

UNIDAD DE TALENTO HUMANO
PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN DE PERSONAL
noviembre-diciembre de 2022

PLAZA A CONCURSO	TIPO DE CONCURSO		TIPO DE CONTRATACIÓN		PERFIL DE LA PLAZA	N° DE PARTICIPANTES	PERSONA SELECCIONADA
	Interno	Externo	Ley Salario	Contrato			
Director de Formación en Artes				x	Graduado Universitario, contar con conocimientos en Pedagogía, administración y manejo de recurso humano, planificación y organización del trabajo, conocimiento de planificación estratégica, conocimientos en generación de proyectos, formulación y administración de Proyectos, Políticas de desarrollo Institucional, Conocimiento en manejo de los programas de estudio, del material didáctico y de las herramientas de planeación y evaluación, evaluación del impacto de las acciones académicas del proceso de enseñanza-aprendizaje, Coordinación, dirección y/o gestión académica en áreas artísticas de 1 a 2 años, docente en cualquier disciplina artística de 2 a 4 años, pensamiento analítico, buenas relaciones interpersonales, poseer sensibilidad artística, discreción.		ROBERTO CARLOS BETANCOURTH
Técnico de Proyectos				x	Contar con grado académico de arquitectura o ingeniería civil, con experiencia en Proyectos de obra gris y de acabados, residente de obra o ayudante de residente, experiencia en control de calidad en proyectos de obra civil, experiencia en seguimiento de proyectos de obra civil, supervisión o ayudante de supervisión, indispensable manejo de paquete de Microsoft office, AUTOCAD, Project Management, manejo de idioma ingles, capacidad de análisis, trabajo bajo presión, trabajo en equipo.		Nombre omito con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ

Auxiliar de Mantenimiento				x	Deseable una persona no mayor de 50 años, que posea habilidad para manejo de equipos y herramientas para actividades de mantenimiento, Se requiere que el personal posea conocimientos básicos de fontanería, electricidad, albañilería y es deseable que sepa realizar actividades de soldadura. Indispensable iniciativa, facilidad de trabajo en equipo y bajo presión con la finalidad de dar cumplimiento a necesidades institucionales, disponibilidad de horario .		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Auxiliar de Mantenimiento				x	Deseable una persona no mayor de 50 años, que posea habilidad para manejo de equipos y herramientas para actividades de mantenimiento, Se requiere que el personal posea conocimientos básicos de fontanería, electricidad, albañilería y es deseable que sepa realizar actividades de soldadura. Indispensable iniciativa, facilidad de trabajo en equipo y bajo presión con la finalidad de dar cumplimiento a necesidades institucionales, disponibilidad de horario .		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Auxiliar de Mantenimiento				x	Deseable una persona no mayor de 50 años, que posea habilidad para manejo de equipos y herramientas para actividades de mantenimiento, Se requiere que el personal posea conocimientos básicos de fontanería, electricidad, albañilería y es deseable que sepa realizar actividades de soldadura. Indispensable iniciativa, facilidad de trabajo en equipo y bajo presión con la finalidad de dar cumplimiento a necesidades institucionales, disponibilidad de horario .		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Auxiliar de Mantenimiento				x	Deseable una persona no mayor de 50 años, que posea habilidad para manejo de equipos y herramientas para actividades de mantenimiento, Se requiere que el personal posea conocimientos básicos de fontanería, electricidad, albañilería y es deseable que sepa realizar actividades de soldadura. Indispensable iniciativa, facilidad de trabajo en equipo y bajo presión con la finalidad de dar cumplimiento a necesidades institucionales, disponibilidad de horario .		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ

Técnico de Proyectos				x	Contar con grado académico de arquitectura o ingeniería civil, con experiencia en Proyectos de obra gris y de acabados, residente de obra o ayudante de residente, experiencia en control de calidad en proyectos de obra civil, experiencia en seguimiento de proyectos de obra civil, supervisión o ayudante de supervisión, indispensable manejo de paquete de Microsoft office, AUTOCAD, Project Management, manejo de idioma inglés, capacidad de análisis, trabajo bajo presión, trabajo en equipo.		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Coordinador				x	Indispensable como mínimo contar con un grado Técnico en Ingeniería de Redes informáticas, deseable ser egresado o graduado universitario de la carrera de Ingeniería en sistemas y computación o licenciatura afín, deseable el manejo del idioma inglés a nivel técnico para el manejo de sistemas operativos y programas que el cargo requiere, Indispensables conocimientos en visualización de servidores, configuración y administración de firewall, servidores, sistemas operativos de código abierto, configuración y administración de routers y switches administrables, respaldo de servidores, balanceo de carga de servidores, administración de planta telefónica, antivirus, entre otros.		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Técnico Especialista				x	Deseable ser graduado universitario de la carrera de Ingeniería en sistemas y computación o licenciatura afín, indispensable técnico programador web o Técnico en Sistemas Informáticos, deseable manejar idioma inglés a nivel técnico para el manejo de programas que el cargo requiere, indispensable conocimientos en: manejadores de contenido, bases de datos MySQL y PostgreSQL, sistemas operativos de código abierto, lenguajes de programación PHP, Java Script, CSS, respaldo de sitios web entre otros.		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Director				x	Indispensable contar con educación media, deseable contar con Licenciatura en Artes Escénicas, performáticas, arte dramático o carreras afines , deseable Maestría en Gestión Cultural o afines al ramo, deseable poseer conocimientos de: Formación actoral y conocimientos específicos de las puestas		ALEXANDER ALFREDO GALLEGOS SORTO

					en escena, Programas de computación (paquete de office), Ejecución de proyectos culturales, Redacción y ortografía, deseable poseer experiencia en coordinación de Proyectos Culturales, poseer características de compañerismo y solidaridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo, capacidad para el buen manejo y resolución de conflictos.		
Técnico de Diseño y Fotografía				x	Deseable contar con estudios o ser graduado de la carrera de Licenciatura en Mercadeo, Mercadotecnia, Comunicaciones, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Relaciones Internacionales o carreras afines, Indispensable contar con conocimientos de fotografía y video, Indispensable manejo de cámara fotográfica profesional, debe tener conocimientos de programas de edición de fotografía y diagramación (Adobe Ilustrador, Photoshop, InDesign), contar con experiencia previa de labor comunicacional, específicamente en fotografía (indispensable), y conocimientos del idioma inglés por los programas de edición (deseable).		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Motorista				x	Conocimientos del Reglamento del Viceministerio de Transporte, Conocimiento del significado de las señales de tránsito, Conocimiento de Mapas del Territorio nacional, Conocimiento del reglamento del Viceministerio de Transporte, Conocimiento de la nomenclatura del país, Contar con licencia liviana o pesada vigente.		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Motorista				x	Conocimientos del Reglamento del Viceministerio de Transporte, Conocimiento del significado de las señales de tránsito, Conocimiento de Mapas del Territorio nacional, Conocimiento del reglamento del Viceministerio de Transporte, Conocimiento de la nomenclatura del país, Contar con licencia liviana o pesada vigente.		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ
Técnico Operativo				x	Estudios requerido mínimo en Bachiller General y como deseable Técnico en Administración Turística o carreras afines como: turismo, ciencias de la educación y/o en trabajo social, conocimientos básicos en comunicaciones y/o periodismo, conocimientos específicos en: gestión y manejo de atención al		Nombre omiso con base en resolución 21-20-RA-SCA de la CSJ



					público, técnicas de guía turística e investigación cultural, manejo de otros idiomas (preferentemente “Inglés), elaboración de informes o reportes institucionales, contar con dos años de experiencia en atención al público, disponibilidad de tiempo para laborar en horario fuera de lo establecido.		
Jefe de la UACI				x	Licenciatura en Ciencias Jurídicas, economía, Administración de empresas, Contaduría Pública, ingeniería industrial, Conocimiento de la ley, reglamento, políticas, normas y lineamientos relacionados a las adquisiciones y contrataciones de la administración pública, Conocimiento de las Normas Técnicas de Control Interno Específicas del Ministerio de Cultura, Conocimiento de la Ley de la Corte de Cuentas de la República, Conocimiento de la Ley AFI, conocimientos en procesos de adquisición para la administración pública, deseable contar con experiencia en puestos similares y en la administración pública y financiera de 4 a 6 años, capacidad de análisis, facilidad de expresión verbal y escrita, mantener buenas relaciones de trabajo y alto grado de responsabilidad, alto grado de confidencialidad.		CÉSAR MAURICIO PÉREZ AVILÉS

San Salvador, enero de 2023.