	R.O.1.1 Realización de actividades de participación y proyección de mujeres a través del arte.	1	1	100.00%
5	GO	R.O.2 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de la oferta cultural	R.O.2.1 Promoción de programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.	1	0	0.00%
6	GO	R.O.3 Propiciado un nivel óptimo de la información oficiosa actualizada y disponible de la Dirección Nacional de Artes por lo menos cuatro veces en el año.	R.O.3.1 Programación trimestral para la actualización de la información oficiosa.	4	2	50.00%
			R.O.3.1.2 Presentación trimestral de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar	4	2	50.00%
			R.O.3.1.3 Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico	2	1	50.00%
7	GO	R.O.4 Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad	R.O.4.1 Revisión, actualización y validación de la tabla de clasificación documental de conformidad a los lineamientos de la UGDA	4	0	0.00%
			R.O.4.2 Elaboración del inventario documental de cada serie documental contenida en la tabla de clasificación documental del presente año	8	0	0.00%
8	GO	R.O.6 Implementados programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales	R..6.1 Ejecución de actividades lúdicas, recreativas, esparcimiento, deportivas y culturales.	2	0	0.00%



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional**  
Avance de Resultados y Acciones

Unidad: Dirección Nacional de Artes / Subdirección de Artes Escénicas

Período de avance: Enero a Junio 2020

**RESULTADOS Y ACCIONES**

No.	Código	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PC	R1.2.2 Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año	R.1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.	14	13	92.86%
2	PC	R.1.5.2 Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	R1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.	103	27	26.21%
			R.1.5.2.2 Realización de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país o internacionales para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural.	3	1	33.33%
3	PC	R.1.5.4 Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales.	A.1.5.4.1 Realización de actividades de formación express, creación artesanal y promoción de las creaciones de artesanos de las localidades para conservar y reconocer la identidad nacional de los pueblos mediante la conceptualización de las manifestaciones ancestrales conocidas y utilizar el producto realizado en una pieza artística.	3	0	0.00%
4	PC	R.9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	A.9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	1	0	0.00%
5	GO	R.O.1 Difundidos al año 2 propuestas artísticas culturales e intelectuales, individuales y colectivas de mujeres	R.O.1.1 Realización de actividades de participación y proyección de mujeres a través del arte.	3	3	100.00%
6	GO	R.O.2 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de la oferta cultural	R.O.2.1 Promoción de programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.	4	0	0.00%
7	GO	R.O.3 Propiciado un nivel óptimo de la información oficiosa actualizada y disponible de la Dirección Nacional de Artes por lo menos cuatro veces en el año.	R.O.3.1 Programación trimestral para la actualización de la información oficiosa.	4	2	50.00%
			R.O.3.2 Presentación trimestral de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar	4	2	50.00%
			R.O.3.3 Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico	1	0	0.00%
8	GO	R.O.4 Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad	R.O.4.1 Revisión, actualización y validación de la tabla de clasificación documental de conformidad a los lineamientos de la UGDA	3	0	0.00%
			R.O.4.2 Elaboración del inventario documental de cada serie documental contenida en la tabla de clasificación documental del presente año	4	1	25.00%



9	GO	R.O.6 Implementados programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales	R..6.1 Ejecución de actividades lúdicas, recreativas, esparcimiento, deportivas y culturales.	3	0	0.00%
10	GO	R.O.7 Incrementada la afluencia y participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales dos veces al año	R.O.7.1 Elaboración de registro estadístico de personas con discapacidad que participan en actividades inclusivas.	3	0	0.00%
11	GO	R.O.8 Implementadas políticas de participación ciudadana en los elencos profesionales de la Dirección Nacional de Artes por lo menos una vez en el año	R.O.8.1 Implementación de políticas de participación ciudadana.	3	0	0.00%
12	GO	R.O.9 Implementadas políticas de conservación medioambiental en los elencos profesionales de la Dirección Nacional de Artes por lo menos una vez en el año	R.O.9.1 Generación de estrategias de concientización del impacto al medio ambiente a través de acciones campañas de concientización o sistemas de clasificación de desechos.	3	0	0.00%



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional**  
Avance de Resultados y Acciones

Unidad: Dirección Nacional de Artes / Subdirección de Música

Período de avance: Enero a Junio 2020

**RESULTADOS Y ACCIONES**

No.	Código	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PC	R1.2.2 Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año	R.1.2.2.1 Elaboración de repertorios acorde a distintos públicos y ampliar los espacios de presentación para los elencos de danza y música para promover el arte de la danza folclórica, contemporánea, clásica y en el arte musical.	6	5	83.33%
2	PC	R.1.5.2 Realizado al menos 3 propuestas de presentación de los productos de las expresiones artísticas nacionales producto de coproducciones con artistas locales, nacionales e internacionales.	R.1.5.2.1 Realización de presentaciones artísticas de los elencos profesionales administrados por la Dirección Nacional de Artes para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.	86	49	56.98%
			R.1.5.2.2 Realización de convenios de coproducción con hacedores de la danza y la música del país o internacionales para intercambiar saberes, experiencias artísticas y con ello propiciar la democratización artístico cultural.	7	1	14.29%
3	PC	R.1.5.3 Realizados en el año al menos una intervención enfocada a la conservación, reconocimiento, preservación y promoción de las tradiciones, costumbres, lengua y cosmovisión ancestral del país para propiciar la identidad cultural y el desarrollo de saberes nacionales.	A.1.5.3.1 Realización del Encuentro Coral con agrupaciones corales independientes e institucionales para fortalecer los vínculos culturales y propiciar el intercambio de saberes y técnicas del arte coral salvadoreño.	1	0	0.00%
4	PC	R.9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	A.9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	1	0	0.00%
5	GO	R.O.1 Difundidas al año 2 propuestas artísticas culturales e intelectuales, individuales y colectivas de mujeres	R.O.1.1 Realización de actividades de participación y proyección de mujeres a través del arte.	9	6	66.67%
6	GO	R.O.2 Implementadas dos acciones positivas por año para garantizar a las mujeres el acceso a la participación de la oferta cultural	R.O.2.1 Promoción de programas que garanticen el acceso a la participación de las mujeres en la oferta cultural.	1	0	0.00%
7	GO	R.O.3 Propiciado un nivel óptimo de la información oficiosa actualizada y disponible de la Dirección Nacional de Artes por lo menos cuatro veces en el año.	R.O.3.1 Programación trimestral para la actualización de la información oficiosa.	4	2	50.00%
			R.O.3.1.2 Presentación trimestral de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar	4	2	50.00%
			R.O.3.1.3 Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico	2	0	0.00%
8	GO	R.O.4 Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad	R.O.4.1 Revisión, actualización y validación de la tabla de clasificación documental de conformidad a los lineamientos de la UGDA	1	0	0.00%
			R.O.4.2 Elaboración del inventario documental de cada serie documental contenida en la tabla de clasificación documental del presente año	7	0	0.00%



9	GO	R.O.6 Implementados programas de participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales	R..6.1 Ejecución de actividades lúdicas, recreativas, esparcimiento, deportivas y culturales.	1	0	0.00%
10	GO	R.O.7 Incrementada la afluencia y participación de las personas con discapacidad y su familia en actividades culturales dos veces al año	R.O.7.1 Elaboración de registro estadístico de personas con discapacidad que participan en actividades inclusivas.	1	0	0.00%
11	GO	R.O.8 Implementadas políticas de participación ciudadana en los elencos profesionales de la Dirección Nacional de Artes por lo menos una vez en el año	R.O.8.1 Implementación de políticas de participación ciudadana.	1	0	0.00%
12	GO	R.O.9 Implementadas políticas de conservación medioambiental en los elencos profesionales de la Dirección Nacional de Artes por lo menos una vez en el año	R.O.9.1 Generación de estrategias de concientización del impacto al medio ambiente a través de acciones campañas de concientización o sistemas de clasificación de desechos.	1	0	0.00%



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional**  
Avance de Resultados y Acciones

Unidad: Dirección Nacional de Artes / Subdirección de Cine

Período de avance: Enero a Junio 2020

**RESULTADOS Y ACCIONES**

No.	Código	Resultado	Acción	Número de Acciones Anuales	Avance	Porcentaje de Avance
1	PC	R.8.2.1 Implementada la primera fase del proyecto: Cinemateca Nacional en la Dirección Nacional de Artes a través de la muestra audiovisual durante el año 2020	A.8.2.1.1 Realización de muestras y presentaciones del cine mundial, además de propiciar la captación de la producción local y regional a través de la recopilación de audiovisuales en todos sus formatos y presentaciones.	46	30	65.22%
2	PC	R.8.3.1 Propiciada la profesionalización para estudios en cine y audiovisuales en el año 2020	A.8.3.1.1 Generación de vínculos con instituciones que ofrecen formación en el campo de los audiovisuales además de desarrollar talleres formativos y capacitaciones para propiciar oportunidades de profesionalización y adquisición de habilidades a grupos específicos de la población.	1	0	0.00%
3	PC	R.9.2.1 Ejecutados procesos de registro de la propiedad intelectual y los derechos de autor de las creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio a través del CNR al menos una vez al año.	A.9.2.1.1 Realización del registro de creaciones artísticas y culturales nacionales de los elencos profesionales y creadores de cultura pertenecientes al Ministerio para fortalecer el sector artístico productivo y la seguridad jurídica para los autores y su obra.	1	0	0.00%
4	GE	R1.2.1 Dinamizada la oferta cultural de las unidades de la Dirección Nacional de Artes, en el territorio nacional durante todo el año	A.1.2.1.2 Realización y creación de productos audiovisuales para impulsar el disfrute artístico y cultural en el territorio nacional.	89	68	76.40%
5	GO	R.O.3 Propiciado un nivel óptimo de la información oficiosa actualizada y disponible de la Dirección Nacional de Artes por lo menos cuatro veces en el año.	R.O.3.1 Programación trimestral para la actualización de la información oficiosa.	4	2	50.00%
			R.O.3.2 Presentación trimestral de la información de tipo oficiosa identificada que se deberá actualizar y reportar	4	2	50.00%
			R.O.3.3 Remisión al oficial de información actualizaciones de información cuando se requiera por volumen o importancia en archivo digital por dispositivo magnético o correo electrónico	2	1	50.00%
6	GO	R.O.4 Implementado el Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos SIGDA en el Ministerio de Cultura, según el desarrollo de cada unidad	R.O.4.1 Revisión, actualización y validación de la tabla de clasificación documental de conformidad a los lineamientos de la UGDA	2	0	0.00%
			R.O.4.2 Elaboración del inventario documental de cada serie documental contenida en la tabla de clasificación documental del presente año	2	0	0.00%
7	GO	R.O.8 Implementadas políticas de participación ciudadana en los elencos profesionales de la Dirección General de Artes por lo menos una vez en el año	R.O.8.1 Implementación de políticas de participación ciudadana.	1	0	0.00%