



REPÚBLICA DE EL SALVADOR
INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES DE EL SALVADOR
UNIDAD DE COMPRAS PUBLICAS (UCP)
ORDEN DE COMPRA

No. de Compromiso Presupuestario: 1138, 1139, 1140, 141 Y 142.

Lugar y Fecha	San Salvador, 19 de marzo del 2024	N° de Orden No 156/2024
---------------	------------------------------------	----------------------------

RAZON SOCIAL DEL SUMINISTRANTE O NOMBRE DEL SUMINISTRANTE	NIT
---	-----

STB COMPUTER, S.A. DE C.V.	
----------------------------	--

CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	ITEMS	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO A DEMANDA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
----------	------------------	-------	-------------	---------------------------	----------------	-------------

No. de Compromiso Presupuestario: 1138						
--	--	--	--	--	--	--

Ref.: No. LC-06 -2024 "CONTRATACION DE SERVICIO DE MONTAJES A DEMANDA PARA UTILIZARSE EN DIFERENTES EVENTOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES DE EL SALVADOR"						
---	--	--	--	--	--	--

LOTE N°01: CONTRATACIÓN A DEMANDA DE SERVICIOS DE MONTAJES DE PANTALLA AUDIO Y VIDEO PARA LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE DIFERENTES EVENTOS DEL INDES, EN COORDINACIÓN CON LA UNIDAD DE MERCADEO						
---	--	--	--	--	--	--

1	Servicio	ITEM 1	<p>Pantalla interior de 3 x 2.5 metros, incluye instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, el servicio debe de incluir un procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida. La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre ≥3000CD/m² a ≥6000CD/m², para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C. Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir</p>	\$ 604.55	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00
1	Servicio	ITEM 2	<p>Pantalla interior de 6x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 6 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida. La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre ≥3000CD/m² a ≥6000CD/m², para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C. Se requiere que tenga un Técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$1,101.75		

1	Servicio	ITEM 3	<p>Pantalla interior de 12x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 12 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$2,260.00
1	Servicio	ITEM 4	<p>Pantalla interior de 10x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente.</p> <p>Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$1,774.10
1	Servicio	ITEM 5	<p>Pantalla interior de 1x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 324.88
1	Servicio	ITEM 6	<p>Pantalla interior de 11.5 x 3.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 11.5 x 3.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p>	\$1,243.00

		<p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones</p>	
1	Servicio	<p>ITEM 7</p> <p>Pantalla interior de 12 x 4 metros video instalación, procesador y técnico operario.</p> <p>Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 3,051.00
1	Servicio	<p>ITEM 8</p> <p>Sistema de audio para 50 Personas – interior, que incluya microfonía de puño y solapa 4 mínimo</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 50 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. El sistema de audio debe de constar por un conjunto de bocinas, ideales para cada espacio determinado, las cuales deben de ser manejadas por un tablero de modulación, que garantice la ecualización y no se hagan distorsiones según el espacio, lo que garantice la excelencia del sonido según el espacio.</p> <p>En el sistema se incorporarán 4 micrófonos incluyendo tanto los modelos de puño como de solapa o diadema. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación, el volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar eficazmente cualquier problema técnico que surja, garantizando la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 372.90
1	Servicio	<p>ITEM 9</p> <p>Sistema de audio para 100 Personas – interior, que incluya microfonía de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 100 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p>	\$ 452.00

		<p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación del volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	
1	servicio	<p>ITEM 10</p> <p>Sistema de audio para 250 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 250 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar modulación de volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 531.00
1	Servicio	<p>ITEM 11</p> <p>Sistema de audio para 500 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 500 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para configuración del equipo, también para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 1,197.80
1	Servicio	<p>ITEM 12</p> <p>Luz seguidora para evento en el interior de un salón. La función que sea para mejorar la imagen para fotografía y video.</p> <p>Se requiere incorporar una luz seguidora de alta calidad para usarla en eventos dentro de un salón, para realzar la calidad visual para fotografía y video. Esta luz debe adaptarse y focalizar de manera precisa sobre sujetos o elementos específicos, mejorando significativamente la iluminación y la calidad de las imágenes capturadas.</p> <p>El sistema de iluminación debe ajustar intensidad, permitiendo una variación en la luminosidad que oscila entre un rango amplio para adaptarse a las diferentes necesidades de la producción audiovisual, desde iluminación suave y difusa hasta luz intensa y focalizada. La temperatura de color de la luz seguidora deberá ser ajustable o compatible con los estándares de la fotografía y videografía profesional, garantizando así una reproducción de color natural y fiel en las imágenes capturadas.</p> <p>Es esencial que la luz seguidora esté equipada con un sistema de control que permita una operación precisa y fluida, posibilitando el seguimiento suave de los sujetos en movimiento y la adaptación rápida a los cambios de escena. Además, el diseño debe ser lo suficientemente versátil para integrarse discretamente en el entorno del salón, sin interferir con la estética del evento ni con la experiencia de los asistentes.</p>	\$ 141.25

			La instalación y operación de la luz seguidora serán responsabilidad de personal técnico, quienes deberán asegurar una configuración óptima acorde a las especificaciones del evento y las necesidades específicas de iluminación para fotografía y video. Se espera que este sistema de iluminación contribuya significativamente a la creación de un ambiente visualmente atractivo, mejorando la calidad de los registros audiovisuales y enriqueciendo la experiencia general del evento.			
1	Servicio	ITEM 13	<p>Baño de Luz para pared interior RGB</p> <p>Se precisa la instalación de un sistema de baño de luz para paredes interiores, con capacidad RGB (rojo, verde, azul), destinado a crear atmósferas y ambientes visuales dinámicos en el espacio del evento. Este sistema debe ofrecer una amplia gama de colores y la posibilidad de mezclarlos para obtener tonalidades personalizadas, permitiendo así adaptar la iluminación a la temática y el estilo del evento.</p> <p>El sistema de iluminación debe cubrir extensas áreas de pared con una distribución de luz uniforme y sin sombras, garantizando una saturación coherente y una intensidad regulable. La capacidad de ajuste de la intensidad lumínica es esencial, debiendo permitir variaciones desde niveles suaves y sutiles hasta una iluminación más intensa y vibrante, según se requiera para el ambiente deseado.</p> <p>Es crucial que el sistema de baño de luz incluya controles de fácil manejo que permitan la programación de secuencias de colores, transiciones suaves, y efectos de iluminación dinámicos, como la variación de intensidad y el cambio de colores, para enriquecer la experiencia visual del evento.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para la configuración y ajustes a las dimensiones y características específicas del espacio, maximizando el impacto visual de la iluminación. Además, el diseño del sistema debe ser discreto y estéticamente acorde con el entorno interior, evitando interferencias visuales o físicas con la decoración y la disposición general del evento.</p>	\$	305.10	
1	Servicio	ITEM 14	<p>Pantalla de TV plana de entre 35 a 70 pulgadas con base para colocar en piso y recubrimiento de tela para que no se vea la estructura que sostiene la TV.</p> <p>Se requiere una pantalla de TV plana para su uso en eventos, con dimensiones que varíen entre 35 y 70 pulgadas, acompañada de una base adecuada para su colocación en el piso. Esta pantalla debe ofrecer una alta calidad de imagen y ser capaz de adaptarse a diversos contenidos multimedia, desde presentaciones hasta transmisiones en vivo y videos promocionales. La base debe garantizar la estabilidad de la pantalla en diferentes superficies y condiciones del entorno, evitando cualquier riesgo de desplazamiento o caída.</p> <p>Además, es esencial que la pantalla y su estructura de soporte estén cubiertas con un recubrimiento de tela que oculte la estructura metálica o plástica, manteniendo la estética del entorno y asegurando que la atención se centre en el contenido de la pantalla. Este recubrimiento debe ser de un material y color que se integre de manera armoniosa con la decoración general del evento, contribuyendo así a una presentación visual cohesiva y profesional.</p>	\$	175.15	
No. de Compromiso Presupuestario: 1139						
LOTE N°02, CONTRATACIÓN A DEMANDA DE SERVICIOS DE MONTAJES DE EVENTOS PARA ACTIVACIONES PUBLICITARIAS A EFECTUARSE EN LOS SIGUIENTES LUGARES: EN CENTROS COMERCIALES, LUGARES ESPACIOS PUBLICOS, ESCENARIOS DEPORTIVOS Y SALONES, TODOS A NIVEL NACIONAL, PARA PROMOVER LOS PROYECTOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES DE EL SALVADOR, EN COORDINACIÓN CON COORDINANADOS POR LA UNIDAD DE MERCADEO.						
1	SERVICIO	ITEM 15	<p>Pantalla exterior de 3x2.5 metros incluye instalación, video procesador y técnico operario.</p> <p>Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exteriores, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$	604.55	\$ 25,000.00 \$ 25,000.00

1	SERVICIO	ITEM 16	<p>Pantalla exterior de 6x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exteriores, de dimensiones 6 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones</p>	\$ 1,101.75
1	SERVICIO	ITEM 17	<p>Pantalla exterior interior de 12x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exteriores, de dimensiones 12 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 2,260.00
1	SERVICIO	ITEM 18	<p>Pantalla exterior de 10 x 2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exterior, de dimensiones 10 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,774.10

1	SERVICIO	ITEM 19	<p>Pantalla exterior de 1x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exterior, de dimensiones 1 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 324.88
1	SERVICIO	ITEM 20	<p>Pantalla exterior de 11.5x3.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exterior, de dimensiones 11 x 3.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,243.00
1	SERVICIO	ITEM 21	<p>Pantalla exterior de 12x4 metros video instalación, procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para exterior, de dimensiones 12 x 4 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 3,051.00

1	SERVICIO	ITEM 22	<p>Sistema de audio para 50 Personas – exterior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio específicamente diseñado para cubrir eventos al aire libre con una asistencia estimada de 50 personas. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir. El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 6 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento del servicio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 452.00
1	SERVICIO	ITEM 23	<p>Sistema de audio para 100 Personas – exterior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio específicamente diseñado para cubrir eventos al aire libre con una asistencia estimada de 100 personas. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 10 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento del servicio. Es imprescindible contar con soporte técnico durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 791.00
1	SERVICIO	ITEM 24	<p>Sistema de audio para 250 Personas – exterior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio específicamente diseñado para cubrir eventos al aire libre con una asistencia estimada de 250 personas. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir. El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 10 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p>	\$ 1,039.60

			<p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento del servicio. Es imprescindible contar con soporte técnico durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	
1	SERVICIO	ITEM 25	<p>Sistema de audio para 500 Personas – exterior, que incluya microfonía de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio específicamente diseñado para cubrir eventos al aire libre con una asistencia estimada de 500 personas. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 10 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento del servicio. Es imprescindible contar con soporte técnico durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 1,288.20
1	SERVICIO	ITEM 26	<p>Alquiler de máquina de confeti - 1 disparo.</p> <p>Se busca el alquiler de una máquina de confeti para un único disparo, destinada a añadir un impacto visual y festivo en un momento clave de un evento. La máquina debe ser capaz de cubrir un área amplia con confeti, creando un efecto espectacular y memorable. Es esencial que el dispositivo sea fácil de operar y se integre sin problemas en el flujo del evento, sin requerir intervenciones complejas por parte del personal del evento. La instalación y la preparación para el disparo deberán ser gestionadas por técnicos especializados, garantizando así la seguridad y la eficacia del efecto. Este alquiler está pensado para eventos que buscan un toque distintivo y festivo, como celebraciones, ceremonias de premiación o momentos culminantes de eventos corporativos o sociales. Puede ser de aire comprimido o equivalente en gas para su expansión controlada.</p>	\$ 310.75
1	SERVICIO	ITEM 27	<p>Alquiler de máquina de humo.</p> <p>Se requiere el alquiler de una máquina de humo de alto rendimiento para uso en eventos, capaz de generar una atmósfera envolvente y dramática adecuada para una variedad de escenarios, desde actuaciones en vivo hasta ambientes temáticos. La máquina debe ofrecer un control ajustable sobre la densidad y el volumen del humo, permitiendo una personalización completa según las necesidades específicas del evento. Se requiere que sea vaporizando agua mezclada con un fluido basado en el glicol o el glicerol o equivalentes. Es importante que el equipo sea operado por personal técnico para el uso seguro y eficiente del servicio, que se alinee con los efectos visuales deseados sin interferir con la comodidad de los asistentes. Este servicio de alquiler está diseñado para enriquecer la experiencia visual del evento, añadiendo profundidad y carácter al ambiente general.</p>	\$ 141.25
1	SERVICIO	ITEM 28	<p>Alquiler de máquina de burbujas.</p> <p>Se necesita el servicio de alquiler de una máquina de burbujas diseñada para enriquecer eventos con una atmósfera encantadora y festiva. La máquina debe ser capaz de generar una gran cantidad de burbujas de manera consistente, creando un efecto visual mágico y atractivo para todos los asistentes. Es crucial que el equipo ofrezca la posibilidad de regular tanto la intensidad como el tamaño de las burbujas, adaptándose así a diferentes espacios y ocasiones, desde reuniones íntimas hasta grandes celebraciones al aire libre. La operación de la máquina debe ser confiada a personal técnico para el manejo seguro y eficaz que contribuya al éxito del evento sin riesgos ni complicaciones. Este alquiler busca añadir un toque único y memorable a la ambientación, mejorando la experiencia general con un detalle lúdico y visualmente agradable.</p>	\$ 141.25

1	SERVICIO	ITEM 29	<p>Alquiler de aire acondicionado portátil por hora. Se requiere el servicio de alquiler de aire acondicionado portátil de entre 5000 y 12000 BTU, con tarificación por hora, destinado a garantizar un ambiente climatizado y confortable durante eventos. El equipo debe ser eficaz en la regulación de la temperatura en espacios de variadas dimensiones, adecuándose a las necesidades específicas del entorno y el número de asistentes.</p> <p>La unidad de aire acondicionado portátil debe poseer una capacidad de enfriamiento flexible, idealmente ajustable para cubrir espacios desde pequeñas salas hasta áreas más amplias, asegurando una distribución uniforme del aire frío. Es imprescindible que el equipo cuente con controles de fácil manejo que permitan una regulación precisa de la temperatura, adaptándose a las variaciones durante el evento y manteniendo un nivel de confort óptimo para los participantes.</p>	\$ 84.75
1	SERVICIO	ITEM 30	<p>Alquiler de planta eléctrica para que pueda sostener por 3 horas una pantalla LED de exteriores y un sistema de audio para 250 personas. Se requiere el alquiler de una planta eléctrica capaz de sostener el funcionamiento ininterrumpido, durante 3 horas, de una pantalla LED de exteriores y un sistema de audio destinado a un evento con una audiencia de unas 250 personas. La planta eléctrica debe ofrecer una salida de voltaje flexible, con opciones que abarquen tanto 220V como 440/480V, para adaptarse a los requisitos específicos de los equipos utilizados en el evento. La capacidad de la planta eléctrica oscila entre 175kW y 1000kW, asegurando así un suministro de energía suficiente para la pantalla LED y el sistema de audio y para cualquier otro componente adicional que requiera alimentación eléctrica durante el evento, como iluminación, equipos de video o sistemas de climatización portátiles.</p> <p>Es esencial que la planta eléctrica cuente con sistemas de seguridad y protección para garantizar un funcionamiento estable y seguro, incluyendo mecanismos automáticos de corte en caso de sobrecarga o fallo. Además, debe operar con un nivel de ruido mínimo para evitar interferencias en el evento, en especial en cuanto a la calidad del audio y la experiencia de los asistentes.</p> <p>La instalación y operación de la planta eléctrica la realizará personal técnico que aseguren la integración eficiente con la infraestructura del evento y harán las pruebas necesarias antes del inicio para confirmar la fiabilidad del suministro de energía. Este servicio de alquiler busca proporcionar una solución energética robusta y flexible, capaz de adaptarse a las demandas específicas de eventos de mediana a gran escala, garantizando así la continuidad y la calidad de las presentaciones audiovisuales y musicales.</p>	\$ 1,017.00
1	SERVICIO	ITEM 31	<p>Animador para eventos deportivos al aire libre. Contratación por hora. Se busca la contratación por hora de un animador especializado en eventos deportivos al aire libre, cuya función principal será mantener el entusiasmo y la participación activa del público a lo largo del evento. Este profesional debe poseer habilidades de comunicación y entender la dinámica de eventos deportivos y la capacidad de interactuar con una audiencia diversa.</p> <p>El animador deberá ser capaz de desarrollar y ejecutar una variedad de actividades y dinámicas diseñadas para entretener e involucrar al público durante los intervalos del evento deportivo, incluyendo juegos interactivos, concursos y sorteos. Es esencial que tenga la habilidad de adaptarse rápidamente a las circunstancias cambiantes del evento y responder de manera efectiva para mantener el interés y la energía del público en niveles óptimos.</p> <p>Además de su presencia en el evento, se espera que el animador colabore en la fase de planificación para alinear sus actividades con los objetivos generales del evento y asegurarse de que su enfoque y contenido sean apropiados para la audiencia y el tipo de deporte.</p>	\$ 197.75
1	SERVICIO	ITEM 32	<p>Narrador para eventos deportivos. Contratación por hora. Se requiere la contratación por hora de un narrador especializado para eventos deportivos, que posea un amplio conocimiento y experiencia en la narración del deporte específico que se esté presentando. Este profesional debe poder proporcionar comentarios en vivo detallados y dinámicos, enriqueciendo la experiencia del público en el lugar del evento y para quienes siguen la transmisión en vivo.</p> <p>El narrador seleccionado debe demostrar una comprensión profunda de las reglas, estrategias y terminologías del deporte en cuestión, permitiéndole ofrecer análisis precisos y perspectivas que mejoren la comprensión y el disfrute del evento por parte de la audiencia. Además, se espera que el narrador pueda mantener a la audiencia comprometida e informada, realizando los momentos clave del evento con una narrativa emocionante y un relato claro.</p> <p>Es crucial que el narrador tenga habilidades excepcionales de comunicación verbal, una voz clara y una excelente dicción, así como la capacidad de reaccionar rápidamente a la acción en el campo, pista o área de juego para transmitir la emoción del evento de manera efectiva. También se valora la capacidad del narrador para interactuar con otros miembros del equipo de transmisión, como comentaristas y analistas, para proporcionar una cobertura completa y enriquecedora del evento.</p> <p>La colaboración con el equipo de producción antes del evento es esencial para asegurar una comprensión clara de los formatos de transmisión, los tiempos y los enfoques específicos requeridos para la narración del evento. El narrador debe estar preparado para adaptarse a las condiciones del evento en vivo, incluidas las variaciones en el horario y las circunstancias imprevistas, manteniendo siempre un alto nivel de profesionalismo.</p>	\$ 282.50

1	SERVICIO	ITEM 33	<p>Contratación de show de medio tiempo que puede ser desde un show de baile hasta un show de música.</p> <p>Para la contratación de un show de medio tiempo, se requiere un paquete técnico que incluye una presentación artística de baile, música o presentación de comedia en vivo de entre 2 a 10 minutos, diseñada para animar y entretener al público de una presentación, lanzamiento o entrega de premios de 100 a 300 personas en hotel, auditorio, sala de conferencias o evento al aire libre. Este paquete deberá tener las siguientes especificaciones:</p> <p>Duración de la Presentación: El show tendrá una duración fija de entre 2 a 10 minutos, tiempo durante el cual se realizará una secuencia dinámica de actos diseñados para captar y mantener la atención del público el cual puede ser baile, show musical o presentación de comedia en vivo.</p> <p>Pista de Audio: Deberá contener una pista de audio premezclada, adaptada específicamente para la duración y el ritmo del espectáculo. Esta pista incluirá una selección musical variada, apta para acompañar tanto actos de baile como musicales.</p> <p>Programación Musical: La selección musical estará compuesta por piezas libres de derechos de autor o con licencias previamente gestionadas, asegurando así el cumplimiento legal sin riesgos de infracción.</p> <p>Equipo Técnico: El paquete incluye el suministro de todo el equipo técnico necesario para la ejecución del show, incluyendo sistemas de sonido de alta calidad, iluminación adecuada para realzar la presentación y, si fuera necesario, equipos adicionales como micrófonos o instrumentos musicales específicos.</p> <p>Personal de Soporte: Se contará con personal técnico que pruebe y operacionalice el equipo durante el show, garantizando una ejecución fluida y sin contratiempos.</p> <p>Personalización del Acto: Existe la posibilidad de personalizar el show en función de las preferencias específicas del cliente o del tema del evento, lo cual puede incluir la elección de géneros musicales, coreografías específicas o la inclusión de elementos temáticos particulares.</p>	\$ 565.00		
---	----------	---------	--	-----------	--	--

No. de Compromiso Presupuestario: 1140

LOTE N°03, CONTRATACIÓN A DEMANDA DE ALQUILER DE ESTRUCTURAS, TARIMAS E INSUMOS NECESARIOS PARA MONTAJE DE ESCENARIOS AL AIRE LIBRE, EN COORDINACIÓN CON LA UNIDAD DE MERCADEO.

1	Servicio	ITEM 34	<p>Tarima modular para colocar pantalla led que incluya Charol blanco o negro de un rango de 3 a 8 metros de ancho x 3 a 8 metros de profundidad y de 30 cms a 40 cms de altura. Que incluya instalación, desinstalación y graderío para subir a la tarima. Cotizar solo modulo para luego la orden crear la configuración correcta.</p> <p>Se solicita una cotización para el alquiler de una tarima modular, destinada a soportar una pantalla LED, con opciones de revestimiento en charol blanco o negro. Las dimensiones de la tarima deben ser flexibles, con un rango ajustable de 3 a 8 metros tanto en ancho como en profundidad, y una altura que varíe entre 30 y 40 centímetros, para adaptarse a las especificaciones del evento y del espacio disponible. Es imperativo que el servicio incluya la instalación y desinstalación completa de la tarima, asegurando una ejecución eficiente y profesional. Además, debe proveerse un sistema de graderío adecuado para facilitar el acceso seguro a la tarima. Este requerimiento busca un módulo base que permita posteriormente configurar la estructura adecuada según las necesidades específicas del evento, garantizando una base sólida y estética para la presentación visual.</p>	\$ 1,237.35	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00
1	Servicio	ITEM 35	<p>Alquiler de sillas para eventos al exterior.</p> <p>Se requiere el servicio de alquiler de sillas adecuadas para eventos al exterior, que combinen durabilidad, comodidad y estilo. Las sillas deben ser resistentes a las variaciones climáticas y capaces de proporcionar un asiento confortable para los asistentes durante la duración del evento. Es importante que el diseño de las sillas armonice con una amplia gama de estilos de eventos, desde ceremonias formales hasta encuentros informales al aire libre. El servicio debe incluir la entrega, disposición según el layout del evento y recogida de las sillas al finalizar el mismo, asegurando un proceso organizado y sin contratiempos. Este alquiler busca ofrecer soluciones de asientos prácticas que mejoren la funcionalidad y estética de los eventos al exterior, garantizando la satisfacción y comodidad de los participantes.</p>	\$ 3.96		
1	Servicio	ITEM 36	<p>Alquiler de mantel para mesas convencionales portátiles.</p> <p>Se requiere el servicio de alquiler de mantelería de alta calidad para cubrir mesas convencionales portátiles en eventos. La mantelería debe ser versátil, adecuada para una variedad de ocasiones, desde eventos corporativos hasta celebraciones sociales, y capaz de complementar diferentes esquemas de decoración. Es esencial que el material de la mantelería sea resistente, fácil de limpiar y de aspecto elegante, asegurando tanto la funcionalidad como la estética deseada. El servicio debe abarcar la entrega, el montaje sobre las mesas y la recogida post-evento, facilitando así la organización y la logística para los planificadores del evento. El objetivo de este alquiler es dar una solución integral que realce la presentación de las mesas, contribuyendo significativamente a la atmósfera y decoración general del evento.</p>	\$ 5.65		
1	Servicio	ITEM 37	<p>Alquiler de sala lounge (1 sillón doble + 2 individuales + mesita)</p> <p>Se solicita el alquiler de conjuntos de salas lounge para eventos, consistiendo en un sillón doble, dos sillones individuales y una mesita central. Este mobiliario debe ofrecer un diseño moderno y confortable, adecuado para crear espacios de relajación y conversación en ambientes tanto interiores como exteriores. Es importante que el mobiliario sea de materiales duraderos y de fácil mantenimiento, capaces de soportar el uso continuo durante el evento. El servicio debe incluir la entrega, la configuración de acuerdo con el diseño del espacio del evento y la recogida al finalizar el mismo, asegurando una gestión eficiente y sin inconvenientes. Este alquiler busca proporcionar una solución elegante y cómoda para el acondicionamiento de áreas lounge, mejorando la experiencia general de los asistentes y fomentando un ambiente relajado e interactivo.</p>	\$ 113.00		

1	Servicio	ITEM 38	<p>Perfilería de un rango de 2 metros a 2.5 metros de altura por 1 metro lineal (unidad) color blanco sin impresión. Se necesita el alquiler de perfilería de color blanco, sin impresión, para eventos, con dimensiones ajustables en un rango de altura de 2 a 2.5 metros y una anchura de 1 metro lineal por unidad. Este elemento debe ser adecuado para la creación de divisiones espaciales, fondos para escenarios o stands, y otras aplicaciones que requieran estructuras temporales y modulares. La perfilería debe ser de un material resistente y de fácil montaje, garantizando una instalación segura y estable en diversos tipos de suelos y condiciones ambientales. El servicio debe contemplar la entrega, montaje y desmontaje de las estructuras, proporcionando una solución práctica y estética para la organización del espacio en eventos. Este alquiler está dirigido a eventos que buscan modularidad y flexibilidad en la configuración de sus espacios, manteniendo una presentación limpia y profesional.</p>	\$ 101.70
1	Servicio	ITEM 39	<p>Floristería por metro lineal. Se requiere el servicio de floristería por metro lineal para la decoración de eventos, proporcionando arreglos florales continuos que se adapten a las dimensiones específicas de mesas, entradas, escenarios o cualquier otra área designada. Los arreglos deben ser personalizables en términos de color, tipo de flores y estilo, para armonizar con la temática y la estética general del evento. Es crucial que las flores sean de la más alta calidad, asegurando su frescura y durabilidad a lo largo de todo el evento. Este servicio debe incluir consulta previa para definir los detalles de diseño, preparación, entrega e instalación de arreglos florales en el lugar del evento, y su retirada al concluirlo, garantizando un proceso integral y sin complicaciones. La floristería por metro lineal busca enriquecer el ambiente del evento con belleza natural, creando espacios envolventes y memorables para los asistentes.</p>	\$ 73.45
1	Servicio	ITEM 40	<p>Personal de montaje y desmontaje por jornada laboral (día) Se requiere el servicio de personal de montaje y desmontaje por jornada laboral, destinado a la preparación y desmantelamiento de la infraestructura y elementos necesarios para un evento. Este personal deberá contar con experiencia en la configuración y retirada de equipos, mobiliario, decoración y otros elementos relacionados con la producción de eventos. El montaje y desmontaje comprende el servicio de personal por día, asegurando que todas las tareas de montaje y desmontaje se realicen de manera eficiente y dentro de los plazos establecidos. El equipo de montaje y desmontaje debe ser altamente profesional y capaz de adaptarse a diferentes tipos de eventos, desde conferencias hasta eventos sociales y corporativos. Su responsabilidad incluye la instalación precisa de elementos como escenarios, iluminación, mobiliario, decoración, estructuras temporales y otros equipos necesarios para el evento, así como su desmantelamiento y retirada al finalizar la jornada.</p>	\$ 39.55
1	Servicio	ITEM 41	<p>Personal técnico operativo para equipo de Audio y Pantalla Se requiere el servicio de personal técnico operativo especializado para el equipo de audio y pantalla en eventos. Este personal debe estar altamente calificado y con experiencia en la operación de sistemas de sonido y visualización, garantizando un funcionamiento óptimo durante el evento. El servicio incluye la configuración previa, supervisión durante el evento y desmontaje del equipo al finalizar. Los técnicos operativos deben gestionar tanto el sistema de audio como la pantalla de manera eficiente, asegurando la calidad del sonido y la proyección de imágenes según las necesidades del evento. Su experiencia les permite ajustar el equipo en tiempo real para adaptarse a las dinámicas del evento y resolver cualquier problema técnico que pueda surgir de manera inmediata. Este servicio se enfoca en proporcionar una experiencia audiovisual sin interrupciones y de alta calidad para los asistentes, asegurando que todos los componentes técnicos funcionen de manera fluida y coordinada. El personal técnico operativo desempeña un papel esencial en la ejecución exitosa de eventos, garantizando que el equipo de audio y pantalla contribuya a la atmósfera y el impacto deseados. El personal técnico operativo para equipo de Audio y Pantalla comprende el servicio por día</p>	\$ 39.55
1	Servicio	ITEM 42	<p>Circuito cerrado para producción de repeticiones o transmisión en vivo a pantallas led existentes. Unidad desde 1 cámara que incluya procesador, computadoras, operario y equipo necesario. Se solicita el alquiler de un circuito cerrado para la producción de repeticiones o transmisión en vivo a pantallas LED existentes. Se requiere una unidad completa que incluya al menos 1 cámara, así como un procesador, computadoras, operario y cualquier equipo adicional necesario para la producción audiovisual. Este servicio debe estar diseñado para la captura de contenido en eventos en tiempo real o para la generación de repeticiones instantáneas, lo que requiere una coordinación técnica precisa. El operario asignado debe ser altamente competente en la operación de la unidad y en la producción de contenido visual para pantallas LED. La unidad y el equipo deben ser configurados y operados de manera eficiente para garantizar una transmisión en vivo o repeticiones de alta calidad que se adapten a las necesidades del evento. Este servicio busca enriquecer la experiencia de los asistentes al proporcionar contenido visual dinámico y atractivo en las pantallas LED existentes, ya sea para la cobertura de eventos en vivo o para la reproducción de momentos clave.</p>	\$ 847.50
No. de Compromiso Presupuestario: 1141				
LOTE N°04: CONTRATACIÓN A DEMANDA DE SERVICIOS DE MONTAJES DE PANTALLA AUDIO Y VIDEO PARA PRESENTACIÓN DE INFORME DEL PROGRAMA LA LIGA, VALORES Y OPORTUNIDAD				

1	Servicio	ITEM 43	<p>Pantalla interior de 3 x 2.5 metros, incluye instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, el servicio debe de incluir un procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir</p>	\$ 604.55	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00
1	Servicio	ITEM 44	<p>Pantalla interior de 6x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 6 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,101.75		
1	Servicio	ITEM 45	<p>Pantalla interior de 12x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 12 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 2,260.00		
1	Servicio	ITEM 46	<p>Pantalla interior de 10x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,774.10		

1	Servicio	ITEM 47	<p>Pantalla interior de 1x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 324.88
1	Servicio	ITEM 48	<p>Pantalla interior de 11.5 x 3.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 11.5 x 3.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,243.00
1	Servicio	ITEM 49	<p>Pantalla interior de 12 x 4 metros video instalación, procesador y técnico operario Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 3,051.00
1	Servicio	ITEM 50	<p>Sistema de audio para 50 Personas – interior, que incluya microfonía de puño y solapa 4 mínimo Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 50 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. El sistema de audio debe de constar por un conjunto de bocinas, ideales para cada espacio determinado, las cuales deben de ser manejadas por un tablero de modulación, que garantice la ecualización y no se hagan distorsiones según el espacio, lo que garantice la excelencia del sonido según el espacio.</p>	\$ 372.90

			<p>En el sistema se incorporarán 4 micrófonos incluyendo tanto los modelos de puño como de solapa o diadema. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación, el volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar eficazmente cualquier problema técnico que surja, garantizando la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	
1	Servicio	ITEM 51	<p>Sistema de audio para 100 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 100 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación del volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 452.00
1	Servicio	ITEM 52	<p>Sistema de audio para 250 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 250 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar modulación de volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 531.00
1	Servicio	ITEM 53	<p>Sistema de audio para 500 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 500 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p>	\$ 1,197.80

			Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido. Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para configuración del equipo, también para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.		
1	Servicio	ITEM 54	<p>Luz seguidora para evento en el interior de un salón. La función que sea para mejorar la imagen para fotografía y video.</p> <p>Se requiere incorporar una luz seguidora de alta calidad para usarla en eventos dentro de un salón, para realzar la calidad visual para fotografía y video. Esta luz debe adaptarse y focalizar de manera precisa sobre sujetos o elementos específicos, mejorando significativamente la iluminación y la calidad de las imágenes capturadas.</p> <p>El sistema de iluminación debe ajustar intensidad, permitiendo una variación en la luminosidad que oscila entre un rango amplio para adaptarse a las diferentes necesidades de la producción audiovisual, desde iluminación suave y difusa hasta luz intensa y focalizada. La temperatura de color de la luz seguidora deberá ser ajustable o compatible con los estándares de la fotografía y videografía profesional, garantizando así una reproducción de color natural y fiel en las imágenes capturadas.</p> <p>Es esencial que la luz seguidora esté equipada con un sistema de control que permita una operación precisa y fluida, posibilitando el seguimiento suave de los sujetos en movimiento y la adaptación rápida a los cambios de escena. Además, el diseño debe ser lo suficientemente versátil para integrarse discretamente en el entorno del salón, sin interferir con la estética del evento ni con la experiencia de los asistentes.</p> <p>La instalación y operación de la luz seguidora serán responsabilidad de personal técnico, quienes deberán asegurar una configuración óptima acorde a las especificaciones del evento y las necesidades específicas de iluminación para fotografía y video. Se espera que este sistema de iluminación contribuya significativamente a la creación de un ambiente visualmente atractivo, mejorando la calidad de los registros audiovisuales y enriqueciendo la experiencia general del evento.</p>	\$ 141.25	
1	Servicio	ITEM 55	<p>Baño de luz para pared de interior RGB</p> <p>Se precisa la instalación de un sistema de baño de luz para paredes interiores, con capacidad RGB (rojo, verde, azul), destinado a crear atmósferas y ambientes visuales dinámicos en el espacio del evento. Este sistema debe ofrecer una amplia gama de colores y la posibilidad de mezclarlos para obtener tonalidades personalizadas, permitiendo así adaptar la iluminación a la temática y el estilo del evento.</p> <p>El sistema de iluminación debe cubrir extensas áreas de pared con una distribución de luz uniforme y sin sombras, garantizando una saturación coherente y una intensidad regulable. La capacidad de ajuste de la intensidad lumínica es esencial, debiendo permitir variaciones desde niveles suaves y sutiles hasta una iluminación más intensa y vibrante, según se requiera para el ambiente deseado.</p> <p>Es crucial que el sistema de baño de luz incluya controles de fácil manejo que permitan la programación de secuencias de colores, transiciones suaves, y efectos de iluminación dinámicos, como la variación de intensidad y el cambio de colores, para enriquecer la experiencia visual del evento.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para la configuración y ajustes a las dimensiones y características específicas del espacio, maximizando el impacto visual de la iluminación. Además, el diseño del sistema debe ser discreto y estéticamente acorde con el entorno interior, evitando interferencias visuales o físicas con la decoración y la disposición general del evento.</p>	\$ 305.10	
1	Servicio	ITEM 56	<p>Pantalla de TV plana de entre 35 a 70 pulgadas con base para colocar en piso y recubrimiento de tela para que no se vea la estructura que sostiene la TV.</p> <p>Se requiere una pantalla de TV plana para su uso en eventos, con dimensiones que varíen entre 35 y 70 pulgadas, acompañada de una base adecuada para su colocación en el piso. Esta pantalla debe ofrecer una alta calidad de imagen y ser capaz de adaptarse a diversos contenidos multimedia, desde presentaciones hasta transmisiones en vivo y videos promocionales. La base debe garantizar la estabilidad de la pantalla en diferentes superficies y condiciones del entorno, evitando cualquier riesgo de desplazamiento o caída. Además, es esencial que la pantalla y su estructura de soporte estén cubiertas con un recubrimiento de tela que oculte la estructura metálica o plástica, manteniendo la estética del entorno y asegurando que la atención se centre en el contenido de la pantalla. Este recubrimiento debe ser de un material y color que se integre de manera armoniosa con la decoración general del evento, contribuyendo así a una presentación visual cohesiva y profesional.</p>	175.15	
No. de Compromiso Presupuestario: 1142					
LOTE N°05: CONTRATACIÓN A DEMANDA DE SERVICIOS DE MONTAJES DE PANTALLA AUDIO Y VIDEO PARA IMPULSAR LOS DIFERENTES EVENTOS QUE REALIZA LA GERENCIA DE DESARROLLO DEPORTIVO					

1	SERVICIO	ITEM 57	<p>Pantalla interior de 3 x 2.5 metros, incluye instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, el servicio debe de incluir un procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir</p>	\$ 604.55	\$5,000.00	\$5,000.00
1	SERVICIO	ITEM 58	<p>Pantalla interior de 6x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interiores, de dimensiones 6 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,101.75		
1	SERVICIO	ITEM 59	<p>Pantalla interior de 12x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 12 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 2,260.00		
1	SERVICIO	ITEM 60	<p>Pantalla interior de 10x2.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p>	\$ 1,774.10		

			<p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	
1	SERVICIO	ITEM 61	<p>Pantalla interior de 1x2.50 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 324.88
1	SERVICIO	ITEM 62	<p>Pantalla interior de 11.5 x 3.5 metros instalación, video procesador y técnico operario. Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 11.5 x 3.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 1,243.00
1	SERVICIO	ITEM 63	<p>Pantalla interior de 12 x 4 metros video instalación, procesador y técnico operario Se requiere el alquiler de un sistema de pantallas LED para interior, de dimensiones 3 x 2.5 metros y reforzadas con soporte metálico trasero para máxima estabilidad, tiene que incluir un potente procesador de video con capacidad de manejar señales 4K y se adapta a diversas configuraciones de pantalla para preservar la calidad de imagen desde cualquier fuente. Las pantallas deberán estar compuestas por módulos LED, con un pixel pitch aproximado de entre 2mm a 8mm, con una configuración de píxeles RGB o similar, un tamaño de módulo estándar de entre 5 mm (320 x 160 mm o bien 160 x 160 mm o similar). Con una densidad de entre 49,000 píxeles/m² a 62,500 píxeles/m² y que operen en un modo de conducción 1/8 o similar, garantizando una visualización clara y definida.</p> <p>La brillantez de estas pantallas deberá estar en un rango entre $\geq 3000\text{CD/m}^2$ a $\geq 6000\text{CD/m}^2$, para una visualización óptima que van desde los 4 a los 70 metros. Deberá funcionar eficientemente dentro de un rango de consumo energético de 10W a 40W, adaptándose a las necesidades específicas del evento y asegurando una operación económica. Deberán ofrecer un amplio espectro de temperaturas, de -20 a 60°C.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar el buen funcionamiento de la pantalla, ofreciendo ajustes en tiempo real y soluciones inmediatas a cualquier desafío técnico que pueda surgir. Esta asistencia técnica deberá asegurar una experiencia visual ininterrumpida y de la más alta calidad para todos los asistentes, adaptándose a las dinámicas cambiantes del evento y maximizando el impacto visual de las presentaciones.</p>	\$ 3,051.00

1	SERVICIO	ITEM 64	<p>Sistema de audio para 50 Personas – interior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 50 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. El sistema de audio debe de constar por un conjunto de bocinas, ideales para cada espacio determinado, las cuales deben de ser manejadas por un tablero de modulación, que garantice la ecualización y no se hagan distorsiones según el espacio, lo que garantice la excelencia del sonido según el espacio.</p> <p>En el sistema se incorporarán 4 micrófonos incluyendo tanto los modelos de puño como de solapa o diadema. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación, el volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar eficazmente cualquier problema técnico que surja, garantizando la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 372.90
1	SERVICIO	ITEM 65	<p>Sistema de audio para 100 Personas – interior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 100 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar la modulación del volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 452.00
1	SERVICIO	ITEM 66	<p>Sistema de audio para 250 Personas – interior, que incluya microfonia de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 250 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para garantizar modulación de volumen y la configuración del equipo durante el evento para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas características.</p>	\$ 531.00

1	SERVICIO	ITEM 67	<p>Sistema de audio para 500 Personas – interior, que incluya microfónica de puño y solapa 4 mínimo.</p> <p>Se requiere un sistema de audio diseñado para cubrir eventos en interior con una asistencia estimada de 500 personas para presentaciones, lanzamientos y eventos en interior como hoteles y salones. Este sistema debe asegurar una cobertura sonora completa y efectiva para toda el área del evento. Para ello, es fundamental que el sistema incluya un tablero de modulación y un procesador de audio dedicado, cuya función será la de garantizar una ecualización precisa y una calidad de sonido óptima, adaptándose a las características acústicas del entorno y al tipo de contenido que se va a transmitir.</p> <p>El sistema debe constar de un conjunto de bocinas que varíe entre 2 a 8 unidades, dependiendo de la configuración ofrecida por el proveedor y las especificaciones técnicas de las bocinas en cuestión. Estas deben ser capaces de proyectar un sonido claro y sin distorsiones a lo largo de todo el espacio destinado al evento, garantizando así que cada asistente reciba una experiencia auditiva de calidad, independientemente de su ubicación dentro del área.</p> <p>Adicionalmente, el sistema de audio debe incorporar al menos 4 micrófonos, incluyendo tanto modelos de puño como de solapa, para facilitar una variedad de usos, desde discursos y presentaciones hasta actuaciones musicales o teatrales. La configuración y el ajuste del sistema de audio serán responsabilidad de técnicos especializados, quienes deberán realizar una calibración previa mediante pruebas de sonido para asegurar la idoneidad de los niveles de audio y la calidad del sonido.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para configuración del equipo, también para abordar y solucionar de manera eficaz cualquier problema técnico que pueda surgir, garantizando así la continuidad del evento sin interrupciones en el servicio de audio. Este conjunto de requisitos tiene como objetivo proporcionar una solución de audio integral y de alta calidad que satisfaga las necesidades de un evento al aire libre de estas</p>	\$ 1,197.80
1	SERVICIO	ITEM 68	<p>Luz seguidora para evento en el interior de un salón. La función que sea para mejorar la imagen para fotografía y video.</p> <p>Se requiere incorporar una luz seguidora de alta calidad para usarla en eventos dentro de un salón, para realzar la calidad visual para fotografía y video. Esta luz debe adaptarse y focalizar de manera precisa sobre sujetos o elementos específicos, mejorando significativamente la iluminación y la calidad de las imágenes capturadas.</p> <p>El sistema de iluminación debe ajustar intensidad, permitiendo una variación en la luminosidad que oscila entre un rango amplio para adaptarse a las diferentes necesidades de la producción audiovisual, desde iluminación suave y difusa hasta luz intensa y focalizada. La temperatura de color de la luz seguidora deberá ser ajustable o compatible con los estándares de la fotografía y videografía profesional, garantizando así una reproducción de color natural y fiel en las imágenes capturadas.</p> <p>Es esencial que la luz seguidora esté equipada con un sistema de control que permita una operación precisa y fluida, posibilitando el seguimiento suave de los sujetos en movimiento y la adaptación rápida a los cambios de escena. Además, el diseño debe ser lo suficientemente versátil para integrarse discretamente en el entorno del salón, sin interferir con la estética del evento ni con la experiencia de los asistentes.</p> <p>La instalación y operación de la luz seguidora serán responsabilidad de personal técnico, quienes deberán asegurar una configuración óptima acorde a las especificaciones del evento y las necesidades específicas de iluminación para fotografía y video. Se espera que este sistema de iluminación contribuya significativamente a la creación de un ambiente visualmente atractivo, mejorando la calidad de los registros audiovisuales y enriqueciendo la experiencia general del evento.</p>	\$ 141.25
1	SERVICIO	ITEM 69	<p>Baño de luz para pared interior RGB.</p> <p>Se precisa la instalación de un sistema de baño de luz para paredes interiores, con capacidad RGB (rojo, verde, azul), destinado a crear atmósferas y ambientes visuales dinámicos en el espacio del evento. Este sistema debe ofrecer una amplia gama de colores y la posibilidad de mezclarlos para obtener tonalidades personalizadas, permitiendo así adaptar la iluminación a la temática y el estilo del evento. El sistema de iluminación debe cubrir extensas áreas de pared con una distribución de luz uniforme y sin sombras, garantizando una saturación coherente y una intensidad regulable. La capacidad de ajuste de la intensidad lumínica es esencial, debiendo permitir variaciones desde niveles suaves y sutiles hasta una iluminación más intensa y vibrante, según se requiera para el ambiente deseado.</p> <p>Es crucial que el sistema de baño de luz incluya controles de fácil manejo que permitan la programación de secuencias de colores, transiciones suaves, y efectos de iluminación dinámicos, como la variación de intensidad y el cambio de colores, para enriquecer la experiencia visual del evento.</p> <p>Se requiere que tenga un técnico presente durante el evento para la configuración y ajustes a las dimensiones y características específicas del espacio, maximizando el impacto visual de la iluminación. Además, el diseño del sistema debe ser discreto y estéticamente acorde con el entorno interior, evitando interferencias visuales o físicas con la decoración y la disposición general del evento.</p>	\$ 305.10
1	SERVICIO	ITEM 70	<p>Pantalla de TV plana de entre 35 a 70 pulgadas con base para colocar en piso y recubrimiento de tela para que no se vea la estructura que sostiene la TV.</p> <p>Se requiere una pantalla de TV plana para su uso en eventos, con dimensiones que varíen entre 35 y 70 pulgadas, acompañada de una base adecuada para su colocación en el piso. Esta pantalla debe ofrecer una alta calidad de imagen y ser capaz de adaptarse a diversos contenidos multimedia, desde presentaciones hasta transmisiones en vivo y videos promocionales. La base debe garantizar la estabilidad de la pantalla en diferentes superficies y condiciones del entorno, evitando cualquier riesgo de desplazamiento o caída.</p>	\$ 175.15

	Además, es esencial que la pantalla y su estructura de soporte estén cubiertas con un recubrimiento de tela que oculte la estructura metálica o plástica, manteniendo la estética del entorno y asegurando que la atención se centre en el contenido de la pantalla. Este recubrimiento debe ser de un material y color que se integre de manera armoniosa con la decoración general del evento, contribuyendo así a una presentación visual cohesiva y profesional.			
Total, CIENTO TREINTA Y CINCO MIL 00/100 Dólares de los Estados Unidos de América, incluye ISR.				\$135,000.00
FORMA Y PLAZO DE ENTREGA: El proveedor adjudicado deberá brindar el servicio solicitado por medio de órdenes de pedido emitida por el administrador de cada orden de compra, las cuales estarán sujetas a las necesidades de la institución. El plazo de entrega será a partir de la fecha establecida en la orden de pedido según necesidad, emitida por cada uno de los administradores indicado en la orden de compra y será en días calendarios.				
VIGENCIA DE LA ORDEN DE COMPRA: La Orden de Compra entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción hasta el 31 dic de 2024.				
LUGAR DE ENTREGA: La empresa adjudicada, deberá realizar la entrega del servicio, según orden de pedido y en coordinación con el administrador de cada orden de compra.				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO: FONDO GENERAL.				
GARANTIA DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL: El importe de Garantía de Cumplimiento DIEZ POR CIENTO (10%) del precio Contractual según la Ley de Compras Públicas, pagadero en dólares de los Estados Unidos de América y deberá presentarse dentro de DIEZ (10) DÍAS HÁBILES siguientes, contados a partir de la suscripción de la orden de compra.				
ADMINISTRADOR DE ORDEN:				
<p>FORMA DE PAGO: Pago al crédito 60 días a partir de la entrega del Quedan para la Micro y Pequeña Empresa El pago se realizará por orden de pedido, emitida por cada uno de los administradores y el trámite se realizará de la siguiente forma: Previa recepción a satisfacción y firma de acta por parte del contratista y el administrador de la de compra, el proveedor adjudicado deberá presentar factura de consumidor final a nombre del INDES (duplicada cliente y dos copias) detallando lo que se está entregando y el número de orden de compra y orden de pedido.</p> <p>El contratista deberá garantizar que los documentos para su respectiva facturación estén completos, debidamente firmados y sellados, caso contrario se rechazará la información sin ninguna responsabilidad para El INDES.</p> <p>El INDES ha sido designado por la Dirección General de Impuestos Internos de conformidad al Art. 162 del Código Tributario, como agente de retención del Impuesto a la Transferencia de Bienes Muebles y a la prestación del informe mensual de los servicios, por ende, las facturas o Comprobantes fiscales que se presente deberán de consignar el uno por ciento (1%) en concepto de retención del referido impuesto, el cual lo calcularan sobre el valor del precio del servicio sin IVA.</p>				
ORDEN DE COMPRA: Será suscrita únicamente por el representante legal de la Institución contratante o a quien este designe, estando en firme el resultado de cada proceso en un plazo máximo de cinco días hábiles de conformidad al artículo 129 de la LCP				
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end; padding: 10px;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>_____</p> <p><i>Apoderado General Administravo Judicial con Clasula Especial</i></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>_____</p> <p>Unidad Solicitante Consolidadora</p> </div> </div>				
Las Condiciones Generales, se encuentran descritas en el Anexo #1 de la Orden de Compra 137/2024, las cuales forman parte integral de la misma.				

Proceso Adjudicado en Acuerdo de Comité Directivo de INDES No 150-010-2024, de sesión ordinaria de fecha 6 de marzo de 2024

Aceptación de Orden Compra por la Contratista
 En Representación del Contratista

Elaborado por:

Se ha elaborado versión pública de este documento (Art. 30 de la Ley de Acaso a la Información Pública), donde se suprimen los datos personales de las partes por ser información confidencial según Art. 24, literales e y d de la Ley en mención