

atendiendo las clases vocales de los niveles Básico (alumnos que continuaban del 2017), Intermedio y Avanzado, así como las clases de Capacitación Actoral, Danza, Solfeo, las clases de los Niños Cantores y las prácticas musicales y escénicas para la preparación de la Temporada del año.

La Temporada 2018 se proyectó en base a cuatro producciones mayores en el Teatro Presidente:



Ya en el desarrollo de la misma, y a petición del público, se decidió repetir *Los Miserables* en Septiembre, corriendo la Gala de Ópera para Noviembre y dejando pendiente *La Viuda Alegre*. La Temporada se clausuró en Diciembre, con *Disney Christmas Espectacular* que se presentó en la Academia Británica.

DESCRIPCIÓN DE LOS EVENTOS MAYORES

- **Abril 13, 14, 15: MOULIN ROUGE** fue una revista musical con temática del famoso cabaret Moulin Rouge de París. Se presentó un repertorio variado con canciones populares y de teatro musical como *I Got Rhythm*, *Proud Mary*, *la Vida es un Carnaval*, y *Viva Las Vegas* de Elvis Presley, y el famoso *Can Can* de París. Una producción nueva concebida completamente por el equipo artístico de Ópera de El Salvador. 20 miembros de producción incluyendo al Maestro Joseph Karl Doetsch con la dirección musical y Maestro Josue Martinez Lara con coreografía y dirección escénica. Vestuario y escenografía diseñados por nuestros becarios Jose Andrés Sanchez y Ricardo Merino respectivamente. Realización de la escenografía por Don Adalberto Hernández, del Teatro Presidente. La asistencia fue de alrededor de 700 personas dividida en cuatro funciones en el Teatro Presidente.

- **Agosto 24, 25, 26 : LOS MISERABLES**, uno de los famosos musicales de Broadway basado en la novela de Victor Hugo y cuya historia nos traslada a Francia martirizada por las guerras del siglo XIX, se presentó completamente en español. Se tuvo un reparto doble de solistas para dar vida a los emblemáticos personajes de dicha obra: Jean Valjean, Fantine, Javert, Eponine, Marius, entre otros. Más de 50 becarios formaron parte del coro para dar vida a marineros, estudiantes, trabajadores, prostitutas y muchas más. La asistencia fue de alrededor de 2, 400 personas distribuidas en cuatro funciones en el Teatro Presidente.
- **Septiembre 28, 29, 20 : REPETICIÓN DE LOS MISERABLES**: Debido a la gran demanda que se tuvo por parte del público, se trajo a escena una vez más éste gran musical. Con algunos cambios en el elenco, aunque siempre manteniendo un reparto doble, y reestructurando algunas escenas, se obtuvo de nuevo gran éxito en la repetición de la obra. La asistencia fue de alrededor de 1,200 personas distribuidas en tres funciones y una función para colegios.
- **Noviembre 24, 25 : ÓPERA GALA** fue una Gala completamente operística, presentando lo mejor de famosos compositores como Engelbert Humperdinck (HÄNSEL UND RETEL), Wolfgang Amadeus Mozart (DON GIOVANNI), Ambroise Thomas, (HAMLET), Giuseppe Verdi (DON CARLO, AIDA, LA TRAVIATA, RIGOLETTO), Pietro Mascagni (CAVALLERIA RUSTICANA), Arrigo Boito (MEFISTOFELE), Charles Gounold (FAUSTO), Giacomo Puccini (LA BOHÈME) , Gaetano Donizetti (LINDA DE CHAMOUNIX, LUCIA DI LAMMERMOOR), Jacques Offenbach (LES CONTES DE HOFFMANN), Camille Saint-Sëns (SAMSON ET DALILA), Georges Bizet (CARMEN), y Nikolai Rimskii-Korsakov (SADKO), con un elenco de más de 10 solistas y un coro de 30 becarios, OPES deleitó a un aproximado de 500 personas divididas en dos funciones en el Teatro Presidente.

- **Diciembre: Disney Christmas Spectacular:** Para cerrar el año, los becarios del programa Del Barrio ala Scala junto con el Coro de Niños Cantores de OPES se unieron en un concierto navideño para toda la familia, presentando piezas de varias películas como La Sirenita, La Bella y La Bestia, Moana, Enredados, Frozen y otros. La asistencia fue de alrededor de 150 personas en una única función en la Academia Británica.

En adición, y en el Museo de Arte de El Salvador, MARTE, se ofrecieron tres Recitales, como parte de la Serie “Lunes Musicales”.

- El 9 de Abril, las becarias de Nivel Avanzado, Gracia María González, soprano, y Michelle Tejada, mezzosoprano, ofrecieron “Nocturne” (Nocturno) un recital conjunto de arias, duetos y canciones de arte.
- El 21 de Mayo, con ocasión de la Celebración del Aniversario del Museo, con la participación del Kammerchor y Solistas OPES, presentamos un recital de contenido religioso en el que se estrenó, por primera vez el país, el “Magnificat” en Re Mayor, BWV (Bach Werke Verzeichnis- Catálogo de las obras) 243 de Juan Sebastián Bach.
- El 15 de Octubre, y como es ya casi tradición, nuestros Becarios Básicos e Intermedios presentaron “Cantiamo” un recital de canciones, dúos y ensambles populares y de teatro musical.

El 22 de Mayo fuimos invitados a ser parte de la Gala OLIMPIA, que ofreció el Comité Olímpico Nacional en el Teatro Nacional. Participaron nuestro Kammerchor (Coro de Cámara) con selecciones del “Magnificat” de Bach y los Niños Cantores de OPES, así como solistas. También se estrenó “Olympia”, una obra compuesta para la ocasión, por el Mtro Doetsch, para soprano, mezzosoprano y tenor solistas con quinteto de metales.

Nuestra Escuela Libre de Canto y el Programa de Los Niños Cantores de OPES tuvieron igualmente un año muy productivo, bajo la guía de la Mtra. Ángela de Guardado y de profesores auxiliares en actuación y danza. Es oportuno enfatizar la entrega y denodado trabajo que la Mtra. Ángela de Guardado realiza con sus alumnos. Los conciertos ofrecidos el 2018, así como los de años anteriores, no se realizan en espacios nacionales, sino en auditorios privados que se costean con los ingresos allegados por el evento.

Las audiciones para nuevo ingreso tuvieron lugar el martes 17 de Julio. OPES atiende arriba de un centenar de becarios al año, distribuidos en Niveles Básico, Intermedio y Avanzado.

Los Niños Cantores, mantienen abierta la oportunidad de audición para niños con notoria disposición para el canto. Las clases principales, fuera de prácticas y ensayos preparatorios para eventos, se llevan a cabo los días miércoles, entre 3:00 y 6:00 pm. Los niños reciben instrucción vocal, musical, actoral y coreográfica.

Los Niños Cantores tuvieron una destacada participación en la Gala de Ópera, en Noviembre, con selecciones de “Hansel y Gretel” de Humperdinck y “Carmen” de Bizet.

En 2018, se llevaron a cabo las siguientes presentaciones de VocalArts y los Niños Cantores de OPES:

- “Érase una vez”, Domingo 8 de Junio en el auditorio de Fepade
- “Los Niños Cantores de OPES en Concierto”, Domingo 17 de Junio en el Gimnasio del Colegio de las Hermans Somascas.
- “Tangos, Boleros y Baladas”, 14 de Octubre en el auditorio de la Academia Británica-Cuscatleca
- “Concierto Navideño” en la Parroquia Monte Tabor de Merliot
- El ya tradicional concierto “Mágica Navidad”, el 9 de Diciembre en la Academia británica-Cuscatleca.

En total, OPES ofreció 23 presentaciones durante su Temporada 2018: 14 de las cuales tuvieron lugar en el Teatro Presidente, como el musical “Los Miserables” y la Gala de Ópera, y 9 presentaciones adicionales, entre recitales y conciertos. Ésto representa un 30% de incremento de la actividad de proyección cultural programada inicialmente. Es oportuno mencionar que el llevar estos espectáculos al interior del país permanece pendiente, debido a limitaciones de recursos.

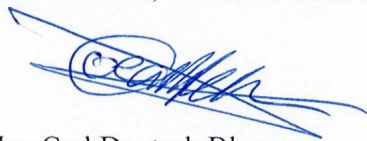
La preparación y realización de estos eventos requirió de extensas e intensas horas de práctica y ensayos, tanto de solistas y ensambles, como de todos los becarios, bajo la dirección de sus Maestros, en proporción mayor a las clases cubiertas con los fondos asignados por el PTR. Es oportuno mencionar que, a causa del Fallo de la Corte Suprema de Justicia restringiendo la transferencia de fondos a entidades privadas, OPES se vio en la necesidad de tener que presentar sendos escritos ante la Secretaría de Cultura, Casa Presidencia, Ministerio de Hacienda, Comisión de Presupuesto de la

Asamblea Legislativa y la Sala de lo Constitucional, a fin de comprobar nuestro estricto apego a los objetivos y propósitos culturales del Estado, consignados en el Art. 1 de la Constitución y otros.

Esto tuvo como resultado el que los fondos asignados para el 2018 nos fuesen eventualmente transferidos, pudiendo así cumplir con los compromisos y obligaciones para con nuestro personal docente.

Más allá de los \$20,000 aportados por la Secretaría de Cultura para el Proyecto 2018, "DEL BARRIO A LA SCALA" PROYECTO INSTITUCIONAL CONTÍNUO E INTEGRAL DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN CANTO LÍRICO Y DIFUSIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL DEL ARTE LÍRICO. los costos de realización del Proyecto se incrementaron en más de un 300%, en 2018, por un valor total de \$85,400, con un aporte de OPES estimado en \$65, 400 para cubrir servicios de maestros especializados, personal administrativo conexo con la implementación del Proyecto y otros costos relacionados como diseño y elaboración de vestuario, pago de servicios varios como el alquiler de micrófonos de diadema para las presentaciones, horas extras del personal técnico del Teatro Presidente, transportes nocturnos de personal y becarios, y otros costos administrativos conexos con la ejecución del Proyecto, etc.

San Salvador, Marzo 26 de 2019



Joe Carl Doetsch Blanco

Presidente y Director Artístico y Musical

ASOCIACIÓN OPERA DE EL SALVADOR



INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACION

Nombre de la Institucion Beneficiada : **Asociacion Opera de El Salvador**

Nombre del proyecto : **"Del Barrio a la Scala" proyecto institucional continuo e integral de formación especializada en canto lírico y difusión educativa y cultural del arte lírico Año 2018**

Periodo : Enero/ Diciembre

Año : **2018 Desembolso : Unico**

Monto US\$:

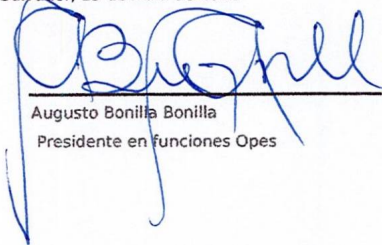
\$ 20,000.00


No de meta	No de Correl.	Fecha de factura	No de Factura	No de cheque	Gastos específicos Descripcion del gasto	Proveedor	Presupuesto US\$			
							Programando	Ejecutado	Saldo	
1	Desarrollar como parte del programa "Del Barrio a la Scala", un plan de estudio sistemático, del tipo no formal							\$ 18,288.00	\$ 18,280.90	\$ 7.10
1.1	Contratar una maestra de canto lírico para fortalecer las capacidades en tecnica vocal...							\$ 4,752.00	\$ 4,749.60	\$ 2.40
	1	26/9/18	s/n	723	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	2	26/9/18	s/n	724	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	3	26/9/18	s/n	725	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	4	26/9/18	s/n	729	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	5	26/9/18	s/n	730	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	6	26/9/18	s/n	731	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	7	26/9/18	s/n	732	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	8	26/9/18	s/n	733	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 432.00		
	9	26/9/18	s/n	792	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 431.20		
	10	13/11/18	s/n	801	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 431.20		
	11	26/11/18	s/n	810	Maestra de "canto lírico para fortalecer las capacidades en Técnica Vocal"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 432.00	\$ 431.20		
1.2	Contratar a un maestro de repertorio vocal lírico							\$ 4,752.00	\$ 4,749.60	\$ 2.40
	12	26/9/18	s/n	721	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	13	26/9/18	s/n	722	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	14	26/9/18	s/n	726	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	15	26/9/18	s/n	727	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	16	26/9/18	s/n	728	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	17	26/9/18	s/n	734	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	18	26/9/18	s/n	735	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	19	26/9/18	s/n	736	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 432.00		
	20	15/10/18	s/n	791	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 431.20		
	21	17/11/18	s/n	805	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 431.20		
	22	6/12/18	s/n	813	Maestro de "repertorio vocal para fortalecer las capacidades en Repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 432.00	\$ 431.20		
1.3	Contratar a dos maestros en las áreas de canto y repertorio vocal.....							\$ 1,584.00	\$ 1,584.00	\$ -
	23	26/9/18	s/n	743	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	24	26/9/18	s/n	744	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	25	26/9/18	s/n	745	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	26	26/9/18	s/n	746	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	27	26/9/18	s/n	747	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	28	26/9/18	s/n	748	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	29	26/9/18	s/n	749	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	30	26/9/18	s/n	751	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		

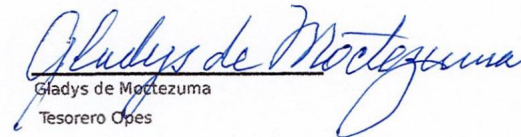
No de meta	No de Correl.	Fecha de factura	No de Factura	No de cheque	Gastos específicos		Presupuesto US\$			
					Descripcion del gasto	Proveedor	Programando	Ejecutado	Saldo	
	31	26/9/18	s/n	752	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	32	13/11/18	s/n	803	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	33	5/12/18	s/n	811	Maestra de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 72.00	\$ 72.00		
	34	26/9/18	s/n	737	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	35	26/9/18	s/n	738	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	36	26/9/18	s/n	739	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	37	26/9/18	s/n	740	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	38	26/9/18	s/n	741	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	39	26/9/18	s/n	742	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	40	26/9/18	s/n	753	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	41	26/9/18	s/n	795	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	42	16/10/18	s/n	794	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	43	17/11/18	s/n	806	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
	44	16/10/18	s/n	814	Maestro de "canto y repertorio vocal para fortalecer las capacidades en tecnica vokal y repertorio"	Joe Carl Doetsch Blanco	\$ 72.00	\$ 72.00		
1.4	Contratar a cinco maestro, en las áreas de canto, dirección coral, solfeo, actuación y expresión corporal.....							\$ 7,200.00	\$ 7,197.70	2.3
	45	26/9/18	s/n	761	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	46	26/9/18	s/n	762	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	47	26/9/18	s/n	763	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	48	26/9/18	s/n	764	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	49	26/9/18	s/n	765	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	50	26/9/18	s/n	766	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	51	26/9/18	s/n	767	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	52	16/10/18	s/n	797	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	53	16/11/18	s/n	808	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	54	15/12/18	s/n	816	Maestra de "canto ,direccion coral e iniciacion musical"	Angela de Guardado	\$ 288.00	\$ 288.00		
	55	26/9/18	s/n	754	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	56	26/9/18	s/n	755	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	57	26/9/18	s/n	756	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	58	26/9/18	s/n	757	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	59	26/9/18	s/n	758	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	60	26/9/18	s/n	759	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	61	26/9/18	s/n	760	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	62	15/10/18	s/n	796	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	63	26/10/18	s/n	798	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	64	15/11/18	s/n	807	Maestra de "expresion corporal"	Paula Lucia Rivera	\$ 192.00	\$ 192.00		
	65	26/9/18	s/n	768	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	66	26/9/18	s/n	769	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	67	26/9/18	s/n	771	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	68	26/9/18	s/n	772	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		

No de meta	No de Correl.	Fecha de factura	No de Factura	No de cheque	Gastos específicos Descripción del gasto	Proveedor	Presupuesto US\$			
							Programando	Ejecutado	Saldo	
	69	26/9/18	s/n	773	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	70	26/9/18	s/n	774	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	71	26/9/18	s/n	802	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	72	5/12/18	s/n	812	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	73	15/12/18	s/n	815	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	74	15/12/18	s/n	819	Maestra de "solfeo de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 192.00	\$ 192.00		
	75	26/9/18	s/n	777	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	76	26/9/18	s/n	778	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	77	26/9/18	s/n	779	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	78	26/9/18	s/n	780	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	79	26/9/18	s/n	781	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	80	26/9/18	s/n	782	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	81	26/9/18	s/n	783	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	82	27/10/18	s/n	800	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	83	13/11/18	s/n	804	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
	84	15/12/18	s/n	820	Maestra de "practica coral de nivel basico"	Gladys Gandara de Moctezuma	\$ 48.00	\$ 47.77		
2	Complementar el plan de estudios arriba descrito con la adición de la asignatura de capacitación actoral para cantantes.....							\$ 960.00	\$ 960.00	\$ -
	85	26/9/18	s/n	784	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	86	26/9/18	s/n	785	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	87	26/9/18	s/n	786	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	88	26/9/18	s/n	787	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	89	26/9/18	s/n	788	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	90	26/9/18	s/n	789	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	91	26/9/18	s/n	790	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	92	30/10/18	s/n	799	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	93	19/11/18	s/n	809	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
	94	15/12/18	s/n	818	Maestro de "capacitacion actoral para cantantes"	Roberto Mauricio Medrano	\$ 96.00	\$ 96.00	\$ -	
4	Contratar a dos personas por medio de servicios profesionales eventuales para ejecutar las diversas labores administrativas, financieras y logísticas.....							\$ 752.00	\$ 752.00	\$ -
4	95	26/9/18	s/n	775	Honorarios por labores contables y conexas	Samuel Iainez	\$ 752.00	\$ 752.00	\$ -	
Total del proyecto							\$ 20,000.00	\$ 19,992.90	\$ 7.10	

San Salvador, 15 de Abril de 2018


Augusto Bonilla Bonilla
Presidente en funciones Opes


Marcela Alejandra Muñoz
Facilitador institucional


Gladys de Moctezuma
Tesorero Opes





MINISTERIO
DE CULTURA

ACTA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS DE LIQUIDACIÓN
ASOCIACIÓN ÓPERA DE EL SALVADOR
DESEMBOLSO ÚNICO PTR 05/2018

Reunidos en las instalaciones del Ministerio de Cultura, encontrándose presentes Srita. Marcela Alejandra Muñoz Velasco, Facilitadora Institucional de la Asociación Ópera de El Salvador, y la Lic. Sonia de Luna, Facilitadora Administrativa del Programa de Transferencia de Recursos; con el propósito de efectuar el acto de revisión de comprobantes originales de gastos e informes contables que corresponden a liquidación del desembolso único por valor de US\$ 20,000.00 del proyecto “Del Barrio a la Scala”, Proyecto Institucional continuo e integral de formación especializada en canto lírico y difusión educativa y cultural del arte lírico Año 2018, en el marco del Convenio Ministerio de Cultura PTR N° 05/2018; y posterior a la revisión de la documentación presentada con el Informe de Gastos y Liquidación por el valor de US\$ 19,992.90 y reintegro total por valor de US\$ 7.10 efectuado con el cheque número 0000822 por valor de US\$ 2.30 y cheque número 0000823 por valor de US\$ 3.31, cheque número 0000824 por valor de US\$ 1.49 del Banco Scotiabank ambos a favor de la Dirección General de Tesorería, debidamente certificado se hace constar que existe correspondencia exacta entre ambos montos.

En este mismo acto se procede a entregar los documentos originales al Srita. Marcela Alejandra Muñoz Velasco, Facilitadora Institucional de la Asociación Ópera de El Salvador, con el propósito que sean resguardados por esa Institución, durante el tiempo que establece el Art.19 de la Ley Orgánica de Administración Financiera del Estado (Ley AFI) y el Art. 15 de la Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública (LACAP), es decir de cinco y diez años respectivamente, de tal forma que puedan ser revisados por la Unidad Financiera Institucional (UFI) y Auditoría Interna, ambas del Ministerio, así como por la Corte de Cuentas y otras Instituciones que regulen las leyes de la República.

Las copias de los documentos de gastos y originales de informes contables, serán conservadas en el Departamento de Transferencia de Recursos y estos formarán parte constitutiva de la presente acta.

Y para dejar constancia firmamos en la ciudad de San Salvador, a las once horas del día dieciséis de enero de dos mil veinte.

Srita. Marcela Alejandra Muñoz Velasco
Facilitadora
Asociación Ópera de El Salvador

Lic. Sonia de Luna
Facilitadora Administrativa - PTR
Ministerio de Cultura

