Informe Narrativo 2019

Período: 18 de Enero al 17 de Diciembre de 2019

El año 2019 fue un año de intenso trabajo, crecimiento y desarrollo artístico.
Nuestra actividad se desarrollo alrededor de dos áreas: el Teatro Musical de carácter popular y la Ópera y sus géneros afines. Fue un año de grandes pérdidas humanas para nuestra institución comenzando por nuestro fundador y cabeza de Ópera de El Salvador a finales del mes de Septiembre, como también de nuestro maestro encargado del área del Teatro Musical que falleció en la primera semana de Octubre del presente año.
Pese a ello continuamos con el trabajo programado hasta el final del año.

Atendiendo las clases vocales de los niveles Básico (alumnos que continuaban de 2018), Intermedio y Avanzado, así como las clases de Capacitación Actoral, Danza, Solfeo, las clases de los Niños Cantores y las Prácticas musicales y escénicas para la preparación de la Temporada del año.

La Temporada 2019 se proyectó en base a cuatro producciones mayores en el Teatro Presidente:

- Romance (Love, Passion, Rock and Roll) Marzo 15,16 y 17
- El Fantasma de la Ópera. Julio 5,6 y 7
- El Fantasma de la Ópera (Reprise) Septiembre 20,21 y 22
- Over the Raimbow Noviembre 15, 16 y 17.

Ya en desarrollo de la misma, y a petición del público, se decidió repetir El Fantasma de la Ópera.

DESCRIPCION DE LOS EVENTOS MAYORES

Teatro Presidente

Marzo 15, 16 y 17: Romance (Love, passion and Rock and Roll) Dando inicio a la temporada 2019 con una revista musical al estilo cabaret clásico con amplio repertorio con canciones populares y de teatro musical, con géneros variados como baladas románticas entre otras. Esta fue una producción nueva completamente concebida por el equipo artístico de ópera de El Salvador en la cual participaron en el elenco alrededor de 12 solistas entre ellos alumnos del nivel avanzado dirigidos por el maestro Joseph Karl Doetsch y el montaje escénico y dirección escenográfica y coreográfica a cargo del Maestro Josué Martinez Lara, el vestuario estuvo a cargo de dos alumnos becarios de nuestra institución. Se realizaron tres funciones, una respectiva a cada día.

Julio 5,6 y 7: El Fantasma de la Ópera (de Gastón Larux) Esta fue una novela gótica escrita por el famoso Gastón Larux. Esta famosa obra está inspirada en hechos ráeles, y combina elementos de romance, terror, drama, misterio y tragedia. La historia trata sobre un ser misterioso que aterroriza la Ópera de Paris para atraer la atención de una joven vocalista a la que ama. Dicha producción contó con un elenco del más o menos 50 personas entre personajes principales, secundarios y el coro todos conformados por becarios de los niveles básicos, intermedios y avanzados. Se conto con doble elenco y se realizaron cuatro funciones albergando alrededor de 1400 personas distribuidas entre todas las funciones. Se realizo un arduo trabajo en cuanto a la escenografía y vestuario ya que se adapto a la época. El trabajo de dirección musical siempre estuvo a cargo del maestro Joseph Karl Doetsch y el montaje escénico y producción a cargo del maestro Josué Martínez Lara en conjunto con becarios del nivel avanzado.

Septiembre 20,21 y 22: El Fantasma de la Ópera (de Gastón Larux). Debido a la gran demanda que se tuvo por parte del púbico, se trajo a escena una vez más este gran musical. Con algunos cambios en el elenco y en los vestuarios, aunque siempre manteniendo un reparto doble y reestructurando algunas escenas, se obtuvo de nuevo un gran éxito en la repetición de la obra. La asistencia fue alrededor de 1,200 personas distribuida en tres funciones.

Noviembre 15, 16 y 17: Over the Raimbow. Fue un musical lleno de magia al estilo broadway y Disney con grandes selecciones de MAGO DE OZ, LA SIRENITA, LA NOVICIA REVELDE, ENREDADOS Y COCO. Para estas fechas ya contábamos con el deceso de nuestro director y fundador de la ópera el Maestro Joseph Carl Doetsch y nuestro director artístico el maestro Josué Martínez Lara es por eso, que en el musical de COCO rendimos un homenaje a tan grandes seres humanos que aportaron tanto a nuestra institución. La producción fue tomada a cargo de jóvenes becarios del nivel avanzado y que gracias a la confianza que depositaron en ellos nuestros maestros pudieron tomar con sabiduría la rienda de tal evento. El musical contó con cinco diferentes escenografías adaptadas a cada musical y una variada gama de vestuarios muy coloridos y de gran aceptación por el público que asistió que fueron alrededor de 1,500 personas divididas en tres funciones del Teatro Presiente.

Teatro Nacional

También como parte de nuestra temporada 2019 tuvimos dos conciertos en el Teatro Nacional de San Salvador.

Febrero 09 “Romance” un concierto totalmente dedicado al amor y que estuvo a cargo de los jóvenes solistas del nivel avanzado y se presentó en La gran Sala del Teatro Nacional.

Diciembre 18 “Bella Nuit” Arias y escenas de Ópera. Con este concierto de famosas arias de Ópera dimos por terminada nuestra serie de conciertos 2019 deleitando al público con las voces de nuestros becarios solistas del nivel avanzado siempre presentándose en la Gran Sala del Teatro Nacional de San Salvador y bajo la dirección musical de la maestra Gladys de Moctezuma.

En adición en el Museo de Arte de El Salvador, MARTE, se ofrecieron dos Recitales como parte de la serie de “Lunes Musicales”

- El 11 de Marzo se presentó el recital “DUETOS” los mejores duetos del repertorio de Broadway que estuvo a cargo de los solistas becarios del nivel avanzado

- El 21 de Octubre se presento el recital “DE ESPAÑA VENGO” que estuvo a cargo de la Mezzosoprano Michelle Tejada quien es solista becaria del nivel avanzado de nuestra institución. Este recital fue ofrecido a la memoria del Maestro Joseph Carl Doetsch. Fue un viaje por grandes éxitos clásicos y líricos de la Romanza Española, con grandes compositores como Enrique Granados, Fernando Obradors y Ernesto Lecuoma. Acompañamiento al piano la famosa Linda Tai y bajo la Dirección Musical de la Maestra Gladys de Moctezuma.

Nuestra Escuela Libre de Canto y Programa de los niños Cantores de OPES tuvieron igualmente un año muy productivo bajo la guía de la Maestra Ángela de Guardado y de profesores auxiliares en actuación y danza. Los conciertos ofrecidos en 2019, así como los de años anteriores no se realizan en espacios nacionales, si no en auditorios privados que se costean con los ingresos allegados por el evento.

En 2019 se llevaron a cabo las siguientes presentaciones de Los Niños Cantores de OPES:

- "Tangos, Boleros y Baladas". Se llevó a cabo el 24 de Febrero en el auditórium de la Academia Británica Cuscatleca.
- "Ópera Joven" Se realizo el 23 de Junio en el auditórium de la Academia Británica Cuscatleca.
- "Mágica Navidad" Realizada el 08 de Diciembre en el gimnasio del Instituto de las Hermanas Somascas.

La preparación y realización de nuestros eventos de extensas e intensas horas de práctica y ensayos tanto de solistas y ensambles, como de todos los becarios, bajo la dirección de sus maestros. En proporción mayor a las clases cubiertas con los fondos PTR.

Sin duda alguna fue un año muy difícil para nuestra institución ya que atravesó por duros momentos pero también fue un año muy enriquecedor donde se puso a prueba todo lo aprendido de los maestros y en donde quedó demostrado que OPES es un semillero de gran talento en nuestro país.

San Salvador, 11 de Diciembre de 2020.

Augusto Antonio Bonilla Bonilla
Presidente
Asociación Ópera de El Salvador.

OPERA
DE EL SALVADOR

INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACIÓN

Nombre de la institucion beneficiaria: Asociación Ópera de El Salvador

Nombre del proyecto: "Del Barrio a la Scala" proyecto institucional continuo e integral de formación especializada en canto lírico y difusión educativa y cultural del arte lírico, año 2019"

Período: Enero/Diciembre **Año: 2019 Desembolso: Único** **Monto US$:** $ 20,000.00

Nº de Meta	Nº de Correl	Fecha de Factura	Nº de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto US$		
				Descripción del Gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
1	**Desarrollar como parte del programa "Del Barrio a la Scala",por medio de la capacitación...**					**$ 15,504.00**	**$ 15,504.00**	**$ -**
1.1	**Contratar una maestras especializada para impartir técnica vocal lírica...**					**$ 4,752.00**	**$ 4,752.00**	**$ -**
	1	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de enero al 17 febero/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	2	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 febrero al 17 marzo/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	3	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de marzo al 17 abril/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	4	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de abril al 17 mayo/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	5	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 demayo al 17 junio/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	6	13/03/2020	825	Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de junioal 17 julio/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	7	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de18 de julio al 17 agosto/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	8	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de agosto al 17 septeimbre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	9	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de septiembre al 17 octubre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	10	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 de octubre al 17 noviembre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
	11	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra de técnica vocal lírica para becarios, de 18 denoviembre al 17 diciembre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 432.00	
1.2	**Contratar un maestro especializado para impartir repertorio lírico...**					**$ 4,752.00**	**$ 4,752.00**	**$ -**
	12	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de enero al 17 febero/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	13	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de febrero al 17 marzo/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	14	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de marzo al 17 abril/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	15	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de a bril al 17 mayo/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	16	18/03/2020	833	Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de mayo al 17 junio/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	17	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de junio al 17 julio/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	18	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de julio al 17 agosto/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	

Nº de Meta	Nº de Correl	Fecha de Factura	Nº de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto US$		
				Descripción del Gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
	19	18/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de agosto al 17 septiembre/2019	Joe Calr Doetsch Blanco		$ 432.00	
	20	13/03/2020	831	Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de septiembre al 17 octubre/2019	Augusto Antonio Bonilla Bonilla		$ 432.00	
	21	13/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de octubre al 17 noviembre/2019	Augusto Antonio Bonilla Bonilla		$ 432.00	
	22	13/03/2020		Pago honorarios Maestro de repertorio lírico para becarios , de 18 de noviembre al 17 diciembre/2019	Augusto Antonio Bonilla Bonilla		$ 432.00	
1.4	**Contratar a 5 Maestros para impartir técnica vocal, práctica coral y solfeo a 50 becarios**					**$ 6,000.00**	**$ 6,000.00**	**$ -**
	23	13/03/2020	826	Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de febrero al 17 de marzo/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	24	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de marzo al 17 de abril/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	25	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de abril al 17 de mayo/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	26	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 demayo al 17 de junio/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	27	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de junio al 17 dejulio/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	28	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de julio al 17 de agosto/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	29	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de agosto al 17 de septiembre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	30	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de septiembre al 17 de octubre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	31	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 deoctubre al 17 de noviembre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	32	13/03/2020		Pago de honorarios Maestra ténica vocal para nivel básico, de 18 de noviembre al 17 de diciembre/2019	Gladys Gándara de Monctezuma		$ 160.00	
	33	13/03/2020	830	Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de febrero al 17 de marzo/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	34	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de marzo al 17 de abril/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	35	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de abril al 17 de mayo/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	36	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de mayo al 17 de junio/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	37	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de junio al 17 de julio/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	38	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de julio al 17 de agosto/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	39	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de agosto al 17 de septiembre/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	

Nº de Meta	Nº de Correl	Fecha de Factura	Nº de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto US$		
				Descripción del Gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
	40	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de septiembre al 17 de octubre/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	41	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de octubre al 17 de noviembre/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	42	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de expresión corporal para niños, de 18 de noviembre al 17 de diciembre/2019	Mariam Irene Santamaría Hernández		$ 80.00	
	43	13/03/2020	829	Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de febrero al 17 de marzo/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	44	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de marzo al 17 de abril/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	45	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de abril al 17 de mayo/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	46	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de mayo al 17 de junio/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	47	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de junio al 17 de julio/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	48	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de julio al 17 de agosto/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	49	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de agosto al 17 de septimbre/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	50	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de septiembre al 17 de octubre/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	51	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de octubre al 17 de noviembre/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	52	13/03/2020		Pago honorrios Maestra de práctica coral y solfeo básico, de 18 de noviembre al 17 dedicimbre/2019	Paula Lucía Rivera Burgos		$ 160.00	
	53	13/03/2020	828	Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de febrero al 17 de marzo/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	54	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de marzo al 17 de abril/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	55	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de abril al 17 de mayo/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	56	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de mayo al 17 de junio/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	57	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de junio al 17 de julio/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	58	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de julio al 17 de agosto/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	59	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de agosto al 17 de septiembre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	60	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de septiembre al 17 de octubre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	

Nº de Meta	Nº de Correl	Fecha de Factura	Nº de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto US$		
				Descripción del Gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo
	61	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de octubre al 17 de noviembre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	62	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para nivel básico, de 18 de noviembre al 17 de diciembre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 160.00	
	63	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de febrero al 17 de marzo/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	64	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 demarzo al 17 de abril/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	65	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de abril al 17 de mayo/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	66	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de mayo al 17 de junio/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	67	13/03/2020	827	Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de junio al 17 de julio/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	68	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de julio al 17 de agosto/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	69	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de agosto al 17 de septiembre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	70	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de septiembre al 17 de octubre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	71	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 deoctubre al 17 de noviembre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
	72	13/03/2020		Pago honorarios Maestra de técnica vocal para niños, del 18 de noviembre al 17 de dicimbre/2019	Ángela Leónides Ayala de Guardado		$ 40.00	
2	**Continuar con el plan de estudios para becarios de antiguo ingreso mediante la contratación de tres maestros.**					**$ 4,496.00**	**$ 1,873.30**	**$ 2,622.70**
2.3	**Contratar un maestro especializado en técnica vocal, estilo y repertorio del teatro musical...**					**$ 4,496.00**	**$ 1,873.30**	**$ 2,622.70**
	73	13/03/2020		Pago honorrios Maestro especializado de técnica vocal, del mes de agosto/2019	Enrique Recinos Mancia		$ 374.66	
	74	13/03/2020		Pago honorrios Maestro especializado de técnica vocal, del mes de septiembre/2019	Enrique Recinos Mancia		$ 374.66	
	75	13/03/2020	832	Pago honorrios Maestro especializado de técnica vocal, del mes de octubre/2019	Enrique Recinos Mancia		$ 374.66	
	76	13/03/2020		Pago honorrios Maestro especializado de técnica vocal, del mes de noviembre/2019	Enrique Recinos Mancia		$ 374.66	
	77	13/03/2020		Pago honorrios Maestro especializado de técnica vocal, del mes de diciembre/2019	Enrique Recinos Mancia		$ 374.66	
	Total del Proyecto					**$ 20,000.00**	**$ 17,377.30**	**$ 2,622.70**

San Salvador, 1o. de julio de 2021

Augusto Bonilla Bonilla
Presidente OPES

Marcela Alejandra Muñoz Velasco
Facilitadora Institucional

OPERA
DE EL SALVADOR

Gladys de Monctezuma
Tesorero OPES