

Santa Ana, 15 de diciembre de 2018

INFORME NARRATIVO DE LA EJECUCION DE METAS

A continuación, se presenta un informe narrativo que comprende una descripción detallada sobre los trabajos llevados a cabo en el proyecto: Reconstrucción del ático del costado norte de la Catedral de Santa Ana:

- El día 09 de mayo se recibió de parte del Ministerio de Cultura la transferencia de fondos por \$8,000.00 para la ejecución del proyecto PTR-2017.
- Posteriormente se realizó el concurso por Libre Gestión correspondiente, se recibieron 2 ofertas que superaban casi el doble de los fondos disponibles para la ejecución del proyecto por lo que la Comisión Técnica de la Asociación tuvo a bien declarar el concurso como desierto y realizar una reprogramación de fondos.
- Se realizó la solicitud de reprogramación de fondos correspondiente y tras ser aprobada por el Ministerio de Cultura se llevó a cabo el segundo concurso de Libre Gestión, resultando ganador el Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía.
- El 08 de septiembre del corriente año se llevó a cabo la firma del contrato entre el contratista y la Asociación por un monto de \$8,508.46 según oferta recibida y de los cuales \$8,000.00 provienen de los fondos otorgados por el Ministerio de Cultura y \$508.46 fueron aportados por la Asociación con fondos propios.



- Las dosificaciones de mezclas fueron aquellas utilizadas en la construcción del ático del costado sur, las cuales son:
 - a) Para actividades de repello y pegamento: 6:3:2:1/4 (arena, tierra blanca, cal hidratada y cemento gris)
 - b) Para actividades de afinado: 2:1:1/4 (cal, cemento blanco y arenilla)
- Se sondearon las persianas que posee el pináculo, en las cuales se sustituyeron regletas que se encontraban sopladas y se eliminó el repello suelto hasta la parte firme (ladrillo de barro), luego se realizó el forjado del elemento de acuerdo a la medida y distribución según los existentes.
- Los detalles como remates, ganchillos, capilletas y otros fueron moldeados y elaborados en el taller y se les colocó un pin galvanizado de 1/4" y se aplicó una capa de anticorrosivo para ubicarlos en su posición final, el anclaje de las varillas se realizó con una pasta de cemento gris tipo portland. Se elaboraron los moldes de los detalles arquitectónicos, luego se realizó el proceso de desmoldado, se dejaron por tres horas para su secado.
- Para el repello se azotaron capas de mortero hasta lograr un espesor mínimo de 1.5 cm con una mezcla de arena, tierra blanca, cal hidratada y cemento gris con la dosificación previamente aprobada; se roció agua cuatro veces al día durante tres días consecutivos como mínimo para no interferir con el fraguado de la mezcla.
- Para el acabado final de elementos arquitectónicos, se aplicó dos manos de lechada de cemento blanco y cal hidratada con una dosificación de 2:1, respectivamente según especificaciones técnicas. Previa aplicación de la lechada se lijo la superficie y se limpió con agua para la eliminación de rebabas y el polvo producto del proceso de lijado.

- Se iniciaron las obras de restauración del día 11 de septiembre con la entrega del lugar del trabajo y la zona donde se colocaría la bodega al Arq. Julio Góchez Mancía, encargado de la ejecución de la obra.
- Los trabajos en la obra se dieron por iniciados en donde, en primer lugar, se trabajó en la construcción de la bodega provisional ubicada en el costado norte de la Catedral. Para el momento se avanzó con:
 1. Construcción de bodega
 2. Ensamblaje de andamios
 3. Limpieza general del área utilizando una Hidrolavadora, prestando mayor atención a aquellas áreas o sectores que presentaban mayor adherencia de materia orgánica, utilizando herramientas como lijas, espátulas, cepillos de alambre y cerdas de plástico.
- La actividad con que se inició la intervención fue con la remoción de ladrillos en mal estado y el lavado con Hidrolavadora para desalojar material suelto.
- Posteriormente se hicieron las perforaciones para anclar el hierro que serviría de refuerzo al ático. Para el refuerzo vertical se anclaron varillas de ½" con una altura de 2.42 metros, empotradas a 90 cm, con coronas especiales de 3/8" a cada 15 cm.
- En el cuerpo del ático como refuerzo horizontal se colocaron varillas de 3/8" cada dos hiladas y un refuerzo vertical de 10 varillas de ½".
- También se ancló varillas de hierro de 1" para el refuerzo de pináculos, copones y el remate sobre la luneta; a los pináculos, además, se les colocó un refuerzo vertical de 4 varillas de ½" y coronas especiales de varillas lisa de ¼" cada dos hiladas de ladrillos.

- En octubre se envió al Ministerio de Cultura una notificación de modificación del proyecto en la que se informaba que se realizaría una prórroga de 22 días en el plazo de tiempo para la ejecución de la obra, esto por la solicitud recibida por parte del contratista quien manifestó haberse retrasado debido a la suspensión de trabajos ocasionado por el paso del huracán "Michael" y disminución del ritmo de trabajo, por el desplazamiento de una baja presión en la tercera semana del mes de octubre.
- Aprobada la solicitud de modificación del proyecto de parte del Ministerio de Cultura según Memorándum A101.10 Ref. 92/2018, se notificó al contratista y se hizo una ratificación al contrato donde se modificó el numeral III. Plazo el cual tendría de duración 22 días extras para la ejecución del proyecto debiendo entregar la obra a más tardar el 03 de diciembre del corriente año.
- El 22 noviembre, a petición del contratista, se llevó a cabo la precepción de la obra en presencia del Sr. Daniel Calderón, Representante Legal, Arq. Julio Nájera, miembro del equipo facilitador, Arq. Ricardo Martínez, supervisor del proyecto, Arq. Rolando Polanco, miembro del equipo facilitador y el Arq. Christofer Aguirre, representando al Contratista; en dicha recepción se realizaron algunas observaciones finales respecto a la homogeneidad de acabados, ladrillos quebrados, mejoras en los enlucidos, corrección de dos crestas y estrías de pilarillos, estas debían ser subsanadas para proceder a la recepción final de la obra.
- Habiendo finalizado satisfactoriamente con los trabajos de restauración en el tiempo establecido y bajo las Especificaciones Técnicas y las observaciones tanto del supervisor de parte de la Asociación como de parte del monitor del Ministerio de Cultura, así mismo subsanadas las observaciones surgidas en el acto de pre recepción, se llevó a cabo la recepción final de la obra quedando en acta correspondiente del día 27 de noviembre, contando con la presencia del Arq. Ricardo Martínez, Supervisor del proyecto; Arq. Julio Nájera, Miembro del equipo facilitador y Administrador del contrato; Sr. Daniel Calderón, Representante Legal

de la Asociación; Arq. Rolando Polanco, miembro del equipo facilitador y el Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía, Contratista.

Además de la ayuda recibida por parte de la Ministerio de Cultura, la Asociación aportó como contraparte el 20% en gastos administrativos como el pago de secretaria, teléfono papelería y útiles etc., supervisión y asistencia del proyecto, entre otros. También cabe mencionar que, además del 20% mencionado, la Asociación hizo un aporte extra de \$508.46 para lograr cubrir la mayor parte de obra posible.



Daniel V. Calderón Menéndez

Presidente Ejecutivo



INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACION

Nombre de la Institucion Beneficiada: Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana

Nombre del Proyecto: Reconstrucción del ático del costado norte de la Catedral de Santa Ana

Periodo: septiembre 2017 con prórroga a diciembre/2018

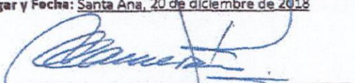
Año: 2017

Desembolso: Unico

Monto: US\$ 8,000.00

N° de Meta	N° de Correlativo	Fecha de la Factura	No de la Factura	No de cheque	Gastos Específicos		Presupuesto Conforme a Res. Mod. UNO		
					Descripción del gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
1.0					LIMPIEZA INICIAL (SG)		\$ 518.48	\$ 518.48	\$ -
	1.1	29/11/2018	0071	5133637	Limpieza inicial del área a intervenir	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía	\$ 518.48	\$ 518.48	\$ -
2.0					RESTAURACION, AFINADO Y ACABADO FINAL DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS (SG)		\$ -	\$ -	\$ -
	2.1				Restauración, afinado y acabado final de 12.65 m2 de antepecho	-	-	-	-
	2.2				Restauración, afinado y acabado final de 2 frisos 1	-	-	-	-
	2.3				Restauración, afinado y acabado final de 14 frisos 2	-	-	-	-
	2.4				Restauración, afinado y acabado final de 6 pilarillos existentes	-	-	-	-
	2.5				Restauración, afinado y acabado final de 1 pilarillo central existente	-	-	-	-
	2.6				Restauración, afinado y acabado final de 4.41 m2 de cornisa	-	-	-	-
	2.7				Restauración, afinado y acabado final de 4.25 m2 de base de antepecho y base de pináculos	-	-	-	-
3.0					FORJADO DE ELEMENTOS DECORATIVOS (SG)		\$ 2,077.40	\$ 2,077.40	\$ -
	3.1				Forjado de 14.64 m2 de paredes del ático	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 765.96	
	3.2	29/11/2018	0071	5133637	Forjado de 17.55 m2 de molduras en paredes de ático	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 678.31	
	3.3				Forjado de 1 luneta de ladrillo de barro cocido	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 455.76	
	3.4				Forjado de 3.39 m2 de antepecho	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 177.36	
4.0					RECONSTRUCCION, REPELLO, AFINADO Y ACABADO FINAL DE ELEMENTOS DECORATIVOS (SG)		\$ 3,082.72	\$ 3,082.72	\$ -
	4.1				Reconstrucción, repello, afinado y acabado final de 4 coronas (con ladrillo de barro)	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 1,295.52	
	4.2	29/11/2018	0071	5133637	Reconstrucción, repello, afinado y acabado final de 1 remate sobre luneta	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 352.88	
	4.3				Reconstrucción, repello, afinado y acabado final de 2 pináculos (Refuerzo 1Ø1" + 4 Ø1/2" coronas Ø1/4" @2hiladas)	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 1,356.44	
	4.4				Reconstrucción, repello, afinado y acabado final de 1 roseta (incluye moldeado)	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 77.88	
5.0					REFORZAMIENTO DE ÁTICO		\$ 1,972.89	\$ 1,972.89	\$ -
	5.1	29/11/2018	0071	5133637	Dos contrafuertes en paredes	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 1,692.16	
	5.2				Refuerzo de acero horizontal y vertical de paredes	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 280.73	
6.0					LIMPIEZA FINAL (SG)		\$ 348.51	\$ 348.51	\$ -
	6.1	29/11/2018	0071	5133637	Limpieza Final del área intervenida	Arq. Julio Roberto Antonio Góchez Mancía		\$ 348.51	
	total						\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	\$ -

Lugar y Fecha: Santa Ana, 20 de diciembre de 2018


Daniel Valeriano Calderón Menéndez
Representante Legal


Francisco Eduardo Hernández Ramírez
Tesorero de la Asociación


Julio Enrique Nájera Martínez
Miembro del equipo facilitador

