

000207

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE - CONCULTURA
 AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL - A.E.C.I
 DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
 DIRECCION DE SITIOS Y MONUMENTOS HISTORICOS

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL
 E D I F I C I O S

DATOS GENERALES

CODIGOS

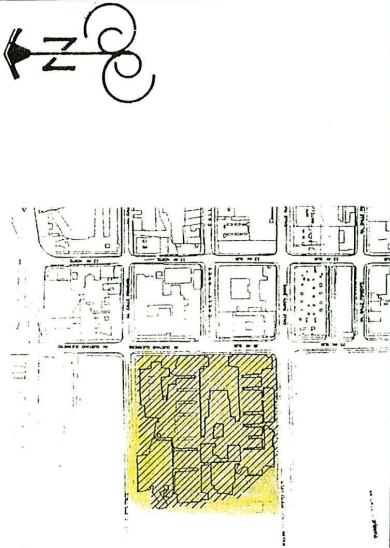
ZONA.....
 MANZANA.....
 NUMERO DEL INMUEBLE..... IA-4
 NUMERO DE FICHA..... 214

NOMBRE TRADICIONAL..... HOSPITAL NACIONAL JOSE ROSALES
 NOMBRE ACTUAL..... HOSPITAL ROSALES
 REGION GEOGRAFICA..... CENTRAL
 DEPARTAMENTO..... SAN SALVADOR
 MUNICIPIO..... SAN SALVADOR
 CIUDAD..... SAN SALVADOR
 DIRECCION..... 25 AV. SUR ENTRE 1ª C. PONIENTE Y ALAMEDA
 ROOSEVELT
 REGIMEN DE PROPIEDAD..... PUBLICO (ESTATAL)
 PROPIETARIO..... MINISTERIO DE SALUD PUBLICA Y ASISTENCIA
 SOCIAL
 FECHA DE CONSTRUCCION.... 1891-1902 (R-3)
 CONSTRUCTOR/DISEÑADOR.... ING. ANDRES BERTRAND,
 COMPAÑIA FORGER D'AISEAU
 USO TRADICIONAL..... EQUIPAMIENTO SANITARIO
 USO ACTUAL..... EQUIPAMIENTO SANITARIO
 CATEGORIA..... MONUMENTO NACIONAL
 NOMINACION..... D.L. # 166 DEL 10/1/89, D.O. # 20,
 TOMO 302 DEL 30/1/89
 NUMERO DE CATASTRO.....
 LEVANTO..... EQUIPO PROYECTO INVENTARIO B.C.I
 FECHA..... E: DICIEMBRE 1996; I: FEBRERO 1997

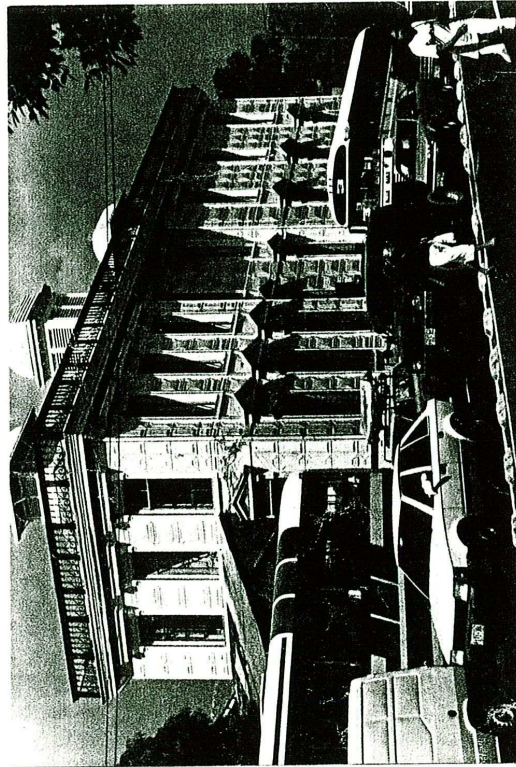
DATOS HISTORICOS

EL DOCTOR RAMON GARCIA Y DON TEODORO KREITZ ORGANIZARON LA PROPAGANDA QUE TENIA COMO OBJETO RECAUDAR LOS FONDOS PARA LA CONSTRUCCION DEL NUEVO HOSPITAL. EN EL AÑO DE 1888, DON JOSE ROSALES HIZO EFECTIVO LA PROMESA DE DONAR SU FORTUNA PARA LA EJECUCION DE LA OBRA. PARA CONSTRUIR EL HOSPITAL SE CONTRATO A LA COMPAÑIA BELGA FORGER D'AISEAU, DE ACUERDO A LAS TENDENCIAS ARQUITECTONICAS DE LA EPOCA. GRANDES PIEZAS DE LAMINA FUERON TRAIIDAS DE BELGICA Y DE OTROS PAISES EUROPEOS, LAS CUALES SE UNIERON PARA CONSTRUIR EL NUEVO HOSPITAL ROSALES, EN HONOR A SU PRINCIPAL BENEFACTOR. LA PRIMERA PIEDRA PARA SU CONSTRUCCION FUE COLOCADA EL 9 DE ABRIL DE 1891. EL 12 DE MAYO DE 1892 SE FIRMARON LOS CONTRATOS PARA LA CONSTRUCCION DEL HOSPITAL CON LA COMPAÑIA BELGA. LA CONSTRUCCION FUE DIRIGIDA POR EL ING. ANDRES BERTRAND DE ACUERDO CON EL PLANO LEVANTADO POR EL CAP. FRANCES ALBERTO TOUFLET. FUE INAUGURADO EL 13 DE JUNIO DE 1902.

PERFILES O ALZADOS



ESQUEMA DE UBICACION



IDENTIFICACION FOTOGRAFICA

OBSERVACION DE LA FACHADA

TIPO DE PREDIO

MEDIANERO.....
 MANZANA COMPLETA.... X

ESQUINERO.....
 OTROS.....

LINEA DE CONSTRUCCION

ORIGINAL..... FS, FO
 MODIFICADO.....

REGULAR..... FS, FO
 IRREGULAR.....

NUMERO DE NIVELES.: 2

ALTURAS

DE 0 A 3 MTS.....
 DE 3 A 6 MTS..... FS, FO
 DE 6 A 9 MTS.....

DE 9 A 12 MTS..... FO
 DE 12 A 15 MTS.....
 DE 15 O MAS.....

AREAS EXTERIORES

ATRIO.....
 PLANTAS..... FS, FO, FN
 ARBUSTOS..... FS, FO, FN
 OTROS.....

ARBORIZACION..... FN, FS, FP, FO
 ESTACIONAMIENTO.....
 GRAMA..... FN, FS, FP, FO

FACHADA

RECTA O CONTINUA....
 ESQUINA CURVA.....
 RETRANQUEADA..... FS, FO
 OTROS.....

PORTICOS.....
 PORTAL.....
 ESQUINA OCHAVE.....

SISTEMA CONSTRUCTIVO

DEPLOYER.....
 BAHAREQUE.....
 LAMINA Y MADERA.....
 LADRILLO DE BARRO...
 OTROS..... ESTRUCTURA DE HIERRO Y LAMINA TROQUELADA

ADOBE.....
 BLOQUE DE CONCRETO..
 CONCRETO ARMADO.....

RECUBRIMIENTO DE PAREDES

R.A.P..... FN, FS, FP, FO
 LAMINA..... FN, FS, FP, FO
 R.A.P Y LAMINA.....
 AZULEJO.....
 OTROS.....

FN=FACHADA NORTE; FO=FACHADA ORIENTE; FP=FACHADA PONIENTE; FS=FACHADA SUR
 EO=ESQUINA OCHAVE; EC=ESQUINA CURVA; NI=NIVEL INFERIOR; 1N=PRIMER NIVEL;
 2N=SEGUNDO NIVEL; ETC

CUBIERTA

1 AGUA.....		PLANA.....
2 AGUAS.....		BOVEDAS.....
3 O MAS.....	X	CUPULAS.....
MATERIALES ESPECIF.:	LAMINA ZINTROALUM, LAMINA TROQUELADA	

PUERTAS

VANO RECTO.....	FN, FS, FP, FO	VANO CON ARCO.....
CORON.MOLDURA/CORNI:	FS, FO	RECTO C/OCHAVE EXTR:
CON VITRALES.....		CON TIMPANO.....
OTROS.....		
MATERIALES ESPECIF.:	LAMINA Y ENTREPUESTA DE MADERA TIPO PERSIANA	

VENTANAS

VANO RECTO.....	FN, FS, FP, FO	RECTO C/OCHAVE EXTR:
VANO CON ARCO.....		CON TIMPANO.....
CORON.MOLDURA/CORNI:	FN, FS, FP, FO	CON VITRALES.....
CIRCULAR.....		
OTROS.....		
MATERIALES ESPECIF.:	MARCO DE HIERRO Y VIDRIO FIJO, CELOSIA DE VIDRIO	

BALCONES

RECTILINEO.....		CONCAVO.....
DE DIBUJO.....	FO	ANTEFECHADO.....
DE MAZORCA.....		VOLADIZO.....
OTROS.....		
MATERIALES ESPEC.:	HIERRO FORJADO	

USO DEL COLOR

MONOCROMIA.....	FO, FP	BICROMIA.....	FN, FS
POLICROMIA.....			

ROTULOS

PINTADO.....	FO	ADHERIDO.....
A 90°.....		SOBRE CUBIERTA.....
DE PIE.....		OTROS.....

AGREGADOS

TIPO.....	MARQUESINAS, CONSTRUCCION INSTALACIONES, CUBIERTAS
MATERIAL.....	LAMINA ACANALADA, PARED DE LADRILLO DE BARRO, R.A.P, LAMINA ZINTROALUM

DESCRIPCION DE LA FACHADA

LAS PAREDES DE LOS PABELLONES / EDIFICIOS DEL HOSPITAL SON DE LAMINA TROQUELADA. LOS PABELLONES LATERALES EN EL ACCESO PRINCIPAL POSEEN VANOS RECTANGULARES CON REMATE DE FRONTONES TRIANGULARES Y RECTANGULARES. LA PARTE SUPERIOR REMATA CON UNA CORNISA Y SOBRE ESTA UN BARANDAL ORNAMENTADO DE HIERRO FORJADO EN TODO EL PERIMETRO DEL EDIFICIO Y EN LA CUMBRERA HAY TRES TORRECILLAS QUE PROPORCIONAN VENTILACION CENTRAL. EL EDIFICIO DE LA ADMINISTRACION POSEE UN FRONTON TRIANGULAR Y SOBRE ESTE UNA TORRE COMPUESTA POR VENTILACION CENTRAL Y UN RELOJ. Y A LOS LADOS TORRECILLAS DE VENTILACION. EN EL SEGUNDO NIVEL HAY UN CORREDOR QUE TIENE UN BARANDAL, COLUMNAS Y VIGAS, TODO ORNAMENTADO Y DE METAL. PARA INGRESAR AL SEGUNDO NIVEL SE HACE A TRAVES DE UNAS ESCALERAS TIPO IMPERIAL, HECHAS DE PERFIL DE HIERRO, EMPERNADO Y, BARANDALES ORNAMENTADOS. LAS FACHADAS REMATAN CON UNA CORNISA. LOS PABELLONES DE HOSPITALIZACION Y RECUPERACION POSEEN VANOS RECTANGULARES. EN LA PENDIENTE DEL TECHO COMO UNA ESPECIE DE ALERO PRESENTA UNA CENEFA DECORATIVA, TIPO DE ORNAMENTACION CON LABOR DE MARQUETERIA Y EN LA CUMBRERA TIENE TRES TORRECILLAS DE VENTILACION CENTRAL. LA CAPILLA DEL HOSPITAL ES UN EJEMPLO DE LAS TENDENCIAS DEL ESTILO GOTICO. LAS PAREDES Y TECHOS SON DE LAMINA TROQUELADA. TIENE VANOS CON ARCOS OJIVALES. EL ACCESO PRINCIPAL ESTA FORMADO POR UN PORTON DE MADERA Y UN ARCO DE MEDIO PUNTO Y SOBRE ESTE PRESENTA UN ROSETON, RODEADOS POR UNA CORNISA DE ARCO OJIVAL.

PELIGROS POTENCIALES O INMINENTES

LA FALTA DE MANTENIMIENTO OCASIONA DETERIORO EN LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS.

ESTADO DE CONSERVACION (PARCIAL)

CUBIERTA.....	3	ELEMENTOS.....	3
ESTRUCTURA.....	4	ORNAMENTOS.....	3

OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

DECLARADO MONUMENTO NACIONAL POR SU NATURALEZA HISTORICA. EN EL JARDIN PRINCIPAL SE ENCUENTRA EL MONUMENTO ALEGORICO AL DR. JOSE ROSALES Y DOS ESCULTURAS QUE REPRESENTAN: A UNA HERMANA DE LA CARIDAD Y LA OTRA A UNA MUJER DEL PUEBLO PIDIENDO AYUDA. SE HAN REALIZADO TRABAJOS DE RESTAURACION Y REPARACION EN LOS EDIFICIOS SIN TENER LOS REQUERIMIENTOS MINIMOS PARA LAS INTERVENCIONES, VAN EN CONTRA DE LA CONSERVACION DEL INMUEBLE.

000207

OBSERVACION DE INTERIORES

ZONA..... MANZANA.....
 NUMERO DEL INMUEBLE: IA-4 NUMERO DE FICHA..... 214

PLANTA ARQUITECTONICA

PATIO CENTRAL..... X EN FORMA DE U.....
 PATIO POSTERIOR..... EN FORMA DE L.....
 TRASPATIO.....
 OTROS..... VARIAS PLANTAS RECTANGULARES

SISTEMA CONSTRUCTIVO

DEPLOYER..... ADOBE.....
 BAHAREQUE..... CONCRETO ARMADO.....
 LAMINA Y MADERA..... BLOQUE DE CONCRETO..
 LADRILLO DE BARRO..
 OTROS..... EST. HIERRO Y LAMINA

RECUBRIMIENTO DE PAREDES

LAMINA..... 1N, 2N R.A.P.....
 MADERA..... 1N, 2N AZULEJO.....
 MARMOL..... PAPEL TAPIZ.....
 PIEDRA LAJA.....
 OTROS.....

PISOS

LADRILLO DE CEMENTO: 1N, 2N ENCEMENTADO..... 1N
 TIERRA..... TERRAZO.....
 LAJA..... MADERA.....
 BALDOSA DE BARRO... EMPEDRADO.....
 CERAMICA..... MARMOL.....
 ENGRAMADO.....
 OTROS.....

ENTREPISOS

LOSA..... MADERA.....
 OTROS..... X
 OBSERVACIONES..... PERFIL DE HIERRO Y BOVEDILLA

CIELOS FALSOS

ARTESONADO..... MOLDURADO.....
 ORNAMENTADO..... 2N LOSETA..... 1N
 MACHIHEMRADO..... 1N
 OTROS.....
 MATERIALES ESPECIF.: LAMINA TROQUELADA CON PERFIL DE HIERRO, MADERA,
 DURAPAX, FIBROLIT CON SUSPENSION DE ALUMINIO

MEZZ=MEZZANINE; SOT=SOTANO; 1N=PRIMER NIVEL; 2N=SEGUNDO NIVEL; ETC.

USO DEL COLOR

MONOCROMIA.....: 1N, 2N BICROMIA.....: 1N
 POLICROMIA.....:

ESCALERAS

RECTA.....: EN L.....:
 IMPERIAL.....: EN U.....:
 DE CARACOL.....: 1N AL CORO CURVA.....:
 MIXTA.....: 1N AL 2N OTROS.....:
 MATERIALES ESPECIF.: PERFILES DE HIERRO Y BARANDAL DE HIERRO FORJADO

PUERTAS

VANO RECTO.....: 1N, 2N RECTO C/OCHAVE EXT.:
 VANO CON ARCO.....: 1N CON VITRALES.....:
 CON TIMPANO.....: CORONADO C/MOLDURA.: 1N, 2N
 OTROS.....:
 MATERIALES ESPECIF.: MADERA Y VIDRIO, MADERA TIPO PERSIANA, HIERRO

VENTANAS

CIRCULAR.....: 1N RECTO C/OCHAVE EXT.:
 VANO RECTO.....: 1N, 2N CON VITRALES.....: 1N
 VANO CON ARCO.....: CON TIMPANO.....:
 CORONADO C/MOLDURA.: 1N, 2N
 OTROS.....:
 MATERIALES ESPECIF.: CELOSIA DE VIDRIO, MADERA Y VIDRIO (DOBLE HOJA)
 CON DINTEL, TIPO PERSIANA Y VIDRIO FIJO

BALCONES

RECTILINEO.....: CONCAVO.....:
 DE DIBUJO.....: DE MAZORCA.....:
 ANTEPECHADO.....: VOLADIZO.....:
 OTROS.....:
 MATERIALES ESPECIF.: NO POSEE

AREAS ABIERTAS

PATIO.....: JARDIN.....: X
 TERRAZA.....:
 DESCRIPCION.....: ACCESOS CENTRALES Y AL CENTRO MONUMENTO A "JOSE
 ROSALES", EN LAS ESQUINAS HAY JARDINES CON
 ARBOLES, ARBUSTOS, PLANTAS, GRAMA, LUMINARIAS Y
 MACETAS EN ACCESOS, BANCAS, CASETA DE VIGILANCIA
 Y PORTON DE ACCESO PRINCIPAL

AGREGADOS

TIPO.....: CIELO FALSO, BALCONES, PISOS, VENTANA

MATERIAL.....: MADERA PLYWOOD, DURAPAX Y SUSPENSION DE
ALUMINIO, HIERRO, LADRILLO TERRAZO Y TARIMA DE
MADERA, CELOSIA DE VIDRIO

DESCRIPCION DE INTERIORES

LAS PAREDES DE INTERIORES SON DE LAMINA TROQUELADA, EMPERNADA EN PERFILES DE HIERRO Y SEPARADAS POR UNOS 45 CMS, COLOCADAS EN AMBOS LADOS Y DONDE SE ENCUENTRAN LOS ELEMENTOS DE REFUERZO HORIZONTAL, VERTICAL, ASI COMO EL TRANSVERSAL, EL CUAL DA RIGIDEZ A LA MISMA. LAS PAREDES POSEEN UNA FORMA DE REJILLA COLOCADA PERIMETRALMENTE EN LA PARTE INFERIOR DE LAS MISMAS, EL CUAL PERMITE UN CONTINUO RECICLAJE DEL AIRE DENTRO DE LAS EDIFICACIONES. LOS PABELLONES ESTAN SEPARADOS ENTRE SI POR PEQUEÑOS JARDINES, E INTERCOMUNICADOS EXTERIORMENTE POR PASILLOS TECHADOS Y SOSTENIDOS POR UNA SERIE DE COLUMNAS CILINDRICAS METALICAS. EN EL INTERIOR DE LAS EDIFICACIONES EL CIELO FALSO ORIGINAL ES DE DUELA DE MADERA COLOCADO A UNA ALTURA APROXIMADAMENTE DE 5 MTS. CON UNA INCLINACION PARALELA A LA PENDIENTE DEL TECHO E INTERRUPTIDA POR UN PLANO HORIZONTAL QUE FORMA LA PARTE PLANA DEL CIELO FALSO Y EN EL CUAL SE UBICAN 3 REJILLAS METALICAS DISPUESTAS ENTRE EL CIELO FALSO Y EL TECHO. LA CAPILLA DEL HOSPITAL POSEE PLANTA CRUCIFORME Y ELEMENTOS CON TENDENCIAS GOTICAS, EN EL ACCESO HAY UNA ESCALERA DE CARACOL QUE CONDUCE AL CAMPANARIO, RICAMENTE ORNAMENTADA EN SUS PELDAÑOS, EL BARANDAL Y LA COLUMNA QUE LA SOSTIENEN, LA BOVEDA DE CRUCERIA ESTA FORMADA POR ARCOS OJIVALES.

PELIGROS POTENCIALES INMINENTES

LOS TRABAJOS DE RESTAURACION Y REPARACION DE LOS INTERIORES SIN TENER LOS REQUERIMIENTOS MINIMOS PARA LAS INTERVENCIONES VAN EN CONTRA DE LA CONSERVACION DEL INMUEBLE. ESTAS ACTIVIDADES NO PERMITEN DETECTAR EL USO ADECUADO O COMPATIBLE DE LOS MATERIALES A UTILIZAR, ASI COMO NO TENER EL CONOCIMIENTO DE LA CONSERVACION DE LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS ORIGINALES O SI HAN SIDO SUSTITUIDOS POR OTROS.

ESTADO DE CONSERVACION (PARCIAL)

CIELOS.....: 3
ORNAMENTOS.....: 4ESTRUCTURA.....: 4
ELEMENTOS.....: 4

OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS

10. CATEGORIA			11. SUBCATEGORIA		12. NIVEL DE PROTECCION	
1-MONUMENTOS			1- MONUMENTO NACIONAL	X	1- INTEGRAL	X
2-MONUMENTOS ESCULTORICOS			2-MONUMENTO LOCAL		2- PARCIAL	
3-JARDINES HISTORICOS			3- MONUMENTO RELEVANTE		3- AMBIENTAL	
4-PLAZAS			4-MONUMENTO AMBIENTAL		4- PAISAJISTA	
5-CONJUNTOS HISTORICOS			5- ARQUITECTURA VERNACULA			
6-CENTROS HISTORICOS						
7-SITIOS HISTORICOS						
8-ZONAS ARQUEOLOGICAS						

000214

HOJA RESUMEN
ESTADO DE CONSERVACION Y VALORIZACION

ZONA.....: NUMERO DE INMUEBLE...: IA-4
MANZANA.....: NUMERO DE FICHA.....: 214

ESTADO DE CONSERVACION (GENERAL)

	EXT.	INT.
4 BUENO.....:		X
3 REGULAR.....:	X	
2 MALO.....:		
1 RUINOSO.....:		
0 NO IDENTIFICABLE.....:		

ALTERACION

	EXT.	INT.
3 SIN/MINIMA ALTERACION....(0-25%):	X	X
2 MEDIANAMENTE ALTERADA...(25-50%):		
1 MUY ALTERADA.....(50-75%):		
0 TOTALMENTE ALTERADA....(75-100%):		

VALORIZACION

	SI	SI
VALOR DE ANTIGUEDAD.....:		

VALOR HISTORICO

	SI	SI
3 RELACIONADO CON LA NACION.....:	X	X
2 RELACIONADO CON LA LOCALIDAD.....:		
1 SITIO HISTORICO.....:		
0 NO POSEE.....:		

VALOR ARQUITECTONICO

	SI	SI
3 UNIDAD FORMAL/UNICA EN SU ESTILO:	X	X
2 REPRESENTATIVO DE UNA EPOCA.....:		
1 POSEE ALGUNOS ELEMENTOS DE INTER:		
0 NO POSEE.....:		

VALOR URBANO (EXTERIOR)

	SI
4 ELEMENTO DE SIGNIFICACION MAXIMA HITO URBANO O NODO.....:	X
3 INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL...:	
2 INTEGRADO CON VALOR CONJUNTO.....:	
1 NO INTEGRADO CON VALOR.....:	
0 NO POSEE.....:	

	SI	SI
VALOR TECNOLOGICO.....:		

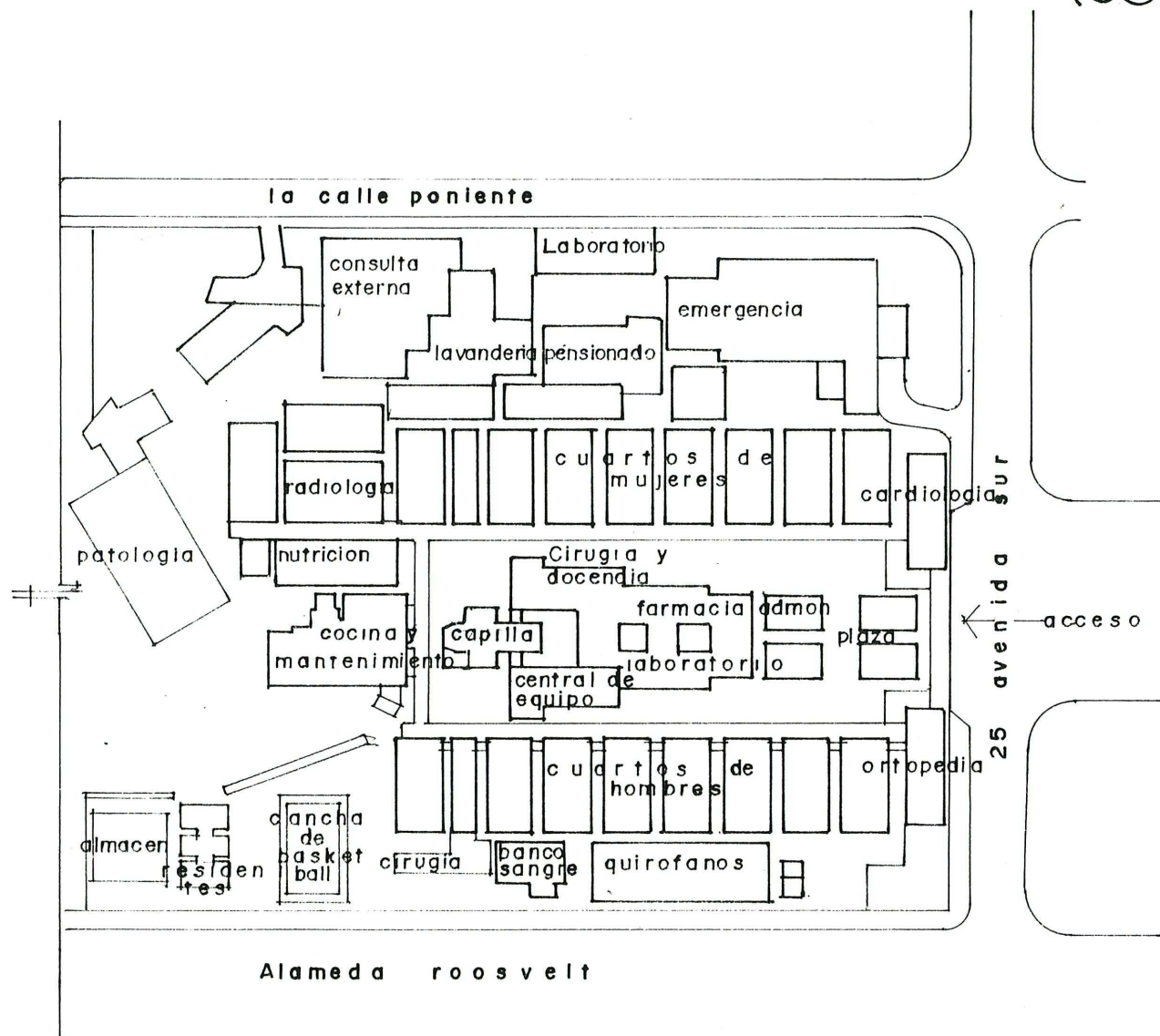
DESCRIPCION.....: POR SU SISTEMA CONSTRUCTIVO

OBSERVACIONES GENERALES...: POSEE DECLARATORIA DE MONUMENTO NACIONAL

BIBLIOGRAFIA.....: "PLAN MAESTRO DE INFRAESTRUCTURA PARA EL
RESCATE DEL HOSPITAL ROSALES". SEMINARIO
DE GRADUACION, U.A.E. 1995

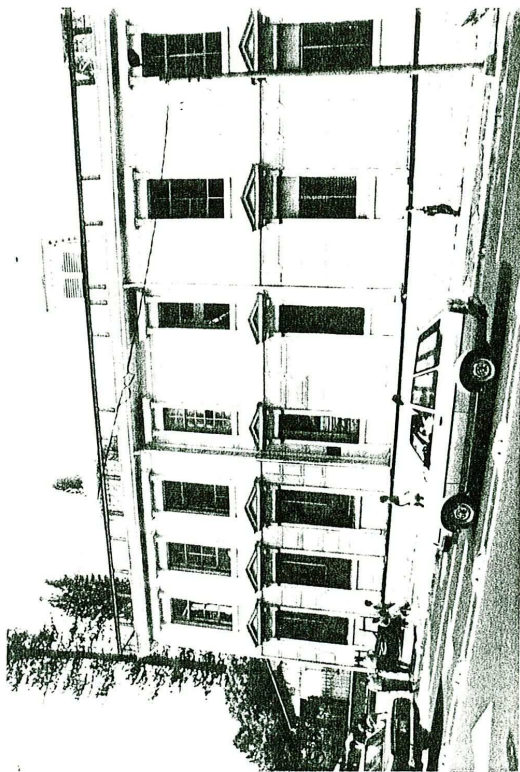
PLANTAS ARQUITECTONICAS ESQUEMATIZADAS

HOSPITAL ROSALES



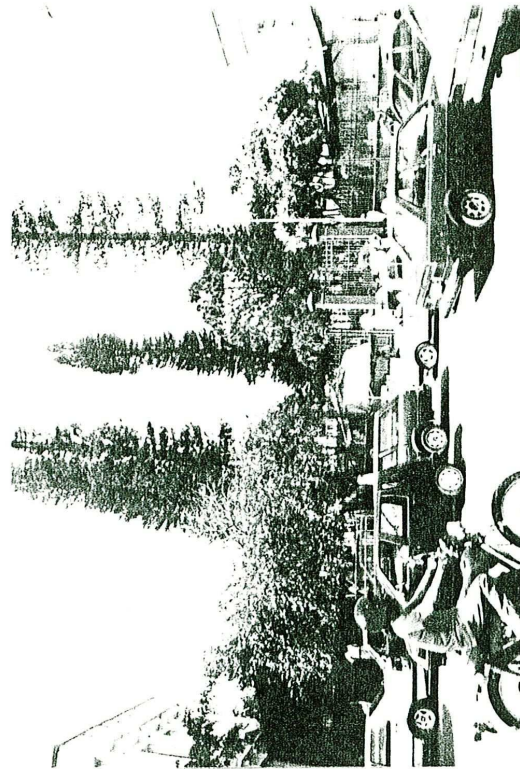
PLANTA DE CONJUNTO

ESC 1:2000

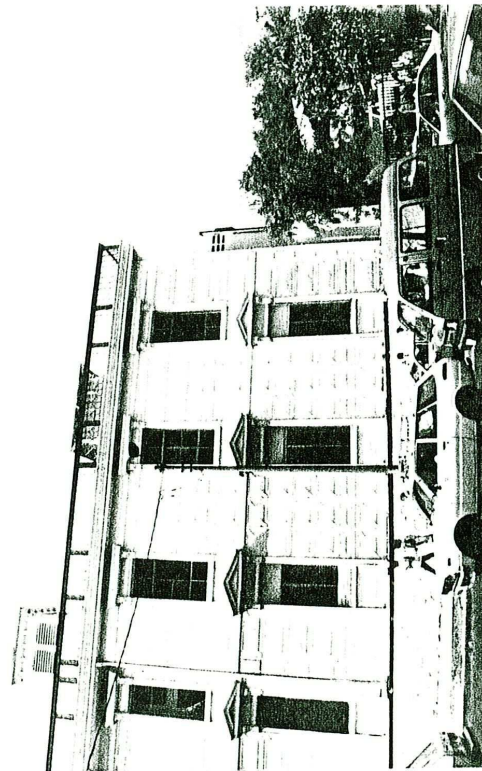


VISTA DEL PABELLON DEL ALA
NORTE EN LA FACHADA ORIENTE
DEL HOSPITAL.

VISTA DEL ACCESO PRINCIPAL Y
JARDINES DEL HOSPITAL.



OTRA DE LAS VISTAS DE LA FA-
CHADA ORIENTE DEL INMUEBLE.

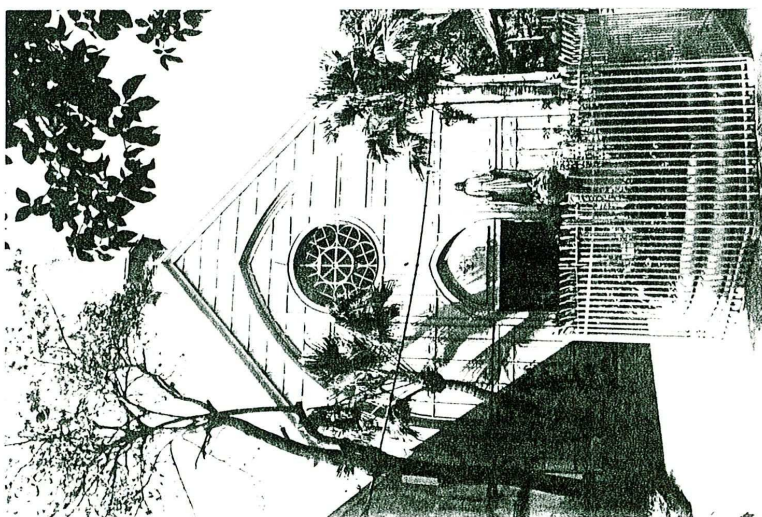
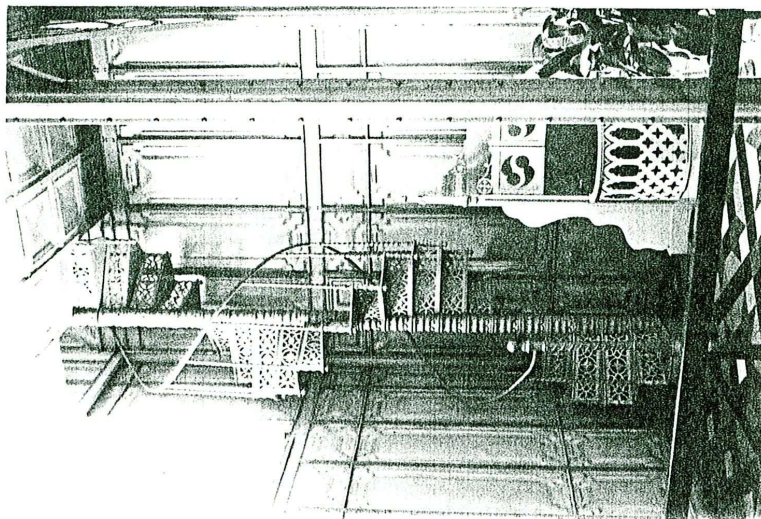


VISTA DEL JARDIN PRINCIPAL FRENTE AL EDIFICIO ADMINISTRATIVO. AL CENTRO LA ESTATUA DEL DOR. JOSE ROSALES EN RECONSTRUCCION.



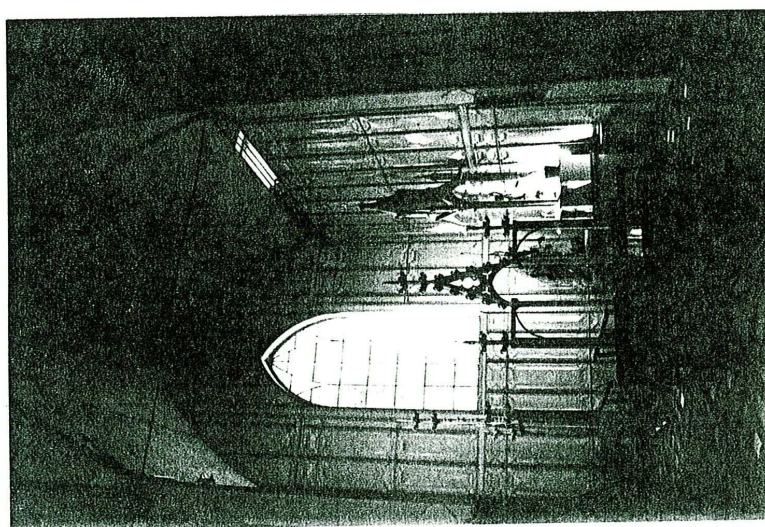
VISTA DE LA FACHADA NORTE DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL. UBICADA EN EL PATIO POSTERIOR. LA EDIFICACION ES COMPLETAMENTE REVESTIDA DE LAMINA TROQUELADA.

ESCALERA DE CARACOL QUE LLEVAN
AL CAMPANARIO DE LA CAPILLA OB-
SERVASE EL FINO DECORADO DE LAS
CONTRAHUUELLAS Y LA COLUMNA CEN-
TRAL.

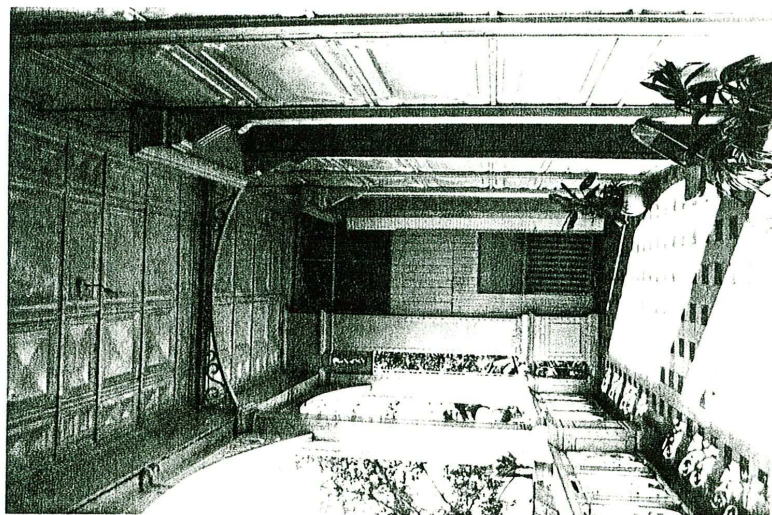


FACHADA PRINCIPAL DE LA CAPILLA
DEL HOSPITAL, NOTESE LA INFUE-
NCIA DE LOS ESTILOS GOTICOS Y
ROMANICO.

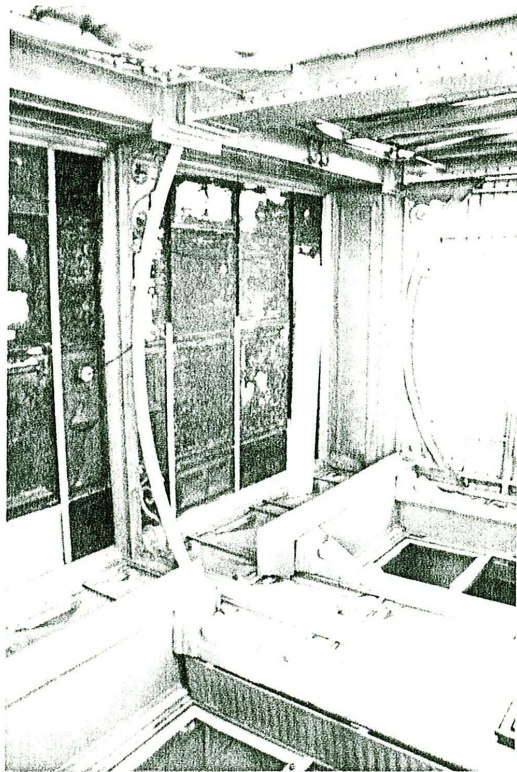
INTERIOR DE UN ALTAR EN LA CA-
PILLA DEL HOSPITAL.



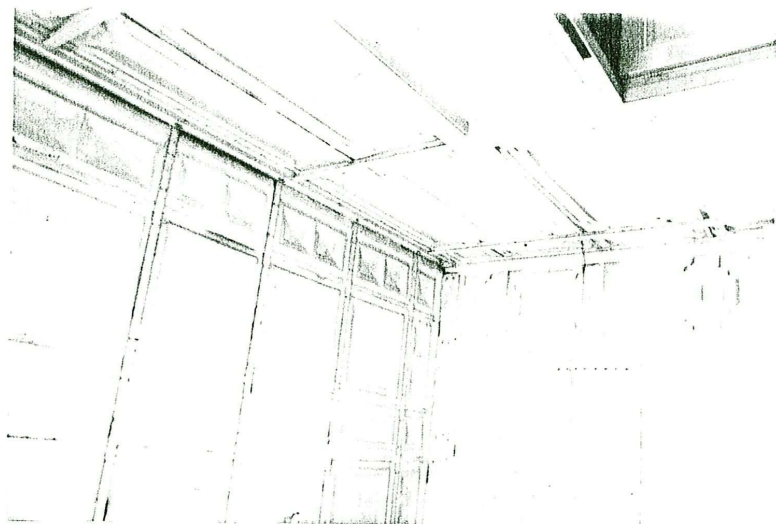
VISTA DEL CÓRREDOR EN EL SEGUN-
DO NIVEL DEL EDIFICIO ADMINIS-
TRATIVO.

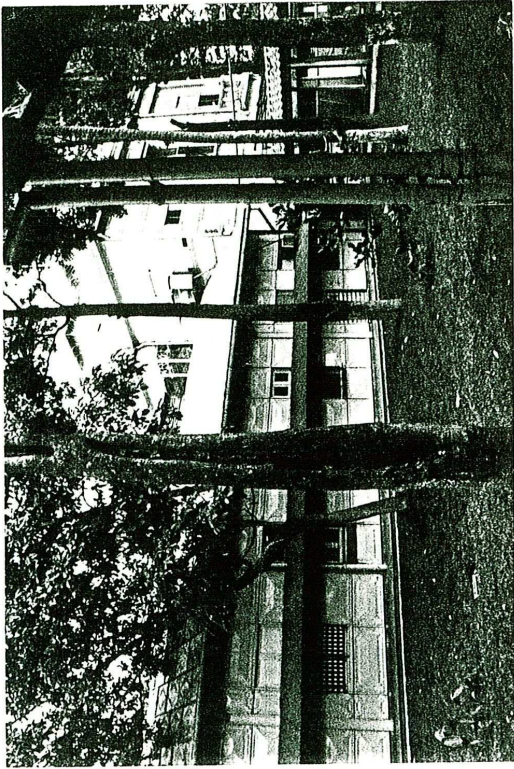


DETALLE DE LA ORNAMENTACION EN
HIERRO DE LAS HABITACIONES EN
EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO.

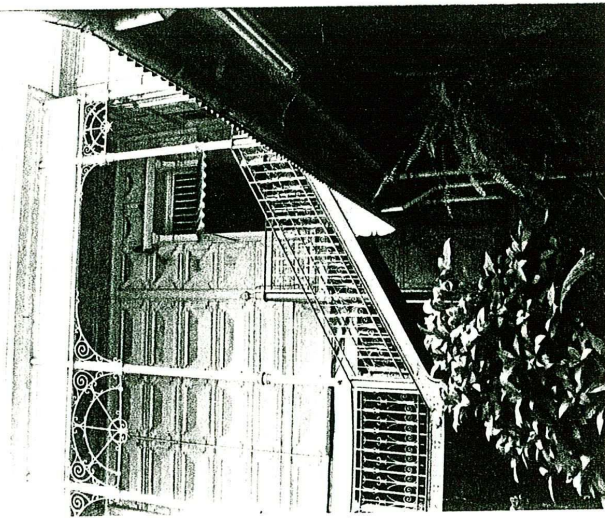


DETALLE DE LAMINA ARQUELADA EN
PAREDES Y CIELO FALSO EN EL A-
REA ADMINISTRATIVA.

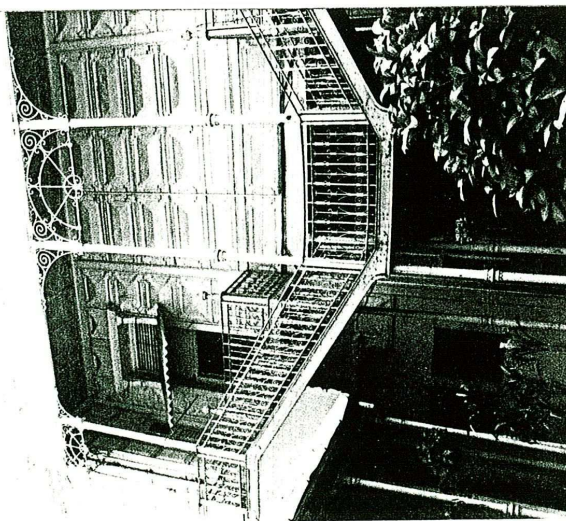




FACHADA SUR DEL EDIFICIO DE
LABORATORIOS VISTA DESDE LOS
CORREDORES.

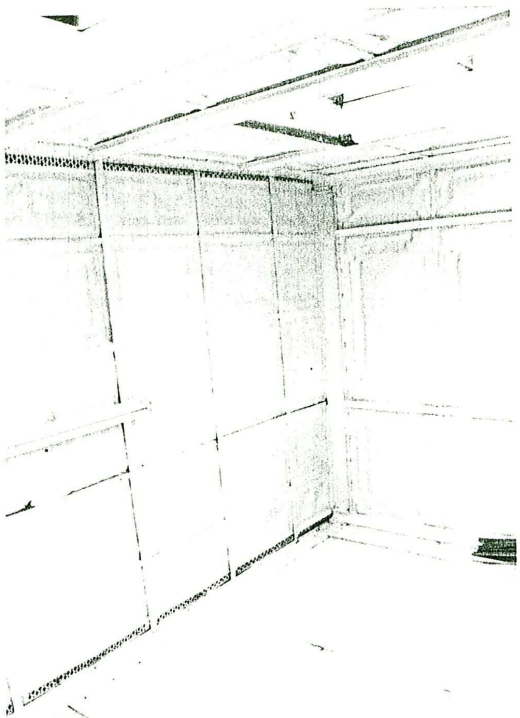


FACHADA POSTERIOR DEL EDIFICIO
ADMINISTRATIVO, SE OBSERVA LA
ESCALERA PRINCIPAL Y EL TRA-
BAJO DE HERRERIA QUE TIENE EL
BARANDAL Y LOS ARCOS SUPERIO-
RES.

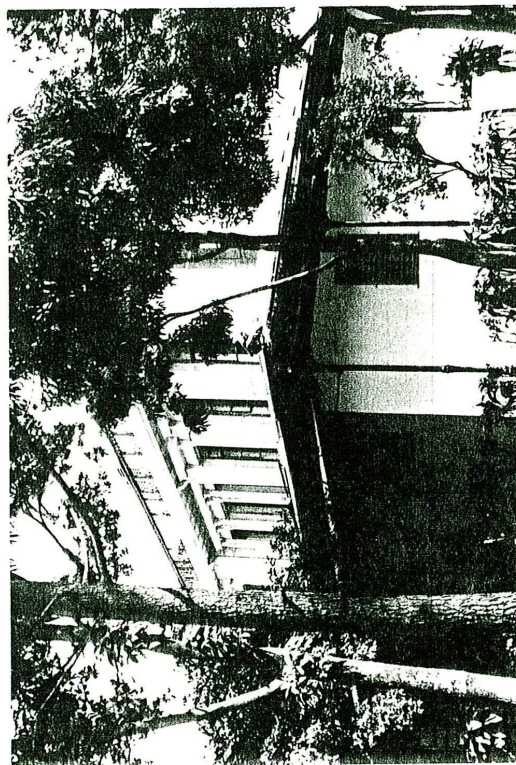




VISTA POSTERIOR DEL PABELLON
DE LAS HABITACIONES PRIVADAS
DE LOS MEDICOS RESIDENTES.



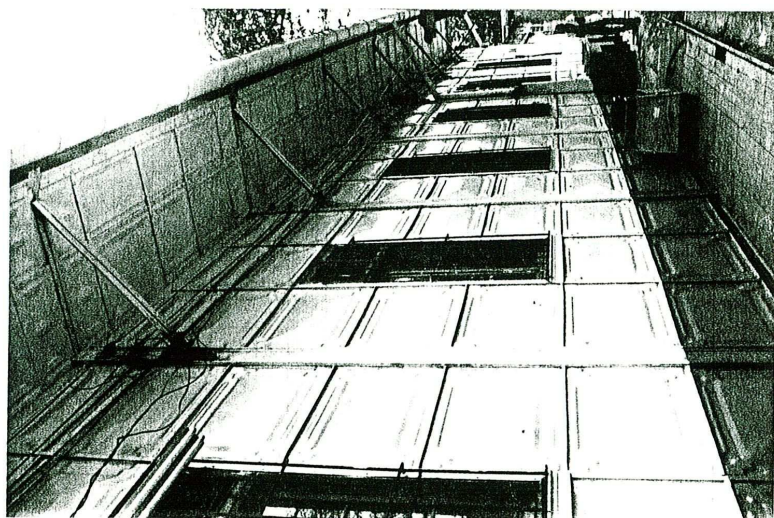
REVESTIMIENTO DE LAMINA TRO-
QUELADA EN HABITACIONES DEL A-
REA ADMINISTRATIVA. EN LOS EX-
TREMOS DEL CIELO FALSO PRESENTA
VENTILACION.



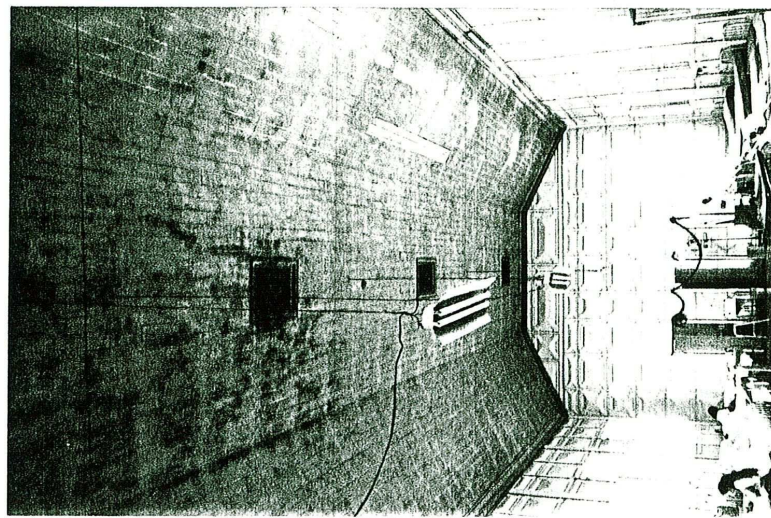
VISTA POSTERIOR DEL EDIFICIO
PARA CONSULTA EXTERNA Y EL PA-
BELLON DE LAS HABITACIONES PRI-
VADAS DE LOS MEDICOS RESIDEN-
TES.



VISTA DE LOS PABELLONES DE ENCAMADOS DEL SECTOR SUR, LOS CORDONEROS ESTAN FORMADOS DE LAMINA ONDULADA Y COLUMNAS DE HIERRO EMPERNADAS.



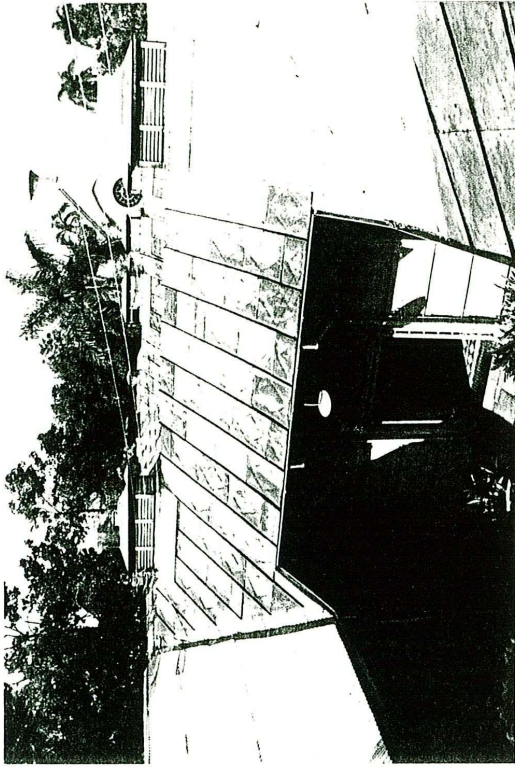
DETALLE DE LA LAMINA TROQUELADA EN LA FACHADA Y EL ALERO DE LOS PABELLONES DE ENCAMADOS.



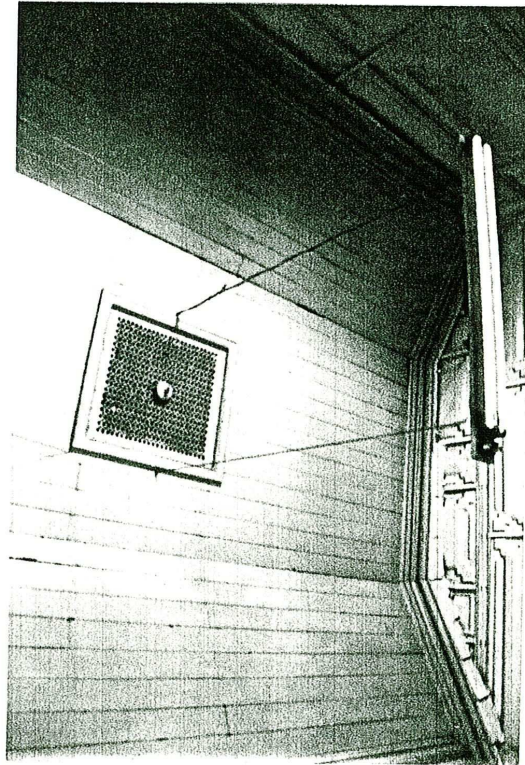
VISTA GENERAL DE UNO DE LOS PABELLONES DE ENCAMADOS.



CORREDORES Y HABITACIONES DEL AREA ADMINISTRATIVA. OBSERVESE EL TECHO FORMADO POR LAMINA TROQUELADA ORIGINAL Y LAMINA ZINTROALUM, Y EL SISTEMA DE VENTILACION CENTRAL.



VISTA GENERAL DE TECHOS Y LA VENTILACION CENTRAL.



DETALLE DEL CIELO FALSO DE MADERA MACHIHERRADA, AL CENTRO POSEE LA REJILLA DE LA VENTILACION CENTRAL.