

Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Informe de Medio Término
Abril – Julio 2018

El presente informe resume la labor realizada por la Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto" y el Ministerio de Cultura, durante los meses de abril a Julio del 2018, en el marco del Convenio 10/2017.

Meta 1: Formar un grupo de 120 niñas, niños y jóvenes del municipio de Suchitoto, a través de 6 Talleres, para fortalecer capacidades y habilidades creativas y productivas de las Artes Escénicas, en un periodo de 8 meses

Actividad 1: Contratada la Coordinadora para el Área de Formación, para garantizar la Formación introductoria a las Artes Escénicas, por servicios profesionales para el periodo de abril a noviembre de 2018.

Actividad 2: Se contrataron 2 Facilitadores de los 3 programados, para impartir los Talleres de Formación Introductoria a las Artes Escénicas por servicios profesionales para el periodo de abril a noviembre de 2018, en vista que ya no se impartirían Talleres Abiertos de Malabares a transeúntes, el cual se realizaría en la Plaza Central del casco urbano de Suchitoto, por no obtenerse el permiso de la Alcaldía.

Actividad 3: Los materiales para vestuario, escenografía y utilería para muestras escénicas, se adquirirán posteriormente.

Actividad 4: Se adquirieron 3 cajas de papel Premium t/c, 4 botellas Epson para impresora, 2 cajas de Grapas, 2 blíster de Lápices y 1 caja de Folder, para la impresión del material pedagógico para los Talleres de Formación Introductoria a las Artes Escénicas.

Actividad 5: El apoyar económicamente con \$1.00 a los participantes de los Talleres, para su transporte de su Comunidad a los Centros Educativos sedes, no se realizó porque en el año 2017 hubo mucha inasistencia de parte de los participantes en los talleres que se realizaban en la Casa Esartes y la institución incurría en gastos de transporte; por tal motivo, para el año 2018 se decidió que para obtener buenos resultados y no tener inasistencia de los participantes, los facilitadores se desplazaran a los Centros Escolares a impartir los talleres.

Asimismo, debido a que los fondos fueron asignados en el 2017, pero, transferidos y ejecutados en el 2018, se hizo una evaluación de los Centros Escolares con los cuales habíamos trabajado en el 2017; lamentablemente, por lo que para el año 2018, se decidió que los Centros Escolares de Valleverde y El Roble, no entrarían en nuestro plan de trabajo, ya que era muy constante la suspensión de los Talleres de Teatro por actividades extra curriculares, a razón de ello se incorporaron los siguientes Centro Escolares: Centro Escolar San Rafael y Complejo Educativo Doctor Guillermo Manuel Ungo, haciendo un total de 9 Talleres de Teatro impartidos en los 6 Centros Escolares de Suchitoto y Casa Esartes. Además, se precisa mencionar que la no ejecución del proyecto en el año 2017 como estaba previsto, incidió en no desarrollar los Talleres de Formación Introductorias a las Artes Escénicas en la totalidad de las sedes y Centros Escolares programadas en el proyecto.

Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Asimismo, de los Centros Escolares que asistirían a la Casa Esartes, solo asistió el Centro Escolar Ana Dolores Arias, donde se impartía 1 Taller a los alumnos de los siguientes grados: 2°, 3° y 5°. Con respecto a la sede de la Plaza Central, lugar donde se impartirían Talleres Abiertos de Malabares a transeúntes del casco urbano de Suchitoto, estos, no fueron impartidos por no obtener el permiso de la Alcaldía, en vista que los días que solicitábamos ya los tenían comprometidos; se precisa aclarar, que para el año 2017 si se tenían autorizados, situación generada por no ejecutarse el proyecto en dicho año, sino hasta el año 2018, año en que fueron recibidos los fondos por Primer Acto.

En relación a la Formación, los Talleres iniciaron el 18 de Abril del presente año en 7 sedes: Casa Esartes, Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla, Centro Escolar Isaac Ruiz Araujo, Centro Escolar El Papaturo, Centro Escolar San Rafael, Centro Escolar Milingo y Complejo Educativo Dr. Guillermo Manuel Ungo; obteniendo un resultado de 9 Talleres, totalizando 189 participantes entre las edades de 8 a 22 años. Dichos talleres se están desarrollando semanalmente en jornadas de dos horas y media; y una jornada para la elaboración de la Carta Didáctica para las clases de los Talleres. Es preciso mencionar, que los Talleres han sido aceptados de manera positiva por los Directores, Maestro y los estudiantes.

Fase 1

Exploración Lúdica: En la cual los participantes a través de los juegos tradicionales y ejercicios Teatrales, despertaron el interés por el que hacer Teatral, y la importancia de la creación de ambientes lúdicos.

Los juegos tradicionales y los ejercicios Teatrales han aportado al descubrimiento y fortalecimiento de sus capacidades y habilidades, les ha permitido construir interacciones interpersonales provechosas, a conocerse mejor así mismo, y a encontrar nuevos y positivos caminos para sus vidas. Todo ello se percibió desde el inicio del proceso introductorio a las artes escénicas en donde los participantes por medio del cuerpo, la voz y la mente exploraron y permitieron contrarrestar los niveles de violencia y desconcentración, con el fin de aportar a un desarrollo personal y colectivo.

Fase 2

Conflicto dramático: Etapa para la creación de escenas teatrales y el aprendizaje de técnicas de dramaturgia, los participantes se indujeron al juego de la improvisación, reconociendo sus potenciales personales y expresivos, entendiendo las alternativas del juego escénico, mostrando una actitud positiva y motivación en las artes; mismos que contribuyeron en el desarrollo de la creación de muestras escénicas.

En dicha fase, se percibieron cambios significativos, logrando un trabajo en equipo con un objetivo en común, permitiendo reconocer los potenciales y los cambios actitudinales de los participantes, mostrando en el juego escénico una conexión grupal al momento de interactuar, siendo ellos los protagonistas de sus propios cambios, contribuyendo a la construcción de una Cultura de Paz.

Es importante mencionar, que los participantes del Centro Escolar Isaac Ruiz Araujo, es el grupo más violento que hemos tenido dentro de los talleres, mantienen una indisciplina, esto les hace generar violencia y desconcentración, ese accionar nos obliga a utilizar una metodología más intensa que aporte a contrarrestar los niveles de la violencia: A lo largo de estos 4 meses, hemos visto resultados positivos en ellos, entre los que se mencionan: Cambios actitudinales hacia una convivencia pacífica, transformación de conductas violentas en conductas más amigables, entre

R. S. A. A.



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

otras; por lo que cada vez nos convencemos del poder que tiene el Teatro en el desarrollo humano y artístico, transformando vidas, contribuyendo a la construcción de una cultura de paz.

Nombres de Centros Escolares y las Sedes donde se impartieron los Talleres de Teatro

INSTITUCION/SEDE	COMUNIDADES	TALLER/GRADO	No. PARTICIPANTES	NIÑAS	EDAD	NIÑOS	EDAD
Centro Escolar Ana Dolores Arias	Casa Esartes	2°, 3° y 5°	9	8	8-11 años	1	8 años
Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla	Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla	5°	19	7	11-14 años	12	11-14 años
Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla	Centro Escolar Eugenia Cristina Bonilla	6°	26	10	11-17 años	16	11-13 años
Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla	Centro Escolar Eugenia Cristina Bonilla	8°	15	7	14-15 años	8	14-23 años
Centro Escolar San Rafael	Centro Escolar San Rafael	5°, 6°	23	14	11-15 años	9	11-15 años
Complejo Educativo Doctor Guillermo Manuel Ungo	Centro Escolar Dr. Guillermo Manuel Ungo	8°	31	15	13-16 años	16	13-18 años
Centro Escolar Milingo	Centro Escolar Milingo	4°	20	6	11-12	14	8-12 años
Centro Escolar El Papaturo	Centro Escolar El Papaturo	4°, 5° y 6°	20	10	9-10 años	10	10-12 años
Centro Escolar Isaac Ruiz Araujo	Centro Escolar Isaac Ruiz Araujo	4°	26	9	9-11 años	17	9-13 años

Consolidado de participantes en los Talleres

Primer Acto

Participantes en los Talleres 2018	Hombres	Edad	Mujeres	Edad
189	103	8-23 años	86	8-17 años



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Actividades Desarrolladas Cronológicamente:

- Metodología seleccionada sobre la base de la interiorización.
- Proceso de selección y contratación de los facilitadores.
- Presentación del plan de trabajo para con los facilitadores.
- Verificar los espacios físicos donde se desarrollaran los talleres en los centros Escolares sedes.
- Reunión de coordinación con los Directores de los Centros Educativos, para dar inicio a la ejecución del proyecto.
- Reuniones con padres y madres de familia de los participantes, para conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje y monitorear los cambios actitudinales; lo cual contribuirá a la obtención de los testimonios.
- Definir los recursos didácticos a utilizar en los talleres.
- Llenar ficha de inscripción por cada estudiante.
- Apertura de los Talleres en los Centros Escolares seleccionados.

Meta 2: Apoyar la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro para concientizar sobre temas sociales a través de presentaciones artísticas en un periodo de 3 meses.

Actividad 1: Contratado el Asistente de Dirección, para la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro, por servicios profesionales para el periodo de abril a junio de 2018.

Actividad 2: Los materiales para el apoyo de la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro, se realizaran posteriormente.

Actividad 3: La contratación de los servicios de transporte para el traslado a diferentes actividades del Grupo de Teatro, se realizara posteriormente.

Meta 3: Apoyar la Producción del "VI Festival Suchitoto es artes", para contribuir a crear nuevas tradiciones culturales y atracción turística, en beneficio de los Jóvenes y de la comunidad en un periodo de 2 meses.

Actividad 1: El alquiler de espacios para los Grupos de Teatros invitados para participar como apoyo del "VI Festival Suchitoto es artes", no se realizó debido a que el monto asignado para esta Actividad era muy limitado, para el alquiler de un espacio más grande, por la cantidad de grupos participantes; razón por la cual se decidió utilizar el espacio de la Casa Esartes y la Plaza Central de Suchitoto, no ejecutándose los fondos asignados.

Actividad 2: Las contrataciones de servicios de transporte para el traslado de los Grupos de Teatros que participan ad honorem en el "VI Festival Suchitoto es artes", se realizaran en el mes de noviembre, en vista que este se llevará a cabo el 24 y 25 de noviembre de 2018.

Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Actividad 3: Diseñar e imprimir afiches y banners publicitarios para la promoción y publicidad del "VI Festival Suchitoto es artes", se realizaron en el mes de noviembre, en vista que este se llevará a cabo el 24 y 25 de noviembre de 2018.

Fotografías de los Talleres impartidos en los Centros Escolares y Casa Esartes, para fortalecer capacidades y habilidades creativas y productivas de las Arte Escénicas.

Centro Escolar Profesora Eugenia Cristina Bonilla



5° grado



6° grado



8° grado

Centro Escolar El Papaturre



4°, 5° y 6° grado
2°, 3° y 5° grado

Centro Escolar Isaac Ruiz Araujo Arias



Centro Escolar Ana Dolores



4° grado

Centro Escolar San Rafael Manuel



5°, 6° grado

Centro Escolar Milingo



4° grado

Complejo Educativo Dr. Guillermo



8° grado



Primer Acto

Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Informe Narrativo
Agosto – Diciembre 2018

El presente informe describe la continuidad y culminación del proyecto: Arte para una Cultura de Paz, ejecutado entre los meses de agosto a diciembre del año 2018, por la Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto", durante el periodo de 9 meses, de abril a diciembre de 2018, en el marco del Convenio 10/2017.

Meta 1: Formar un grupo de 120 niñas, niños y jóvenes del municipio de Suchitoto, a través de 6 Talleres, para fortalecer capacidades y habilidades creativas y productivas de las Artes Escénicas, en un periodo de 8 meses

Actividad 1: Los Talleres de Teatro de Formación Introductoria a las Artes Escénicas, continuaron desarrollándose conforme a lo programado para el periodo agosto a noviembre de 2018.

Con respecto al área de Formación, se continuó con el desarrollo de las actividades de juegos de improvisación donde el teatro se fusionó con movimientos corporales: la espontaneidad y el cuerpo, donde el protagonismo juvenil y la convivencia se integraron para formar un solo frente; el fortalecimiento de cada joven participante generó un nivel de empoderamiento juvenil dentro de cada Centro Escolar y con todas las habilidades artísticas, para poder aplicar en su desarrollo de habilidades sicomotrices y de análisis de sus realidades. Cada grupo de Teatro participante generó ideas por medio de las improvisaciones para la creación de sus espectáculos.

Fase 3

Creación Escénica, etapa final en donde los participantes entraron en un proceso de investigación colectiva, la cual dio paso a la creación de una muestra escénica, trabajo realizado a través de la aplicación de técnicas aprendidas, temas discutidos y analizados; los participantes se enfrentaron a los lenguajes artísticos, dándole apertura a la presentación de las muestras escénicas.

La culminación de los Talleres de Teatro se llevó a cabo el 16 de noviembre en el Centro Escolar Ana Dolores Arias, en donde los participantes de cada Taller mostraron sus habilidades y destrezas en las muestras escénicas finales, los cuales fueron creados con enfoque en Prevención de Violencia, Derechos de las mujeres y la Historia de Suchitoto; a dicho evento se hicieron presentes padres de familia, personal docente, estudiantes de los distintos Centros Escolares y familiares. Algunos padres de familia, expresaron sus agradecimientos al proyecto ejecutado por Esartes, financiado por el Ministerio de Cultura, mismo que impacto en su rendimiento académico y cambio de actitudinal en sus hijo/as.

Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

En el evento cierre de talleres, algunos padres testificaron lo agradecidos y la satisfacción que tienen con el trabajo que estamos realizando, también narraron como el taller ha incidido positivamente en los cambios actitudinales en sus hijos, tener confianza y seguridad para interactuar con la familia y las personas que le rodean.

Uno de los objetivos del proyecto para esta Meta, establecía el desarrollo de 6 talleres de Formación Introdutoria Teatral en los diferentes Centros Escolares de Comunidades urbanas y rurales; sobrepasándose el número programados en 3, totalizando 9 talleres: 5 en la zona urbana y 4 en la zona rurales del Municipio; mismos que fortalecieron las capacidades, habilidades creativas y productivas en los participantes, a través de la creación de 8 muestras escénicas Teatrales, las cuales a su vez contribuyeron a la construcción de una Cultura de Paz e inclusión social en las niñas, niños y jóvenes de Suchitoto.

Al final del proyecto se mantuvieron los 189 participantes, de los cuales 86 eran niñas entre las edades de 8 a 18 de años, y 103 niños entre las edades 8 a 22 años; por consiguiente, se sobrepaso en 69 la población beneficiaria directa, en vista que se esperaba favorecer a 120 niñas, niños y jóvenes con los talleres.

Actividades Desarrolladas Cronológicamente:

- Autoevaluaciones a los estudiantes.
- Evaluaciones a los facilitadores por parte de los participantes de los Talleres de Teatro y profesores.
- Entrega de Camisetas a los participantes de los talleres.
- Cierre de talleres.
- Recopilación de información por medio de testimonios de participantes y sus padres de familia.

Buscamos recurrir a las artes como herramienta de intervención social, por medio de un enfoque dinámico, basado en el papel del arte y la cultura, como un poderoso agente en la educación de la niñez y la Juventud, la producción del conocimiento, el protagonismo juvenil, la convivencia, la promoción del intercambio de ideas y experiencias.

Todos estos beneficiarios fueron parte activa del proyecto: Alumnos de los Centros Escolares, Padres de Familia y familiares, entre otros, cuyas vidas han sido afectadas por los estereotipos de una sociedad machista y violenta, afectando a los sectores más pobres y a las juventudes, los jóvenes y los niños son víctimas de los estereotipos de una sociedad con miedo y totalmente

F. E. A. J.



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

vulnerable, que da como resultado un delimitado desarrollo y crecimiento personal en sus vidas, ocasionando en ellos actitudes negativas que contribuyen a la baja autoestima, la desvalorización de su propia existencia y el mal comportamiento en sus hogares y en la escuela.

Como producto de los 9 talleres impartidos en Centros Escolares de Suchitoto tanto de la zona urbana y rural, resulto la creación del elenco del grupo de Teatro Infantil, quienes nos representaron en el XV Festival Mundial de Teatro infantil realizado en el 2018 en Bergen, Alemania.

Lecciones aprendidas en la ejecución del proyecto

El evento cierre de talleres debe realizarse la última semana de Octubre o la primer semana de Noviembre, para que haya una mejor participación de Alumnos, Directores y maestros de los Centros Escolares.

Como resultado de todo el proceso, se adjuntan documentos que acreditan el buen trabajo que hemos realizado durante el año 2018.

- Evaluaciones de Maestros a facilitadores de Talleres de Teatro.
- Material Audio Visual de Testimonios de padres, madres y niño/as Participantes en los talleres.
- Solicitudes para continuar impartiendo los Talleres de Teatro.

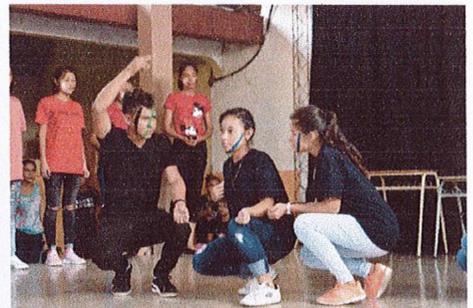
Actividad 3: Se adquirieron 100 camisetas para los participantes de los talleres de formación introductoria a las artes escénicas por Cierre de Talleres, en los que se presentaron 8 muestras escénicas, realizadas en el Centro Escolar Ana Dolores Arias; en las que asistieron padres de familia, personal docente de los 7 Centros Escolares, estudiantes y familiares.



Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos



Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

Meta 2: Apoyar la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro para concientizar sobre temas sociales a través de presentaciones artísticas en un periodo de 3 meses.

En relación al área de Producción del montaje, el elenco del Grupo de Teatro empezó a trabajar en el mes de abril con el Montaje de la Obra Vivir Para Contarla, obra que ha estado en repertorio y esta incluye temáticas que identifica la problemática social por las que atraviesa nuestra país, Con la presentación en distintos lugares, se busca concientizar y sensibilizar al público; y que esta sirva como una herramienta de prevención de la violencia e inclusión social.

Se realizaron 7 presentaciones en diferentes lugares como: Cinquera, El Paisnal, El Papaturo, Santa Marta Cabañas, Ilopango, San Salvador con el Remontaje de la Obra "Vivir para Contarla", además de asistir a otras actividades y presentar el Monologo de "Mujer Sola" de Darío Fo y la presentación de Estatuas vivientes en el municipio y en otros lugares del país.

Actividad 2: Se adquirieron 6 luces Led stage18x1w/6xRGB auto sound, como material de apoyo para la iluminación en los espacio libres donde se presento la Obra: Vivir para contarla. De la cual se realizaron 7 presentaciones en: El parque Central de Cinquera, Casa Comunal de Santa Marta Cabañas, Teatro Alejandro Coto en Suchitoto, Centro Histórico de San Salvador, EL Paisnal del municipio de Aguilares, Alcaldía Ilopango y la Comunidad Papaturo; donde el público beneficiado fue de 800 personas.

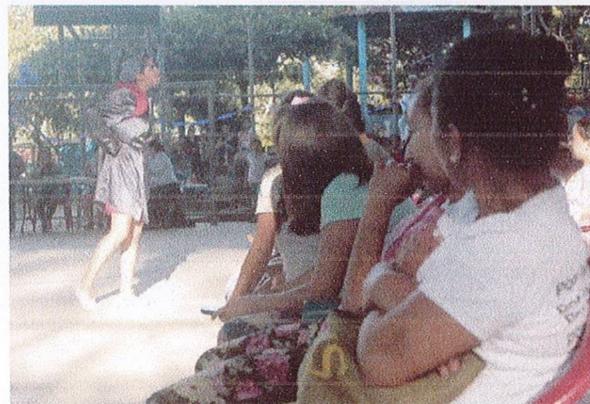
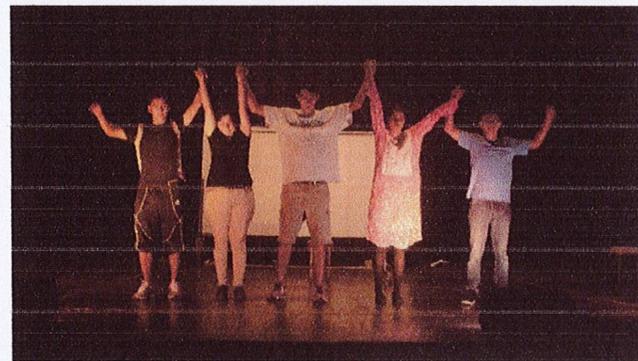
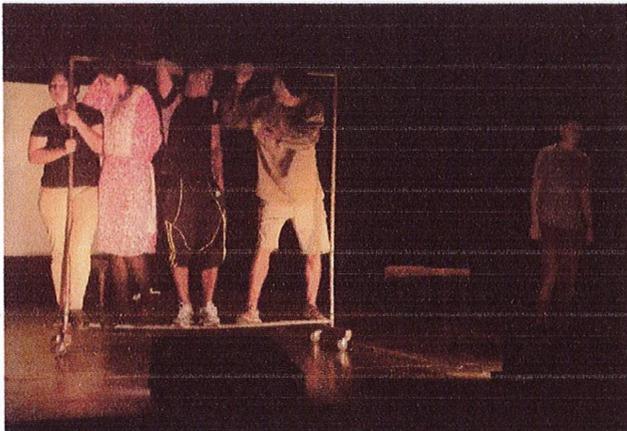
Actividad 3: Se contrataron 2 servicios de transporte para el traslado del Grupo de Teatro por la prestación de la obra: Vivir para contarla, hacia el Municipio de Ilopango por sus fiestas patronales y Centro Histórico de San Salvador; se precisa aclarar, que de las 7 presentaciones, 5 fueron financiadas por los municipios.

Dichas presentaciones se realizaron con el propósito de buscar la inserción socioeconómica de estos, a través de la venta de obras y servicios teatrales; mismos que permite promover la sensibilización social y cultura de paz.

P. E. G. S.



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos



Meta 3: Apoyar la Producción del "VI Festival Suchitoto es artes", para contribuir a crear nuevas tradiciones culturales y atracción turística, en beneficio de los Jóvenes y de la comunidad en un periodo de 2 meses.

El VI Festival Suchitoto es artes, se llevó a cabo los días 24 y 25 de noviembre del 2018, iniciando el evento de apertura el 24 de noviembre en nuestra casa Esartes, con la obra "Dos minutos para la media noche", del Grupo de Teatro Infantil; además, se presentaron los ejercicios escénicos como resultado del trabajo realizado durante 8 meses en los diferentes Centros Escolares de Suchitoto y sus comunidades, por la tarde se realizó el tradicional pasacalle donde nos acompañaron diferentes grupos artísticos invitados ad honorem, terminando con la presentación de la Big Band y el Grupo Maquilishuat en la plaza Central de Suchitoto.

Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos

El día 25 de noviembre, siempre en el marco del festival se presentaron tres obras de teatro de grupos invitados: CENAR, Elenco de teatro UCA y Malak'tes Teatro.

EL VI Festival Suchitoto es artes tuvo 2,805 espectadores, espacio cultural que permitió manifestaciones de las artes, sobre temas sociales y tradiciones a la población a través de las presentaciones artísticas; mismas que contribuyo a crear nuevas tradiciones culturales y atracción turística, en beneficio de los Jóvenes y de la comunidad.

Actividad 2: Se realizó la contratación de los servicios de transporte para el traslado de los Grupos de Teatro: La Huella del Venado, Complejo educativo Dr. Guillermo Manuel Ungo, CENAR, UCA y Malak'tes, que participaron ad honorem en el "VI Festival Suchitoto es artes".

Actividad 3: Se diseñaron e imprimieron 4 banners publicitarios para la promoción y publicidad del "VI Festival Suchitoto es artes", los cuales fueron colocados en distintas partes de Suchitoto; además, para lograr una mejor cobertura de público asistente al festival, se promociono también a través de las redes sociales.

La población total beneficiada de forma directa e indirecta del proyecto fue de 7,706, en vista que los días para la realización del VI Festival es artes se redujeron de 5 a 2; aunado a ello, se realizaban las Fiestas Patronales de Suchitoto, situación que repercutió en la población beneficiaria programada. Así mismo, coincidió el Festival Internacional de Cine de Suchitoto.



Primer Acto



Ministerio de Cultura / Asociación de Arte para el Desarrollo "Primer Acto"
Programa de Transferencia de recursos



Primer Acto



INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIADA: ASOCIACIÓN DE ARTE PARA EL DESARROLLO "PRIMER ACTO"

NOMBRE DEL PROYECTO: ARTE PARA UNA CULTURA DE PAZ

PERÍODO: ABRIL A DICIEMBRE 2018

AÑO: 2017-2018

DESEMBOLSO: ÚNICO

MONTO US\$: 7.000.00

No. de Meta	No. de Correlativo	Fecha de factura	No. de factura	No. de cheque	Gastos específicos		Presupuesto US\$		
					Descripción del gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
1					Formar un grupo de 120 niñas, niños y jóvenes del municipio de Suchitoto, a través de 6 Talleres, para fortalecer capacidades y habilidades creativas y productivas de las Arte Escénicas, en un periodo de 8 meses		\$ 4,820.00	\$ 4,099.55	\$ 720.45
Act. 1.1					Contratar 1 Coordinador para el Área de Formación por servicios profesionales, para garantizar la Formación introductoria a las Artes Escénicas		\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	\$ -
	1	30/04/2018	Recibo	710-49	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de abril de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	2	31/05/2018	Recibo	376-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de mayo de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	3	30/06/2018	Recibo	386-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de junio de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	4	31/07/2018	Recibo	392-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de julio de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	5	31/08/2018	Recibo	394-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de agosto de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	6	30/09/2018	Recibo	399-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de septiembre de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 200.00	
	7	31/10/2018	Recibo	406-31	Pago de honorario a coordinadora del área de formación del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de octubre de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 100.00	
Act. 1.2					Contratar 3 Facilitadores de Talleres de Teatro por servicios profesionales, para impartir los Talleres de Formación Introductoria a las Artes Escénicas		\$ 3,000.00	\$ 2,400.00	\$ 600.00

8	30/04/2018	Recibo	709-49	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de abril de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	
9	30/04/2018	Recibo	708-49	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de abril de 2018.	Milton César Martínez Callejas	\$	150.00	
10	31/05/2018	Recibo	377-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de mayo de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	
11	31/05/2018	Recibo	379-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de mayo de 2018.	Milton César Martínez Callejas	\$	150.00	
12	30/06/2018	Recibo	383-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de junio de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	
13	30/06/2018	Recibo	384-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de junio de 2018.	Milton César Martínez Callejas	\$	150.00	
14	31/07/2018	Recibo	390-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de julio de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	
15	31/07/2018	Recibo	391-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de julio de 2018.	Milton César Martínez Callejas	\$	150.00	
16	31/08/2018	Recibo	395-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de agosto de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	
17	31/08/2018	Recibo	396-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de agosto de 2018.	Milton César Martínez Callejas	\$	150.00	
18	30/09/2018	Recibo	400-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de septiembre de 2018.	Manuel José,Arce Duran	\$	150.00	

	19	30/09/2018	Recibo	401-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de septiembre de 2018.	Milton César Martínez Callejas		\$ 150.00		
	20	31/10/2018	Recibo	405-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de octubre de 2018.	Manuel José Arce Duran		\$ 150.00		
	21	31/10/2018	Recibo	404-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de octubre de 2018.	Milton César Martínez Callejas		\$ 150.00		
	22	30/11/2018	Recibo	416-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de noviembre de 2018.	Manuel José Arce Duran		\$ 150.00		
	23	30/11/2018	Recibo	415-31	Pago de honorario a facilitador de talleres de formación introductoria a las artes escénicas del proyecto "arte para una cultura de paz", correspondiente al mes de noviembre de 2018.	Milton César Martínez Callejas		\$ 150.00		
Act. 1.3	Adquirir materiales para vestuario, escenografía y utilería para muestras escénicas							\$ 300.00	\$ 300.00	\$ -
	24	11.11.18	Factura 0016	407-31	Compra de camisetas para los participantes de los talleres de formación introductoria a las artes escénicas, del proyecto "Arte para una Cultura de Paz"; Adquisición por Cierre de Talleres.	Nataly Abigail García Recinos		\$ 300.00		
Act. 1.4	Comprar materiales de apoyo pedagógico de Talleres de Formación Introductoria a las Artes Escénicas							\$ 100.00	\$ 99.55	\$ 0.45
	25	07.06.18	Factura 43333	381-31	Compra de materiales de apoyo pedagógico para los talleres de formación introductoria a las artes escénicas.	OD El Salvador Limitada de C.V.		\$ 99.55		
Act. 1.5	Apoyar económicamente con \$1.00 a los participantes de los Talleres, para su transporte de su Comunidad a los Centros Educativos sede.							\$ 120.00	\$ -	\$ 120.00
					Actividad no realizada.					
2	Apoyar la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro para concientizar sobre temas sociales a través de presentaciones artísticas en un periodo de 3 meses							\$ 1,400.00	\$ 1,246.37	\$ 153.63
Act. 2.1	Contratar 1 Asistente de Dirección por servicios profesionales, para la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro.							\$ 900.00	\$ 900.00	\$ -
	26	30/04/2018	Recibo	696-49	Pago de honorario a Asistente de Dirección, para la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro del Proyecto "Arte para una Cultura de Paz", correspondiente al mes de abril de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$ 300.00		

	27	31/05/2018	Recibo	375-31	Pago de honorario a Asistente de Dirección, para la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro del Proyecto "Arte para una Cultura de Paz", correspondiente al mes de mayo de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$	300.00				
	28	30/06/2018	Recibo	385-31	Pago de honorario a Asistente de Dirección, para la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro del Proyecto "Arte para una Cultura de Paz", correspondiente al mes de junio de 2018.	Rosa Estela Abrego Landaverde		\$	300.00				
Act. 2.2	Adquirir materiales en apoyo a la producción de 1 montaje de teatro foro del Grupo de Teatro.							\$	200.00	\$	179.70	\$	20.30
	29	21/11/2018	Factura 033444	412-31	Compra de luces led stage18x1w/6xRGB auto sound, Proyecto "Arte para una Cultura de Paz"	Casa Rivas SA de CV		\$	179.70				
Act. 2.3	Contratar servicios de transporte para el traslado a diferentes actividades del Grupo de Teatro.							\$	300.00	\$	166.67	\$	133.33
	30	11/11/2018	Recibo	409-31	Pago de transporte de ida y regreso, para trasladar a los Jóvenes del Grupo de Teatro, que fueron invitados a las fiestas patronales del Municipio de Ilopango, para presentar la Obra Vivir para Contarla.	Irvin José Recinos Recinos		\$	55.56				
	31	12/12/2018	Recibo	418-31	Pago de transporte de ida y regreso, para trasladar a los Jóvenes del Grupo de Teatro a una actividad que se llevo a Cabo en el Centro Historico de San Salvador, para presentar la Obra Vivir para Contarla.	Irvin José Recinos Recinos		\$	111.11				
3	Apoyar la Producción del "VI Festival Suchitoto es artes", para contribuir a crear nuevas tradiciones culturales y atracción turística, en beneficio de los Jóvenes y de la comunidad en general, en un periodo de 2 meses.							\$	780.00	\$	379.95	\$	400.05
Act. 3.1	Alquiler de espacios para los Grupos de Teatros invitados para participar como apoyo del "VI Festival Suchitoto es artes".							\$	200.00	\$	-	\$	200.00
					Actividad no realizada.			\$	-				
Act. 3.2	Contratar servicios de transporte para el traslado de los Grupos de Teatros que participan ad honorem en el "VI Festival Suchitoto es artes".							\$	350.00	\$	333.34	\$	16.66
	32	24.11.18	Recibo	411-31	Pago de transporte para trasladar al Grupo de Teatro La Huella del Venado, al VI festival Suchitoto es artes	Irvin José Recinos Recinos		\$	66.67				
	33	24.11.18	Recibo	411-31	Pago de transporte para trasladar al Grupo de Teatro del complejo educativo Dr. Guillermo Manuel Ungo, al VI festival Suchitoto es artes	Roque Ulises Mejía Alfaro		\$	27.78				
	34	25.11.18	Recibo	411-31	Pago de transporte para trasladar al Grupo de Teatro del CENAR, al VI festival Suchitoto es artes	José Napoleón Alfaro Martínez		\$	55.56				

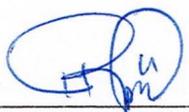
	35	25.11.18	Recibo	411-31	Pago de transporte para trasladar al Grupo de Teatro de la UCA, al VI festival Suchitoto es artes	Julio Antonio Meléndez Rivera		\$ 100.00		
	36	25.11.18	Recibo	411-31	Pago de transporte para trasladar al Grupo de Teatro Malak'tes, al VI festival Suchitoto es artes	Mauricio Antonio Hernández		\$ 83.33		
Act. 3.3	Diseñar e imprimir afiches y banners publicitarios para la promoción y publicidad del "VI Festival Suchitoto es artes".							\$ 230.00	\$ 46.61	\$ 183.39
	37	20.11.18	Factura 0001	413-31	Pago de diseño, impresiones de afiches y banners publicitarios para la promoción y publicidad del VI Festival Suchitoto es artes.	Nataly Abigail García Recinos		\$ 46.61		
TOTALES								\$ 7,000.00	\$ 5,725.87	\$ 1,274.13

LUGAR Y FECHA: Suchitoto, 15 de enero de 2019

F: 
Nombre: Rosa Estela Abrego Landaverde
Representante Legal




Nombre: Diana Ruth Aguilar de Ramos
Facilitador Institucional

F: 
Nombre: René Edenilson Rivas Aparicio
Tesorero