

ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA

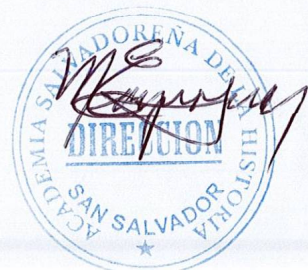


**INFORME NARRATIVO CORRESPONDIENTE DEL CONVENIO 2/2022
Y ALBUM FOTOFRAFICO 2022, DEL PROYECTO: "FUNCIONAMIENTO
DE LA SEDE EN LA CASA DE LAS ACADEMIAS Y PROYECCIÓN CULTURAL Y
SOCIAL DE LA ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA".**

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

**RIQUELMY MANFREDO COLORADO MORENO, ADMINISTRADOR DE LA
ENTIDAD EJECUTORA.**

SAN SALVADOR, EL SALVADOR
1 DE JUNIO – 31 DE DICIEMBRE DE 2022



Como Academia nuestro objetivo de mantener nuestro buen funcionamiento se ha cumplido al 100% según lo establecido en el presente año; este año hemos conmemorado los 100 años de la Academia Salvadoreña de la historia; hemos asesorado en el que hacer histórico académico en todos los sectores de la sociedad y hemos promovido la investigación histórica a través de 36 cátedras de historia en seis meses, a nivel nacional hemos sido la única institución que se ha consagrado en este ámbito y a nivel internacional hemos llegado a países como España, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Australia, Guatemala entre otros, con el curso superior de historia, sumado a ello hemos realizado nuestras 4 charlas sobre independencia de manera virtual a través de ZOOM y Facebook Live que reflejan hoy en día cientos y miles de reproducciones, además hemos participado en eventos en la T.V. y hemos aportado a medios de comunicación en la materia de historia, se han realizado eventos con universidades en pro de la difusión histórica; la administración ha cumplido con la responsabilidad de coordinar todo lo relacionado al principal objetivo de la Academia.

Biblioteca ha sido un área en la cual trabajamos en lo que nos ha permitido proyectar que nuestro material bibliográfico pueda ser publicado en nuestra página Web, la finalización de la digitalización de 300 libros contribuye a la preservación y conservación del patrimonio bibliográfico y a la difusión internacional, a la fecha sumamos 300 libros digitalizados de la colección de Historia de El Salvador cumpliendo con el cometido de la meta.

Se ha realizado la compra de una impresora HP DESKJET INK ADVANT y tres resmas de papel bond blanco tamaño carta, lo cual contribuirá a nuestro buen funcionamiento administrativo y de biblioteca lo que permitirá que continuemos trabajando en pro de la cultura y la sociedad.

A continuación se presenta el informe completo de las 4 metas establecidas, reflejando un 100% de la ejecución del proyecto elaborado en virtud del funcionamiento de la sede en la casa de las academias y proyección cultural y social de la academia salvadoreña de la historia, desde la administración hasta el área de biblioteca se manejan los lineamientos requeridos; la Academia está en una constante modernización lo que nos lleva a que nuestra difusión histórica sea nacional e internacional, aportando a la cultura nuevas investigaciones y llevando la historia a todos los sectores de la sociedad. A continuación el informe elaborado.

Metas.

1. Contratar un administrador para mantener el buen funcionamiento de la Academia Salvadoreña de la Historia, quien será el encargado de asesorar temas históricos de manera presencial o virtual, a nivel nacional e internacional, quien además organizara eventos históricos para promover la cultura del país; durante el periodo de Junio a Diciembre 2022.

Trabajado:

- Elaboración de contratos.
- Elaboración de recibos.



- Informe uno de medio término.
- Fotografías de eventos.
- Servicio social.

Desde administración se ha trabajado en el apoyo de servicios sociales para el desarrollo de actividades académicas colaborando con la Universidad de El Salvador a continuación los servicios sociales asesorados por la Academia.

Servicios sociales:

1. Karla Gabriela Beltrán Ramírez. Servicio social finalizado.

“Sistematización y organización de 500 libros de la Colección de Hemeroteca Internacional de la Academia Salvadoreña de la Historia”, realizado por la estudiante Karla Gabriela Beltrán Ramírez de la carrera Licenciatura en Biblioteconomía y Gestión de la Información, ya que es uno de los requisitos para poder graduarse.

El proyecto se realizó del 07 de marzo al 11 de julio de 2022, en un horario de lunes a viernes de 8:00 a 12:00 md. y de 01:00 pm. a 03:00 pm.

ACTIVIDADES EJECUTADAS.

Las actividades realizadas para el cumplimiento de las metas del plan de trabajo son las siguientes:

- Asesoría con la tutora a través de Google Meet para la elaboración del plan de trabajo, segunda semana de febrero de 2022.
- Realizar del diagnóstico en la Biblioteca de la Academia Salvadoreña de la Historia, primera semana de marzo de 2022.
- Elaboración del plan de trabajo de servicio social, segunda semana de marzo de 2022.
- Entrega del plan de trabajo a la tutora del servicio social para revisión y aprobación, tercera semana de marzo de 2022.
- Selección y limpieza física a 500 revistas, boletines, etc. de la Colección Hemeroteca Internacional, tercera semana de marzo de 2022.
- Catalogación y clasificación de 500 revistas, boletines, etc. de la Colección Hemeroteca Internacional e ingreso de datos por medio de una Hoja de cálculo en la plataforma Google Drive, desde la cuarta semana de marzo a la segunda de junio de 2022.
- Orientación y tutoría sobre catalogación, segunda y cuarta semana de marzo, abril, mayo, junio y julio de 2022.
- Elaboración y entrega del primer informe de las primeras 250 horas realizadas, segunda semana de mayo de 2022.
- Realizar el proceso físico a 500 revistas, boletines, etc., (sello y pegado de viñeta con código de clasificación en el lomo de la revista), tercera y cuarta semana de junio de 2022.
- Colocación de las revistas, boletines, etc. en la estantería, según número de clasificación en la Colección Hemeroteca Internacional, primera y segunda semana de julio de 2022.
- Elaboración y entrega del segundo informe de 250 horas realizadas, tercera semana de julio de 2022.



2 . Gerardo Adonay Mejía López. Servicio Completado.

Organización de archivo administrativo.

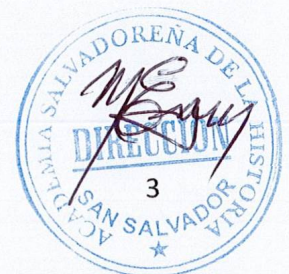
Serie	Subserie	Observaciones
Actos Académicos	Entrega de Certificados	Si hay fotos, afiches, documentos, cartas
Actividades Académicas	Congresos	Si hay fotos, afiches, documentos, cartas
	Conferencias	Si hay fotos, afiches, documentos, cartas
	Exposiciones	Si hay fotos, afiches, documentos, cartas
	Seminarios	Si hay fotos, afiches, documentos, cartas
Talleres	Talleres	Del taller de archivística hay algunos documentos y también el del Pintura Lítica
Cursos	Cursos	
Investigaciones Academia Salv de la Historia	Propuesta de Investigación	
	Investigaciones	investigaciones de personas que han trabajado con la Academia, pero que no han estado
Historia de la Casa de las Academias	Crónica de los 90 años de la Academia Salvadoreña de la Historia	Falta la página 2 de la crónica
	Alquiler de Casa de Colonia Miramonte 2001	De los meses enero-junio del año 2001
	Convención de La Haya sobre el Escudo Azul para la Casa Dueñas	Para proteger la Casa Dueñas bajo el Escudo Azul como patrimonio nacional
	Descripción de la Casa Dueñas para el Comodato del 2004	
	Proyecto de Escrituras para el Comodato de 2004	
Administración	Constancias	Ver la hoja constancias
	Fotografías en b/n del inventario de equipo de oficina de ASH 2004	Están las fotografías impresas del equipo de oficina de la Academia en el año 2004
Biblioteca	Catálogos	Pertencientes al acervo bibliotecario
	Formatos de carnet	Carnet's que no fueron recogidos por sus dueños y también están los formatos de registro
	Préstamos	Listado de consultas realizadas, fichas de préstamos
Casa de las Academias	Convenios	Convenios con el Consejo Nacional para el Cultura y el Arte (CONCULTURA) 2004
		Convenio con la Academia de Geografía e Historia de Guatemala 2011
	Publicaciones de restauración 2004	Todas las publicaciones relacionadas con el proceso de restauración de la casa para su ape
	Registros de inscripción	Hav un folder que contiene registros de los participantes en el curso de los años 2015 y 20

Meta 2.

2. Contratar un bibliotecólogo con conocimiento en digitalización para la creación de una base de datos, con la digitalización de 300 libros de la colección de Historia de El Salvador, albergando cada libro en una carpeta individual dentro del soporte digital de imagen y PDF para salvaguardar el patrimonio bibliográfico del país; durante el periodo de Junio a Septiembre de 2022.

A continuación se presenta el proceso de digitalización de 300 libros de la colección de Historia de El Salvador, realizando el proceso descrito en lo establecido en la meta.

Digitalización con escáner especializado: en la captura presentada pueden ver la portada del libro al centro de la imagen y al costado derecho las páginas que se han digitalizado en formato imagen, al costado izquierdo podrán ver que debajo de la opción **exportar** es donde se puede dar el formato dentro de lo cual también se han guardado en PDF, culminando el proceso dentro de una carpeta individual:



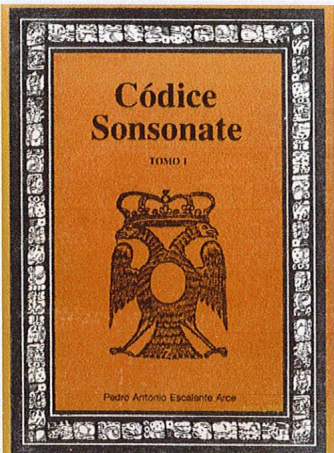
CZUR Escáner Cámara de

Lote

- Modo color
- Rotar
- Calidad
- Recorte de borde su
- Recortar
- Estandarizar
- Cambiar nombre
- Imprimir
- Exportar
- Word(OCR)
- Excel(OCR)
- PDF
- PDF búsquedas
- TIFF
- TXT

No hay tareas en segun

Versión:4.9.211230



0/269

- img006 (2).jpg
- img007 (2).jpg
- img009 (2).jpg
- img010 (2).jpg
- img011 (2).jpg
- img012 (2).jpg
- img013 (2).jpg
- img014 (2).jpg
- img015 (2).jpg
- img016 (2).jpg

Escanear

23°C Lluvia 09:35 2/6/2022

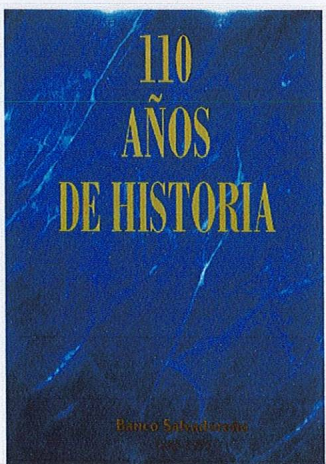
CZUR Escáner Cámara de

Lote

- Modo color
- Rotar
- Calidad
- Recorte de borde su
- Recortar
- Estandarizar
- Cambiar nombre
- Imprimir
- Exportar
- Word(OCR)
- Excel(OCR)
- PDF
- PDF búsquedas
- TIFF
- TXT

No hay tareas en segun

Versión:4.9.211230



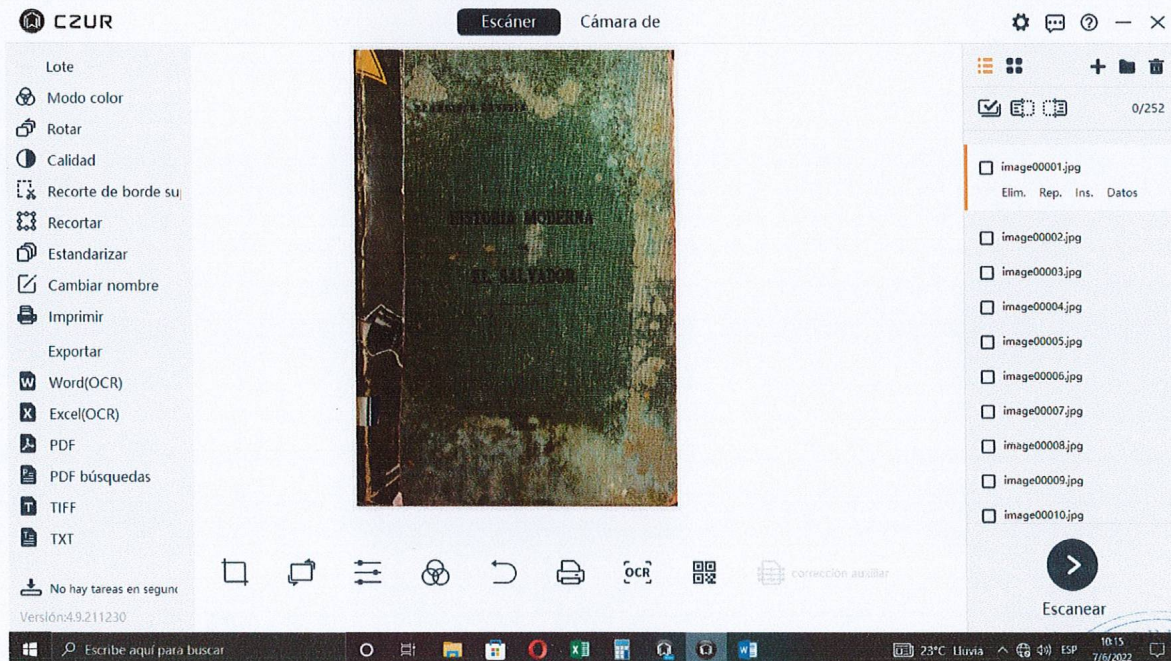
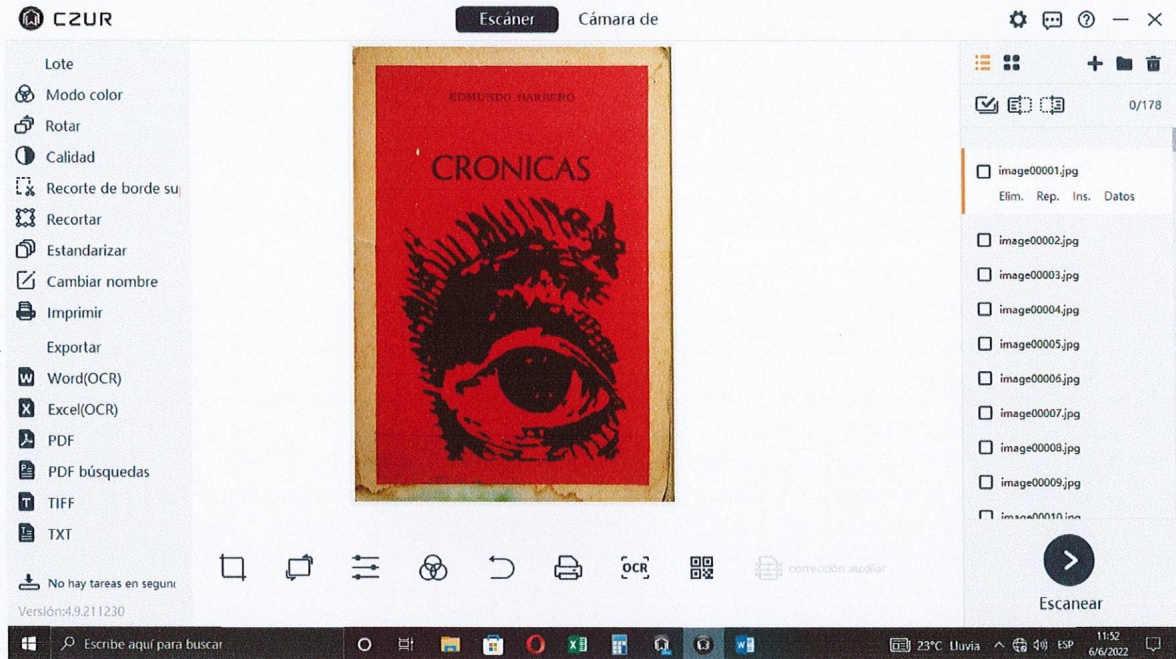
0/126

- image00001.jpg
- image00002.jpg
- image00003.jpg
- image00004.jpg
- image00005.jpg
- image00006.jpg
- image00007.jpg
- image00008.jpg
- image00009.jpg
- image00010.jpg

Escanear

23°C Lluvia 10:50 3/6/2022





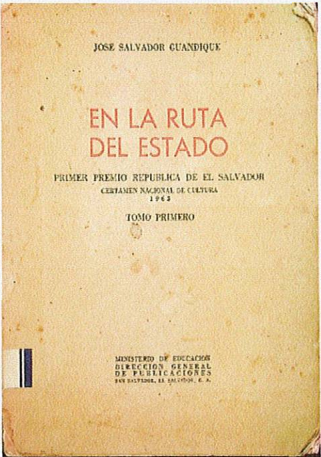
CZUR Escáner Cámara de

Lote

- Modo color
- Rotar
- Calidad
- Recorte de borde su
- Recortar
- Estandarizar
- Cambiar nombre
- Imprimir
- Exportar
- Word(OCR)
- Excel(OCR)
- PDF
- PDF búsquedas
- TIFF
- TXT

No hay tareas en segun

Versión:4.9.211230



0/264

- image00001.jpg
- Elim. Rep. Ins. Datos
- image00002.jpg
- image00003.jpg
- image00004.jpg
- image00005.jpg
- image00006.jpg
- image00007.jpg
- image00010.jpg
- image00011.jpg
- image00012.jpg

Escanear

23°C Lluvia 10:50 0/6/2022

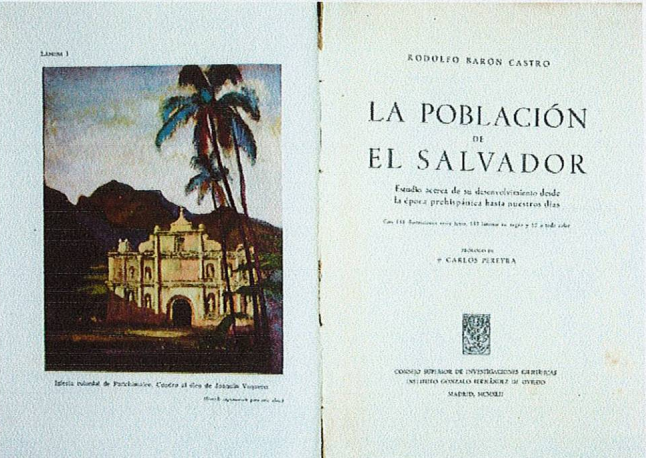
CZUR Escáner Cámara de

Lote

- Modo color
- Rotar
- Calidad
- Recorte de borde su
- Recortar
- Estandarizar
- Cambiar nombre
- Imprimir
- Exportar
- Word(OCR)
- Excel(OCR)
- PDF
- PDF búsquedas
- TIFF
- TXT

No hay tareas en segun

Versión:4.9.211230



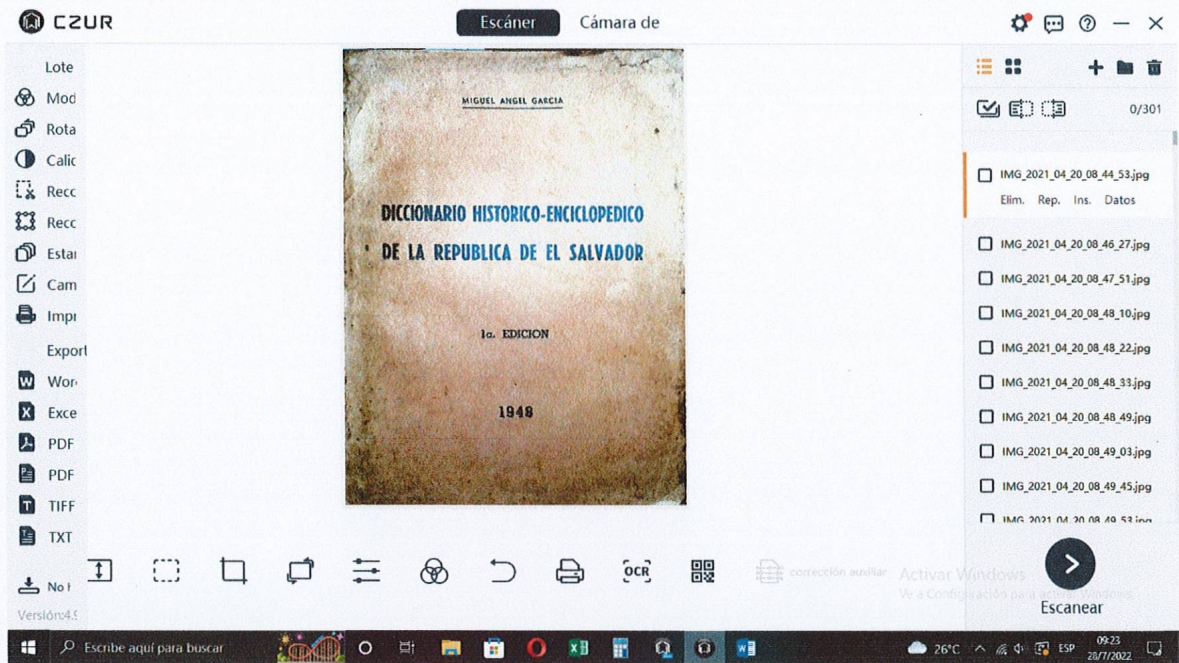
0/403

- image00001.jpg
- image00002.jpg
- image00003.jpg
- image00004.jpg
- image00005.jpg
- Elim. Rep. Ins. Datos
- image00006.jpg
- image00007.jpg
- image00008.jpg
- image00009.jpg
- image00010.jpg

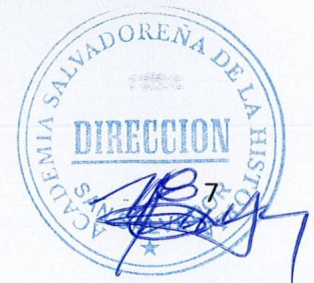
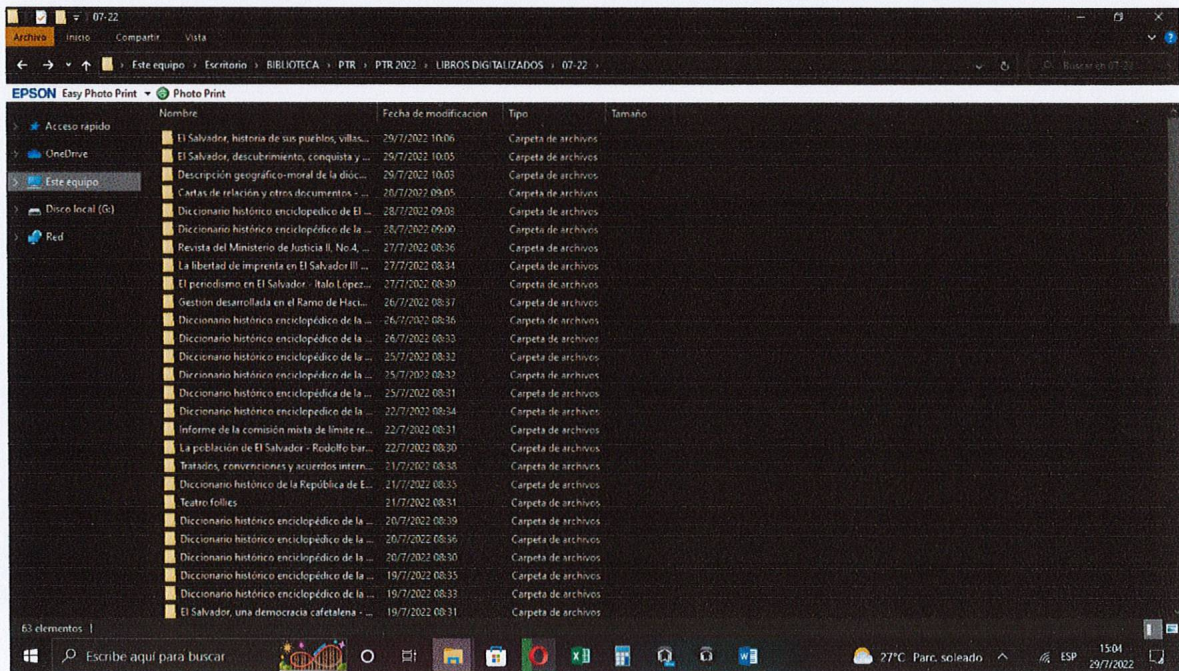
Escanear

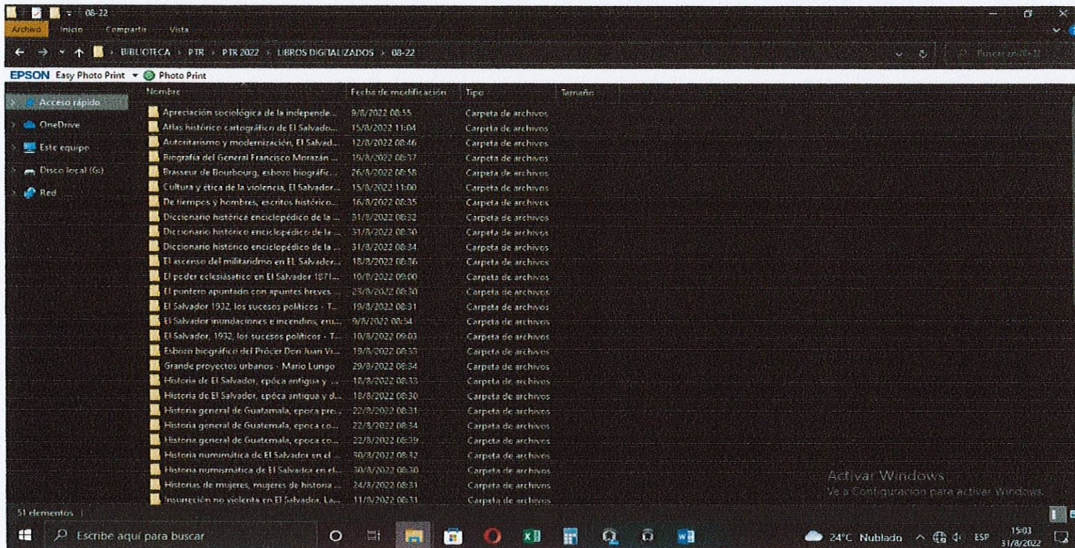
23°C Lluvia 09:50 22/11/2022





A continuación se muestra la imagen de cómo se van albergando en carpetas individuales cada libro, en el periodo comprendido del 1 junio al 31 de septiembre se suman 300 libros, culminando la meta exitosamente. ✓





La meta establecida se culminó al 100%, tenemos 300 libros digitalizados en nuestra base de datos.

Meta 3.

3. Comprar una impresora e insumos de papelería para el buen funcionamiento de la administración para el desarrollo de actividades; en el mes de junio de 2022.

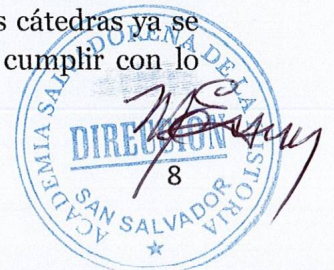
Se ha realizado la compra de una impresora HP DESKJET INK ADVANT y tres resmas de papel bond blanco tamaño carta, lo cual nos ayudará a las tareas administrativas y de biblioteca para nuestro buen funcionamiento. La compra de la impresora se realizó en el mes de noviembre debido a que los fondos fueron desembolsados hasta el 7 de noviembre de 2022, por lo tanto se difiere el mes en el que se debió realizar la compra.

Afrodendientes Diversidad cultural Meta 4.

4. Impartir 36 cátedras, en el programa de cátedras de historia 2022 y coordinar 4 charlas sobre independencia para la divulgación de la historia a nivel nacional e internacional, contribuyendo en la cultura en todos los sectores de la sociedad; durante el periodo de Junio a Septiembre de 2022.

Las cátedras de Historia se establecieron por la Academia Salvadoreña de la Historia para realizarse en el mes de abril culminando en el mes de septiembre; el proyecto previo a la modificación de fecha solicitada por el Ministerio de Cultura establecía que estas cátedras estaban dentro del proyecto a ejecutarse, consultamos con el departamento de PTR y por ser una actividad completa dentro del marco del proyecto, se aceptó que pudieramos ejecutarla tal cual estaba inicialmente por ser una sola actividad que cubría el nuevo periodo.

Tras la modificación del proyecto, el mes inicial quedo para junio, pero las cátedras ya se estaban ejecutando por lo tanto, se retoman desde el mes de abril para cumplir con lo programado en el proyecto.



CÁTEDRAS DE HISTORIA 2022
EL SALVADOR EN CENTROAMÉRICA. UNA HISTORIA COMPARTIDA
23 de abril - 10 de septiembre

Presentación

Este año, el del Centenario de la Academia, presentamos la séptima edición de las Cátedras de Historia, a iniciarse próximamente en el mes de abril. Las Cátedras de Historia tienen por objeto llevar a profesores, estudiantes, profesionales y público en general, interesados en la Historia salvadoreña y centroamericana, algunas de las más recientes investigaciones históricas sobre esta región.

En esta ocasión hemos dirigido las Cátedras al estudio de la historia salvadoreña y de la centroamericana, como una historia común y compartida, desde una perspectiva local, regional y global, en el ámbito social, cultural y económico. Metodológica y didácticamente las temáticas que abordaremos están ordenadas cronológicamente y divididas en cuatro módulos, articulados entre sí:

MODULO 1- Culturas originarias y la colonización hispánica.

MODULO 2- Independencias y periodo federal.

MODULO 3- El Siglo XIX Centroamericano rural y urbano.

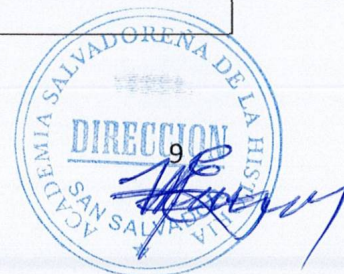
MODULO 4- El Salvador y Centroamérica del siglo XX.

Los investigadores de cada una de las cátedras son todos especialistas en su tema y de reconocida acreditación.

Nota: las cátedras de historia quedan sujetas a cambios de temas, como así también a cambio de investigadores expositores, ya que por motivos de logística de módulos los programas cambian de acuerdo al criterio de los investigadores o por cualquier motivo que se presente como contratiempo y no puedan dar su conferencia cediendo el puesto un investigador más, por lo tanto, los informes que se presentan en el presente proyecto están sujetos a estas variaciones.

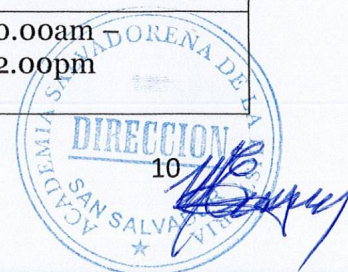
Cátedras de Historia- años 2022
EL SALVADOR EN CENTROAMÉRICA. UNA HISTORIA COMPARTIDA

Día	Tema	Investigador	Hora
MODULO 1. CULTURAS ORIGINARIAS Y LA COLONIZACIÓN HISPÁNICA			
23 de Abril	Espacio sociocultural prehispánico centroamericano	Heriberto Erquicia	8:00am -10:00am
	Nahua-pipiles del post clásico de la costa del Bálsamo: rituales y simbolismo	Marlon Escamilla	10:00am 12:00pm
30 de Abril	El mar del sur centroamericano: navegación y comercio prehispánico y colonial	Pedro Escalante Roberto Gallardo	8:00am - 10:00am



	El golfo de Fonseca en el marco del quinto centenario: patrimonio cultural marítimo de la costa salvadoreña	Pedro Escalante Roberto Gallardo	10:00am-12:00pm
7 de Mayo	El gobierno y sociedad colonial desde la perspectiva del Derecho Indiano	Héctor Grenni	8:00am – 10:00am
	La esclavitud africana en Centroamérica durante la época colonial	Carlos Loucel	10:00am – 12:00pm
14 de mayo	Música y retablística de la Iglesia – Diversión en la Colonia	Carlos Tejada	8:00am – 10:00am
	La vestimenta durante la época colonial	Ricardo Castellón	10:00am – 12:00pm
21 de mayo	Presentación del libro: <i>Estado general de la provincia de San Salvador, Reino de Guatemala, años de 1807-</i> del Intendente José Antonio Ulloa Gutiérrez. Edición de la Academia Salvadoreña de la Historia	Heriberto Erquicia Eugenia López	10:00am a 12.00pm

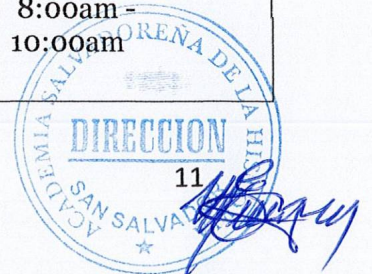
Día	Tema	Investigador	Hora
MODULO 2. INDEPENDENCIAS Y PERIODO FEDERAL			
28 de Mayo	La crítica a la autoridad: escolástica e ilustración en la América hispánica, siglo XVIII	Sajid Herrera	8:00am - 10:00am
	Motines en Centroamérica en el marco de la Independencia	Eugenia López	10:00am 12:00pm
4 de junio	La Independencia Centroamericana	Mario Vázquez	8:00am - 10:00am
	El constitucionalismo centroamericano después de la independencia: La constitución de 1824	Adolfo Bonilla	10.00am – 12.00pm
11 de junio	las guerras civiles en la república federal 1826 y 1829	Adolfo Bonilla	8:00am - 10:00am
	Las guerras civiles en la república federal 1832-1835	Adolfo Bonilla	10.00am – 12.00pm
18 de junio	Una independencia a la sombra de Estados Unidos (1821-1857)	Leonel Hernández	8:00am - 10:00am
	La organización de los Estados Centroamericanos después de la Federación	Eugenia López	10.00am 12.00pm



25 de junio	Presentación de libro: <i>La justa libertad de los pueblos. Las independencias en Centroamérica, Chiapas y Panamá.</i>	Coord. Elizet Payne y Sajid Herrera	10.00am-12.00pm
-------------	--	-------------------------------------	-----------------

Día	Tema	Investigador	Hora
MODULO 3. EL SIGLO XIX CENTROAMERICANO RURAL Y URBANO			
2 de julio	El poder y territorio: crisis y disputas eclesiásticas entre San Salvador y Guatemala, 1822-1842	Julián González Torres	8.00am – 10.00am
	La guerra nacional, Walker y los centroamericanos.	Denis Sevillano	10.00am - 12.00pm
9 de julio	El estado, economía y sociedad en Centroamérica en la segunda mitad del siglo XIX	Eugenia López	8.00am – 10.00am
	Las prácticas políticas en el Salvador a mediados del siglo XIX: Las redes sociales de Francisco Dueñas y Gerardo Barrios	Edwin Alfaro	10:00am – 12:00pm
16 de julio	El espacio urbano y rural centroamericano En la segunda mitad del siglo XIX	Eugenia López	8:00am – 10:00am
	El ferrocarril en Centroamérica el caso del tren de Zacatecoluca. 1872-1929	Cristina Castro	10:00am – 12:00pm
23 de julio	Historia urbana de San Salvador de finales del siglo XIX	Ricardo Córdoba	8.00a.m - 10.00a.m.
	Tierra y conflicto en el avance de la hacienda sobre las tierras comunales: revolución, autoritarismo y democratización de las sociedades latinoamericanas desde finales del siglo XIX y principios del XX	Héctor Grenni	10.00am 12.00pm
30 de julio	Presentación de libro: <i>Historia Agraria y políticas agrarias en España y América Latina desde el siglo XIX hasta nuestros días</i>	Compiladores German Carrillo y Justo Cuño	10.00am-12.00pm

Día	Tema	Investigador	
MODULO IV. EL SALVADOR Y CENTROAMERICA DEL SIGLO XX			
13 de agosto	Centroamérica en las primeras décadas del siglo XX.	Knut Walter	8:00am - 10:00am



	La política exterior de Manuel Enrique Araujo – 1912-1913.	Héctor Lindo	10.00a.m-12.00am
20 de agosto	San Salvador en las primeras décadas del siglo XX.	Gustavo Herodier	8:00am – 10:00am
	Consumo, ingreso y escasez: la subsistencia de los sectores populares urbanos en El Salvador (1914-1944).	Luis Rubén González	10:00am 12:00pm
27 de agosto	La constitución de Maximiliano Hernández Martínez.	Roberto Turcios	8:00am – 10:00am
	Un siglo de pintura en El Salvador.	Astrid Bahamond	10:00am - 12:00pm
3 de septiembre.	Centroamérica a mediados del siglo XX: economía, política y guerra fría.	Carlos Gregorio López	8.00am- 10.00am
	El Salvador-Honduras, 1969: crisis de la integración regional.	Carlos Gregorio López	10.00am-12.00 pm
10 de septiembre.	Presentación de libro: Los procesos de independencia de Centroamérica	Autor: Adolfo Bonilla	10.00am-11:00am
	Presentación del libro: revueltas populares y facciones políticas. Centroamérica durante la independencia.	Autora: Eugenia López	11.00am-12.pm

Clase 1.

Dr. Heriberto Erquicia. Espacio sociocultural prehispánico centroamericano: El Salvador.

contenido

- contexto geográfico
- el paisaje natural
- primeros pobladores
- del sedentarismo a la construcción de pirámides ceremoniales
- "el esplendor" del clásico
- "colapso, surgimiento e irrupción"
- diversidad étnico-cultural

Academia Salvadoreña de la Historia
Publicado por Alberto Luna · 23 de abril
Comenzamos Cátedras de Historia.
Clase 1.
Dr. Heriberto Erquicia. Espacio sociocultural prehispánico centroamericano: El Salvador.

Activar Windows
DIRECCION
ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA
12
[Handwritten signature]

Clase 2.

Lic. Marlon Escamilla. Nahua pipiles del Posclásico de la Costa del Bálamo: rituales y simbolismo.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5225453060849689&set=pb.100064338143593..2207520000..

Agenda

- Pipiles, Evidencias
- Gemorfología Costa del Bálamo
- Proyecto Arqueológico Costa del Bálamo PACB
- Paisaje cultural y patron de asentamiento
- Análisis LIDAR
- Análisis GIS, Intervisibility, LCP & Viewshade
- Attepetl

Participantes (44)

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 23 de abril

Clase 2.
Lic. Marlon Escamilla. Nahua pipiles del Posclásico de la Costa del Bálamo: rituales y simbolismo.

Editar

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...
Presiona Enter para publicar.

Clase 3.

Dr. Heriberto Erquicia. Golfo de Fonseca: patrimonio natural y cultural de la costa pacífica centroamericana.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5244156032312725&set=pb.100064338143593..2207520000..

Golfo de Fonseca:
patrimonio natural y cultural de la
costa pacífica centroamericana

heriberto erquicia
Academia Salvadoreña de la Historia

Participantes (14)

Academia SA (Arribón, yo)

Heriberto Erquicia

Oscar Antonio Funes Arango

Anderson Lopez

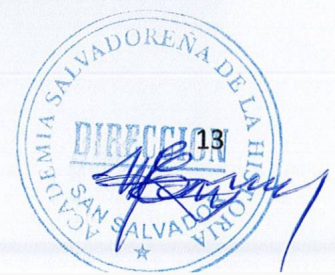
Zink Durán

Clase 3.
Dr. Heriberto Erquicia. Golfo de Fonseca: patrimonio natural y cultural de la costa pacífica centroamericana.

Editar

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...
Presiona Enter para publicar.



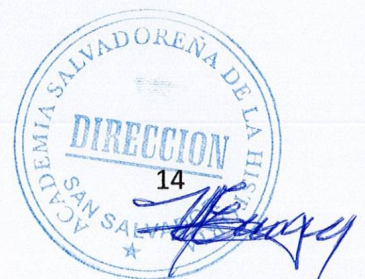
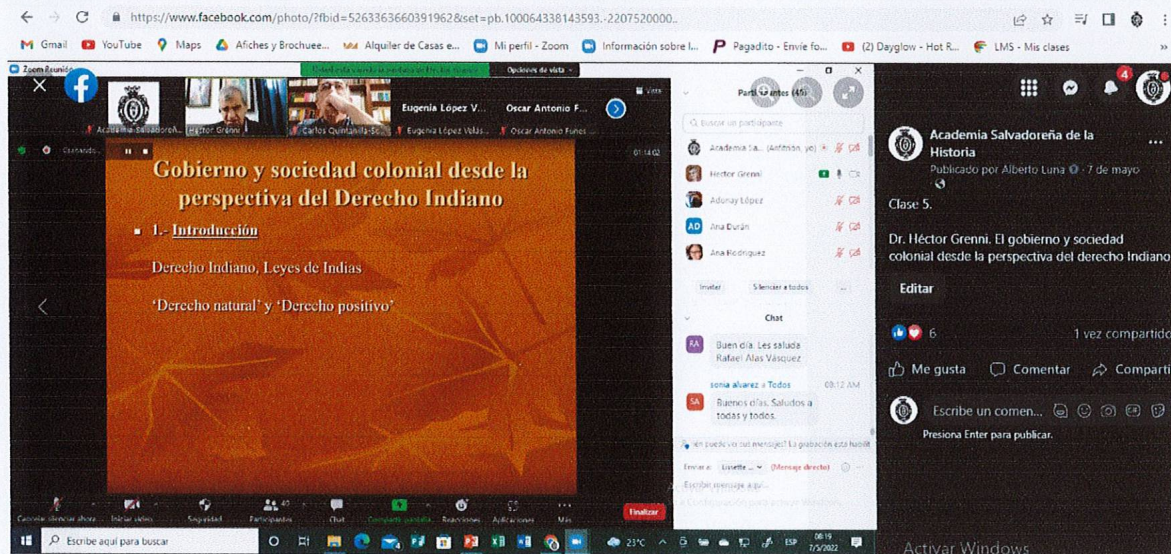
Clase 4.

Dr. Pedro Escalante. Golfo de Fonseca en el marco del quinto centenario.



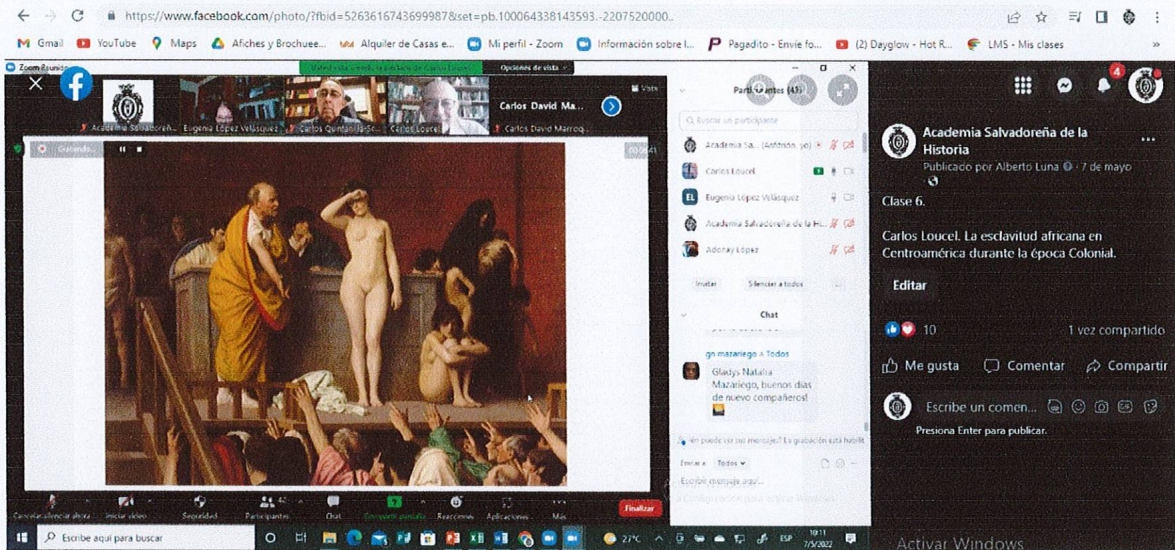
Clase 5.

Dr. Héctor Grenni. El gobierno y sociedad colonial desde la perspectiva del derecho Indiano



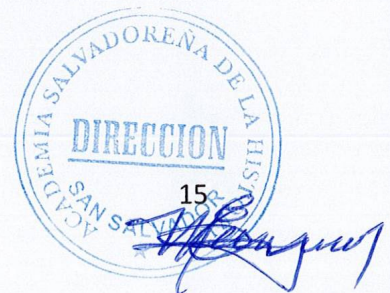
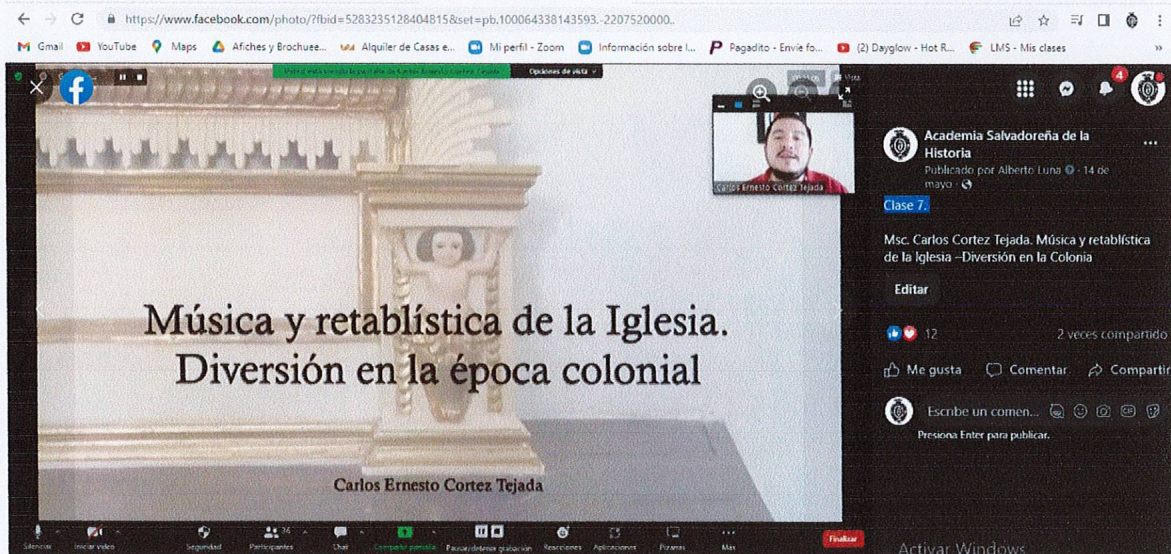
Clase 6.

Carlos Loucel. La esclavitud africana en Centroamérica durante la época Colonial.

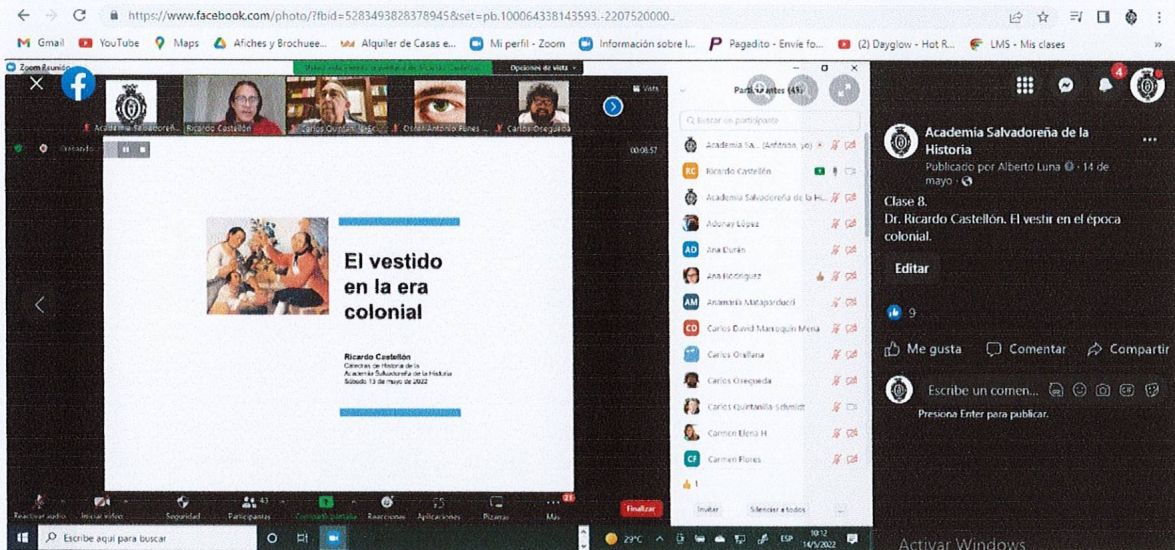


Clase 7.

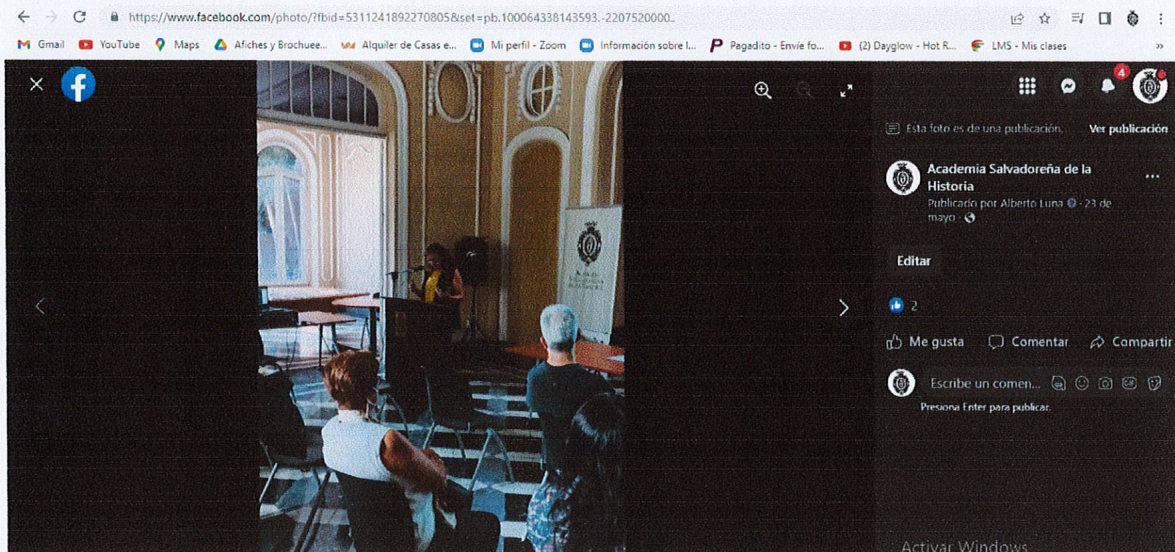
Msc. Carlos Cortez Tejada. Música y retabística de la Iglesia –Diversión en la Colonia



Clase 8.
Dr. Ricardo Castellón. El vestido en la era colonial.



Clase 9.
Presentación del libro: Estado general de la provincia de San Salvador, Reino de Guatemala, años de 1807- del Intendente José Antonio Ulloa Gutiérrez. Edición de la Academia Salvadoreña de la Historia. Presentan, María Eugenia López y Heriberto Erquicia.



ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA
DIRECCION
16
[Handwritten signature]

Clase 1, Módulo 2.

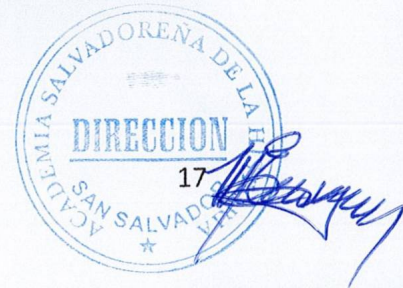
Sajid Herrera. La crítica a la autoridad: escolástica e ilustración en la América hispánica, siglo XVIII.

The image shows a Zoom meeting window overlaid on a Facebook post. The Zoom window displays a slide with the text "Punto de partida: las preguntas". The Facebook post is from the "Academia Salvadoreña de la Historia" and is titled "Clase 1, Módulo 2. Sajid Herrera. La crítica a la autoridad: escolástica e ilustración en la América hispánica, siglo XVIII." The post includes a list of participants and a chat window.

Clase 2, módulo 2.

María Eugenia López. Motines en Centroamérica en el marco de la Independencia

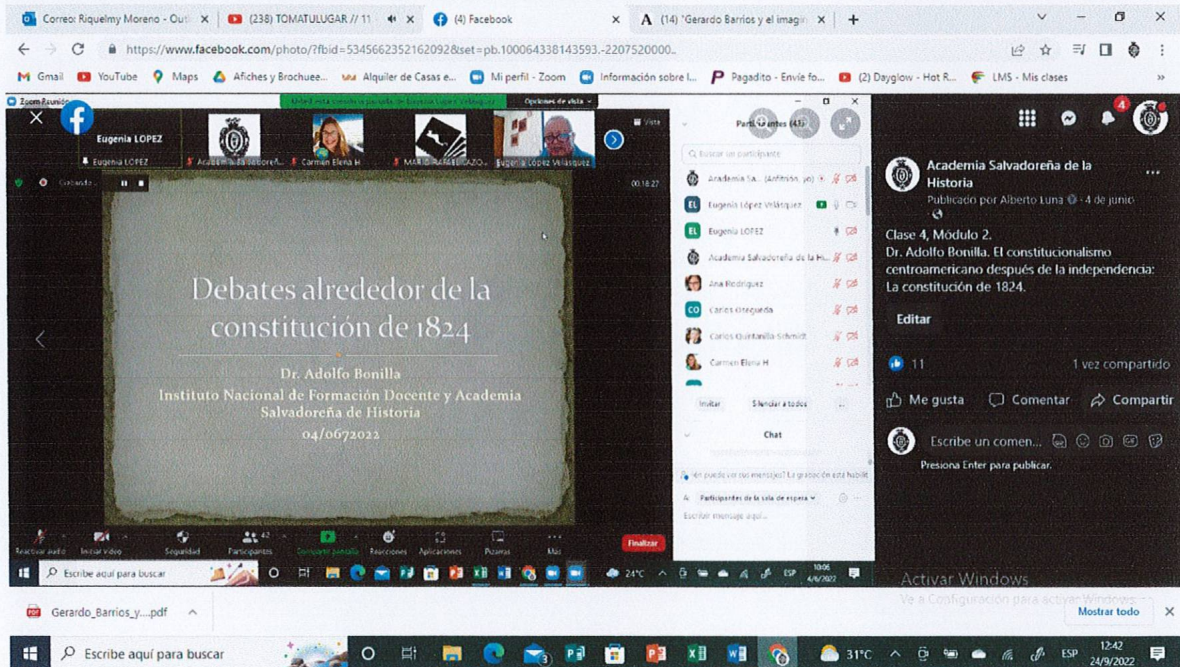
The image shows a Zoom meeting window overlaid on a Facebook post. The Zoom window displays a slide with a map of Central America and the text "MOTINES EN CENTROAMERICA EN LOS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA". The Facebook post is from the "Academia Salvadoreña de la Historia" and is titled "Clase 2, módulo 2. María Eugenia López. Motines en Centroamérica en el marco de la Independencia." The post includes a list of participants and a chat window.



Clase 3, Módulo 2.
Dr. Mario Vásquez La Independencia Centroamericana



Clase 4, Módulo 2.
Dr. Adolfo Bonilla. El constitucionalismo centroamericano después de la independencia:
La constitución de 1824.



Clase 5, Módulo 2.

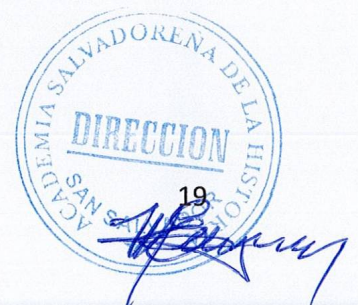
Dr. Adolfo Bonilla. Las guerras civiles en la república federal 1826 y 1829.

The image shows a Zoom meeting window on the left and a Facebook post on the right. The Zoom window displays a slide titled "Debates alrededor de la constitución de 1824" by Dr. Adolfo Bonilla, with the contact information for the Instituto Nacional de Formación Docente y Academia Salvadoreña de Historia (04/0672022). The Zoom interface shows participants: Enrique Sorro, Gustavo Herodier, and Oscar Antonio F... The Facebook post is from the "Academia Salvadoreña de la Historia" and is titled "Clase 5, Módulo 2. Dr. Adolfo Bonilla. Las guerras civiles en la república federal 1826 y 1829." It has 19 likes and one comment from Arkimil Vc.

Clase 6, módulo 2.

Las guerras civiles en la república federal 1832 - 1835.

The image shows a Zoom meeting window on the left and a Facebook post on the right. The Zoom window shows a video of an elderly man, likely Dr. Adolfo Bonilla, speaking. The Zoom interface shows participants: Edgar Rosaies, Herbert Leonel, and sonia alvarez. The Facebook post is from the "Academia Salvadoreña de la Historia" and is titled "Clase 6, módulo 2. Las guerras civiles en la república federal 1832 - 1835." It has 17 likes and 1 share. A chat window is visible with a message: "Gracias amigo, ya comenzamos a grabar" from Jorge Alcides Santamaría.



Clase 7, Módulo 2.

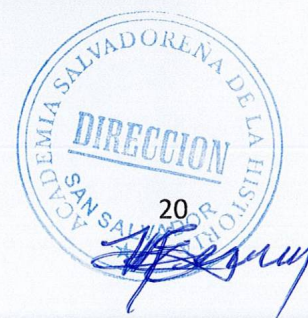
Leonel Hernández. Una independencia a la sombra de los Estados Unidos. El Salvador entre la admiración y el rechazo 1821 - 1857.

The screenshot shows a Facebook post from the 'Academia Salvadoreña de la Historia' page. The post features a slide titled 'Una independencia a la sombra de los Estados Unidos. El Salvador entre la admiración y el rechazo 1821-1857' by Leonel Hernández Sánchez. The slide image depicts a historical street scene with people and buildings. The post has 15 likes and 1 share. The interface includes a search bar, a list of participants, and a chat window.

Clase 8, Módulo 2.

María Eugenia López. La organización de los Estados Centroamericanos después de la Federación.

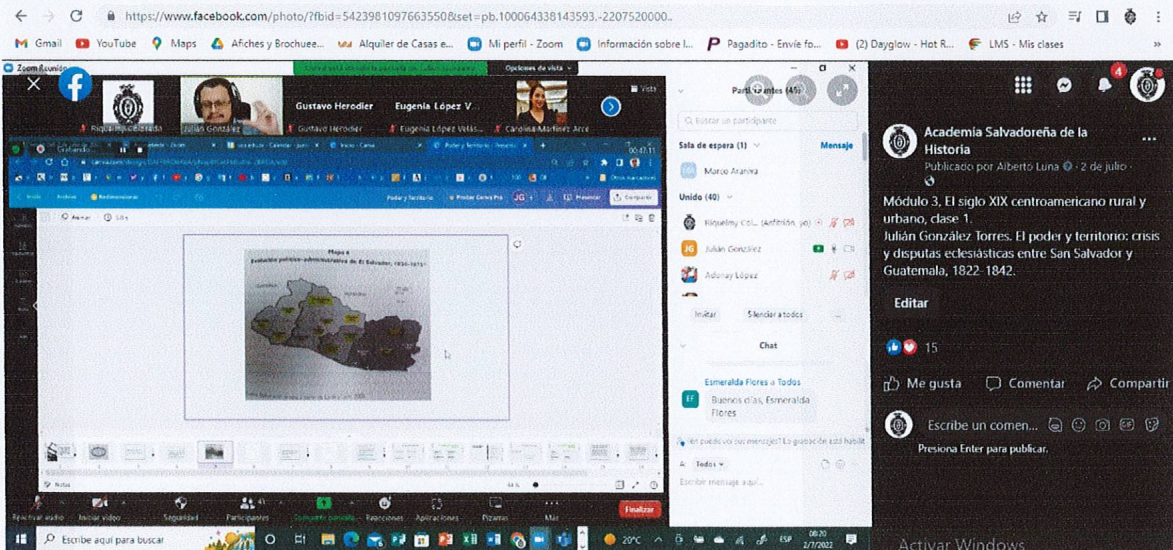
The screenshot shows a Facebook post from the 'Academia Salvadoreña de la Historia' page. The post features a flowchart titled 'La organización de los Estados Centroamericanos después de la Federación'. The flowchart starts with a box on the left: 'DESPUES DE 1838, DESAPARECIERON LAS CONDICIONES PARA BUSCAR UN PROGRAMA POLITICO Y PRESERVAR LA UNIDAD CENTROAMERICANA'. This leads to a central box: 'SURGEN CAUDILLOS MILITARES DESPOTICOS Y AUTORITARIOS QUE ASUMEN EL PODER A TRAVES DE GOLPES DE ESTADO'. From this central box, arrows point to two boxes on the right: 'RAFAEL CARRERA CON UN EJERCITO DE INDIGENAS DESTITUYE A MARIANO GALVES' and 'FRANCISCO MORAZAN DESTITUYE A ANTONIO JOSE CAÑAS'. Below the central box is another box: 'COMO RESULTADO DE LAS RESISTENCIAS DE GRUPOS DE PODER REGIONALES EN CONTRA DE PODERES DEL CENTRO, CON MIRAS A CONSTRUIR LOS ESTADOS NACION GUATEMALA - CARRERA NICARAGUA - LEON Y GRANADA - BUSQUEDA DE HEGEMONIA POLITICA -'. The post has 6 likes and 1 share. The interface includes a search bar, a list of participants, and a chat window.



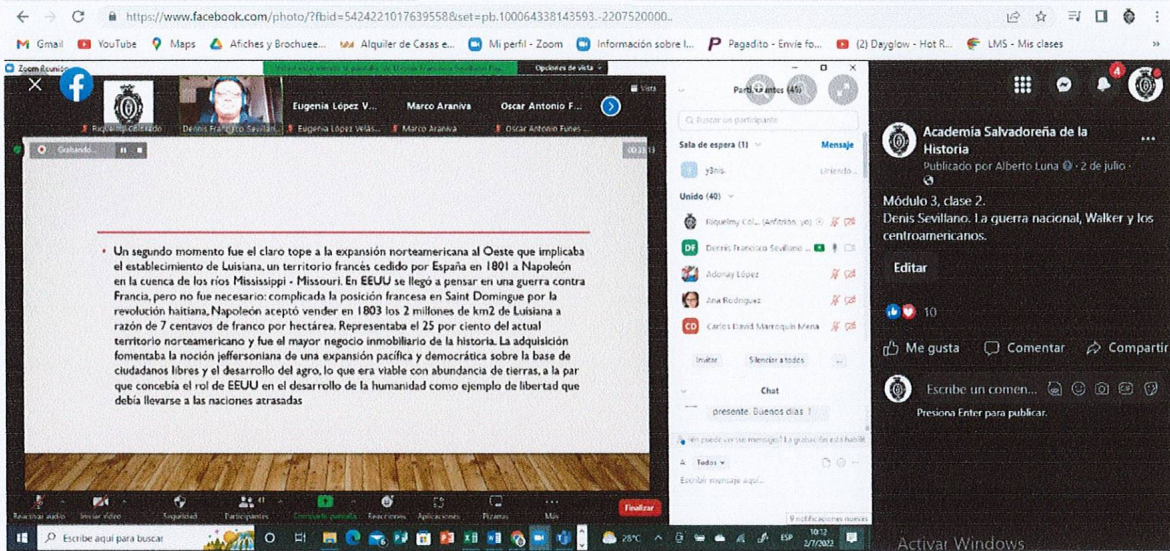
Clase 9.
Presentación de libro, La justa libertad de los pueblos, presentan: Elizeth Payne y Sajid Herrera.



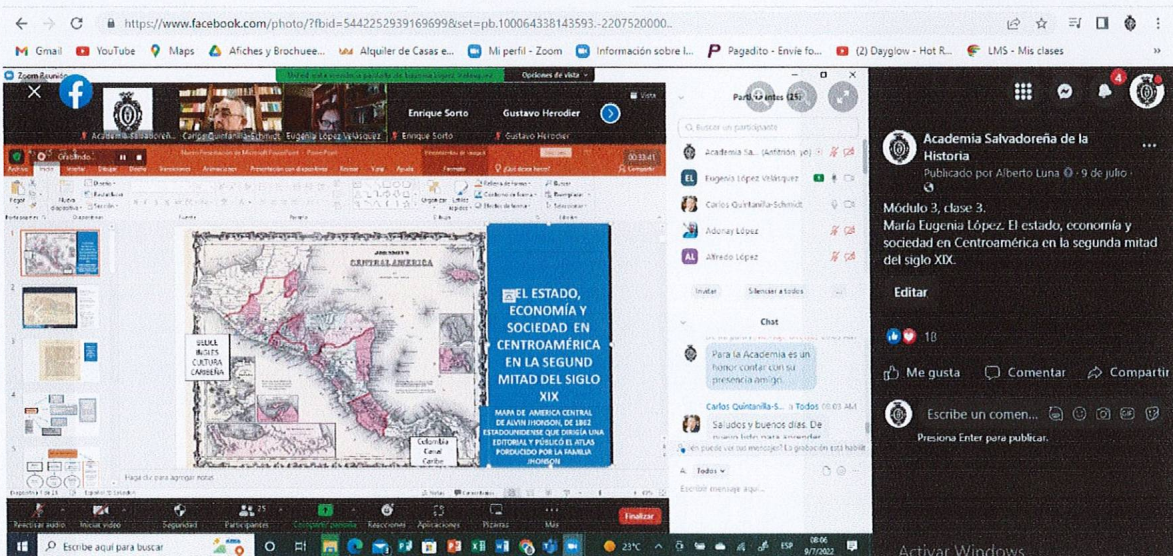
Módulo 3, clase 1.
El siglo XIX centroamericano rural y urbano, clase 1.
Julián González Torres. El poder y territorio: crisis y disputas eclesiásticas entre San Salvador y Guatemala, 1822-1842.



Módulo 3, clase 2.
Denis Sevillano. La guerra nacional, Walker y los centroamericanos.



Módulo 3, clase 3.
María Eugenia López. El estado, economía y sociedad en Centroamérica en la segunda mitad del siglo XIX.



ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA
DIRECCION
22
[Handwritten signature]

Módulo 3, clase 4.

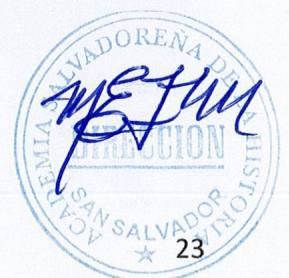
Edwin Alfaro. Las prácticas políticas en El Salvador a mediados del siglo XIX, 1854 -1865:
Las redes sociales de Francisco Dueñas y Gerardo Barrios.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a Facebook post displayed in the center. The post is from the 'Academia Salvadoreña de la Historia' and is titled 'Módulo 3, clase 4'. The main text of the post reads: 'Edwin Alfaro. Las prácticas políticas en El Salvador a mediados del siglo XIX, 1854 -1865: Las redes sociales de Francisco Dueñas y Gerardo Barrios.' The post includes a blue header with the same text and two portraits of men. The Zoom interface shows several participants in a grid view at the top. The browser address bar shows the Facebook URL.

Módulo 3, clase 5.

María Eugenia López. Centroamérica rural y urbano del siglo XIX.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a Facebook post displayed in the center. The post is from the 'Academia Salvadoreña de la Historia' and is titled 'Módulo 3, clase 5'. The main text of the post reads: 'María Eugenia López. Centroamérica rural y urbano del siglo XIX.' The post includes a flowchart with the following text: 'RESISTENCIAS SOCIALES' points to 'PODER Y VIOLENCIA', which points to 'RADICAL Y MODERADA Y SUTIL'. From 'RADICAL Y MODERADA Y SUTIL', arrows point to 'EL MOTIN DE LA SUBLEVACION Y EL ASESINATO DE...', 'LA NEGOCIACION...', 'ABANDONO DE...', and 'OBEDEZCO PER...'. Below the flowchart are two historical black and white photographs: one showing a group of people in a rural setting, and another showing a group of people with pack animals. The Zoom interface shows several participants in a grid view at the top. The browser address bar shows the Facebook URL.



Módulo 3, clase 6.

Cristina García Castro. El ferrocarril en Centroamérica. El caso del tren de Zacatecoluca 1872 – 1929.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a Facebook post displayed. The post is from 'Academia Salvadoreña de la Historia' and is titled 'Módulo 3, clase 6. Cristina García Castro. El ferrocarril en Centroamérica. El caso del tren de Zacatecoluca 1872 – 1929.' The post content includes a diagram of the railway lines and a list of key events:

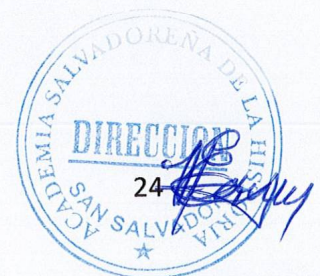
- Ferrocarril de occidente**
 - Contrata Bueron, 1872; ferrocarril de sangre, 13 kms.
 - Contrata Castro-Cannacho; tramo Acajutla a Sonsonate, inaugurado en junio de 1882.
 - 1894; contrata Castro-Kelly; llega a Santa Ana en 1896.
 - Preponderancia de café.
 - Llega a San Salvador en 1900.
- Ferrocarril de oriente**
 - Contrata Avalos Keilhauer.
 - Capital estadounidense.
 - Zona relegada históricamente.
 - 1912; inaugurada estación en San Miguel.
 - Llega a San Salvador en 1924.
 - Parte del ferrocarril internacional.

Módulo 3, clase 7.

Ricardo Córdoba. Urbanismo de San Salvador, finales del siglo XIX.

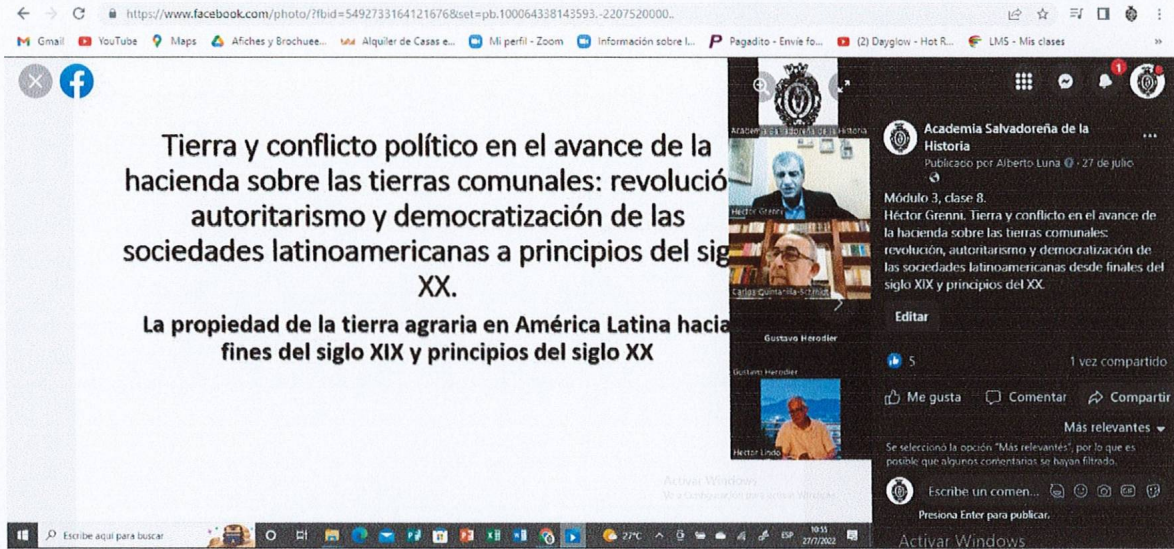
The screenshot shows a Zoom meeting window with a Facebook post displayed. The post is from 'Academia Salvadoreña de la Historia' and is titled 'Módulo 3, clase 7. Ricardo Córdoba. Urbanismo de San Salvador, finales del siglo XIX.' The post content includes a list of bullet points:

- La ciudad de San Salvador... espantoso y desconsolador
- No solo los efectos de la naturaleza, también la falta de espíritu de empresa pública
- Puede hablarse del apareamiento de asentamientos de viviendas en sitios peligrosos.
- Afirmar que ahí se originaron las conocidas viviendas ilegales sansalvadoreñas resulta un tanto, sin fundamento pero, eran un hecho.



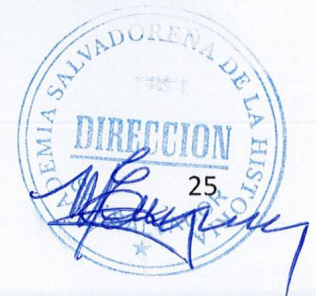
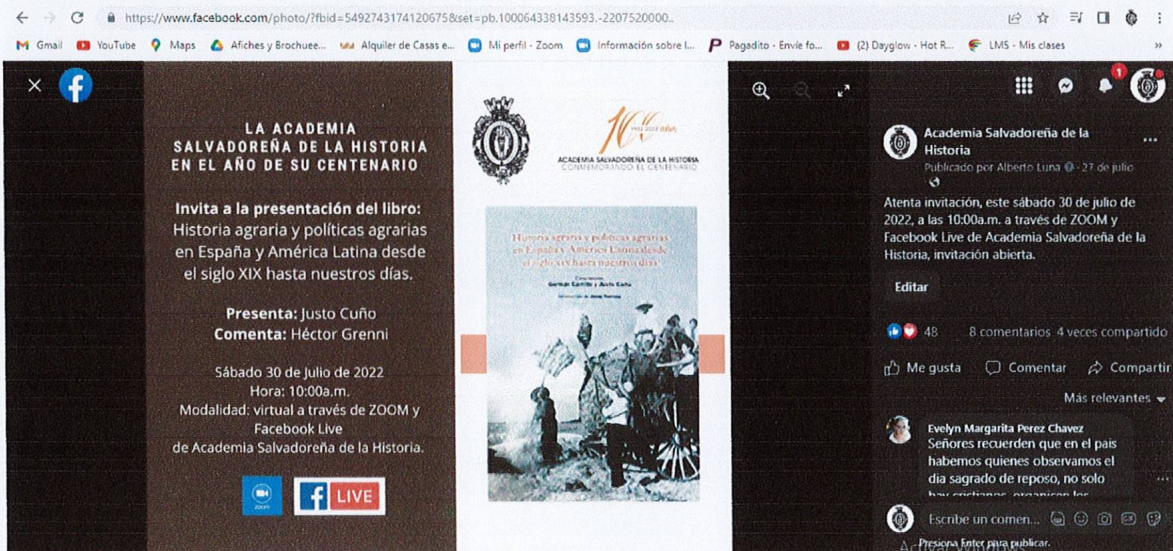
Módulo 3, clase 8.

Héctor Grenni. Tierra y conflicto en el avance de la hacienda sobre las tierras comunales: revolución, autoritarismo y democratización de las sociedades latinoamericanas desde finales del siglo XIX y principios del XX.



Clase 9.

Presentación de libro, Historia agraria y políticas agrarias en España y América Latina desde el siglo XIX hasta nuestros días, presentan: Justo Cuño y Héctor Grenni.



Módulo 4, clase 1.

Knut Walter. Centroamérica en las primeras décadas del siglo XX.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5538297026231956&set=pb.100064338143593.-2207520000..

Participantes (48)

- Javi Roberto Lopez Limada
- Julio Gutierrez
- Essette Darias
- LUIS TEGOS
- marcos gutierrez
- MariFrancisco Penaflores
- Miky Morales
- Mauricio

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 13 de agosto

Módulo 4, clase 1.
Knut Walter. Centroamérica en las primeras décadas del siglo XX.

Editar

18 Me gusta · 1 vez compartido

Comentar · Compartir

Escribe un comentario...
Presiona Enter para publicar.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Módulo 4, clase 2.

Héctor Lindo. La política exterior de Manuel Enrique Araujo – 1912-1913.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5538678666193790&set=pb.100064338143593.-2207520000..

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 13 de agosto

Módulo 4, clase 2.
Héctor Lindo. La política exterior de Manuel Enrique Araujo – 1912-1913.

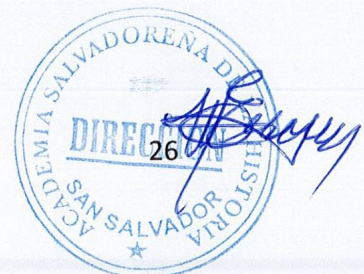
Editar

22 Me gusta · 1 vez compartido

Comentar · Compartir

Escribe un comentario...
Presiona Enter para publicar.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



Módulo 4, Clase 3.

Gustavo Herodier. San Salvador en las primeras décadas del siglo XX.

1

Academia Salvadoreña de la Historia
Publicado por Alberto Luna · 20 de agosto

Módulo 4, Clase 3.
Gustavo Herodier. San Salvador en las primeras décadas del siglo XX.

23 Me gusta · 2 comentarios

EUGENIA LÓPEZ...
EUGENIA LÓPEZ VELÁSQUEZ

Francisco Fernandez
¿Donde se pueden ver o acceder a estos módulos?
1 respuesta

Módulo 4, clase 4.

Luis Rubén González. Consumo, ingreso y escasez: la subsistencia de los sectores populares urbanos en El Salvador, (1914-1944).

Ejercicio 3

De todos los grupos sociales expuestos en los cuadros 2 y 3, ¿Cuál tenía las condiciones de ingreso y de trabajo más favorables, y cuál las más difíciles?

1 minuto para analizar cada cuadro
2 minutos para redactar su respuesta

Participantes (40)

Luis Rubén González
Adonay López
Alfredo López
Ana Durán

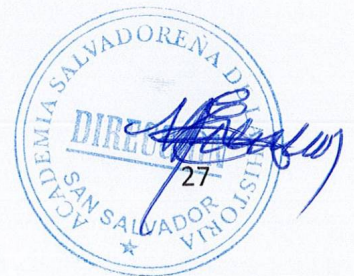
Chat

Jorge Diosdado Santamaría · Todos
Dos factores que inciden en la variabilidad de precios los insumos (es, agrícolas) y demanda de la población.

Academia Salvadoreña de la Historia
Publicado por Alberto Luna · 20 de agosto

Módulo 4, clase 4.
Luis Rubén González. Consumo, ingreso y escasez: la subsistencia de los sectores populares urbanos en El Salvador (1914-1944).

12 Me gusta · 0 comentarios



Módulo 4. Clase 5.

Roberto Turcios. La constitución de Maximiliano Hernández Martínez.

Zoom Meeting

Participantes (48)

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 27 de agosto a las 09:28

Módulo 4. Clase 5.
Roberto Turcios. La constitución de Maximiliano Hernández Martínez.

Me gusta · Comentar · Compartir

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Módulo 4, clase 6.

Astrid Bahamond. Un siglo de pintura en El Salvador.

Zoom Meeting

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 27 de agosto a las 12:08

Módulo 4, clase 6.
Astrid Bahamond. Un siglo de pintura en El Salvador.

Me gusta · Comentar · Compartir

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



Módulo 4, clase 7.

Carlos Gregorio López. Centroamérica a mediados del siglo XX: Economía, política y guerra fría. 1950 -70.

Correos: Riquelmy Moreno - Outl... x [237] TOMATULUGAR | Ven... x Facebook

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5597194747008850&set=pb.100064338143593..2207520000...

Gmail YouTube Maps Afiches y Brochue... Alquiler de Casas e... Mi perfil - Zoom Información sobre L... Pagadito - Envíe fo... (2) Dayglow - Hot R... LMS - Mis clases

Facebook

Centroamérica a mediados del siglo XX:
Economía, política y guerra fría.
1950-70

Carlos Gregorio López

Objetivo: estudiar algunas de las apuestas económicas regionales en el periodo 1950-70, vinculándolas con las problemáticas políticas y sociales de la época.

Participantes (38)

Sala de espera (1)

Unidos (38)

Academia SA... (anfitrión, yo)

Carlos Gregorio

Adonay López

Chat

Enrique Soto a Todos

José Enrique Soto, presente. Saludos

Me gusta Comentar Compartir

Academia Salvadoreña de la Historia

Publicado por Alberto Luna · 3 de septiembre a las 08:22

Módulo 4, clase 7.
Carlos Gregorio López. Centroamérica a mediados del siglo XX: Economía, política y guerra fría. 1950 -70.

Editar

12

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un co...
Presiona Enter para publicar.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

31°C

12:08
24/9/2022

Módulo 4, clase 8.

Carlos Gregorio López. El Salvador - Honduras 1969: crisis de la integración regional.

https://www.facebook.com/ahistoriasv/photos/pb.100064338143593..2207520000..j5597510173643974/?type=3

Gmail YouTube Maps Afiches y Brochue... Alquiler de Casas e... Mi perfil - Zoom Información sobre L... Pagadito - Envíe fo... (2) Dayglow - Hot R... LMS - Mis clases

Facebook

El Salvador-Honduras, 1969: crisis de la integración regional

Docente: Carlos Gregorio López Bernal

Participantes

Academia Salvadoreña de la Historia

Reemplazo

24

3 comentarios

Me gusta Comentar Compartir

Más relevantes

Rebeca Huelzo
Me gustan las clases de él. Lástima que no he podido estar.

Me gusta Responder Ocultar 3 sem

Mercedes Rodríguez
Excelente profesor!
Saludos!

Activar Windows
Escribe un comentario...
Presiona Enter para publicar.

29



Clase 9.

Presentación de libro *Revueltas populares y facciones políticas. Centroamérica durante la independencia*. Presenta, Eugenia López Velásquez.



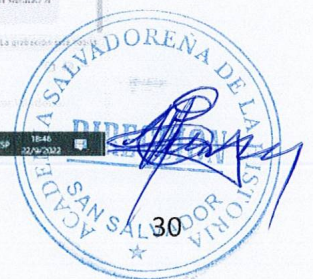
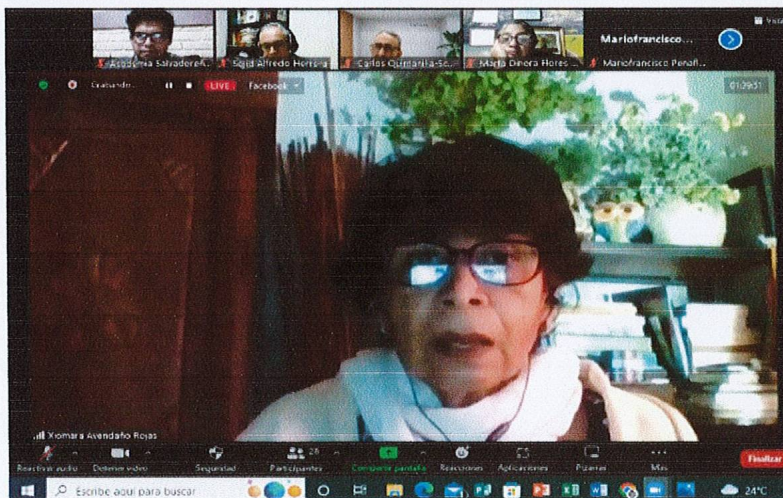
Las cátedras de historia contribuyen a la investigación, promoción y difusión de la historia a nivel nacional e internacional, promoviendo la cultura en todos los sectores de la sociedad, con el fin de seguir dando la importancia debida a los acontecimientos pasados.

4. Charlas sobre independencia:

Las cuatro charlas de independencia se desarrollan con el fin de promover la investigación histórica en todos los sectores de la sociedad, siendo estas charlas de carácter virtual a nivel nacional e internacional, contando con la participación de todos los sectores de la sociedad.

1. Conversatorio. 22 de septiembre de 2022.

Xiomara Avendaño y Sajid Herrera. Las Diputaciones provinciales y la independencia de Centroamérica, conversatorio a cargo de Riquelmy Colorado, administrador de la Academia Salvadoreña de la Historia.



2. Conferencia.

Universidad Evangélica de El Salvador y Academia Salvadoreña de la Historia.



Logo of Universidad Evangélica de El Salvador (UEES) and Academia Salvadoreña de la Historia (ASAH) celebrating 100 years.

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
UNIDAD DE ARTE, CULTURA Y DEPORTES

LUNES 12 | AULA MAGNA | 10:00 AM

Facultad de Ingenierías | Facultad de Ciencias Empresariales

ACTIVIDADES

Ponencia: "Etnicidad y ciudadanía después de la Independencia"
Dra. Eugenia López
Directora, Academia Salvadoreña de la Historia

Presentación de danza folclórica

Performance del elenco de teatro UEES



Facebook Live Stream interface showing the inauguration of the Civil Week at UEES. The video shows a stage with a large screen displaying "ETNICIDAD Y CIUDADANIA" and two Salvadoran flags. The audience is visible in the foreground.

Universidat Evangélica de El Salvador transmitió en VIVO.
12 de septiembre a las 09:49

Inauguración Semana Cívica UEES 2022
Inauguración Semana Cívica UEES 2022...
Ver más

30 Me gusta 3 comentarios 626 reproducciones

Comentarios Ocultar

Más relevantes

Yohalmo Cabrera 32:35
Saludos desde Atiquizaya

Me gusta Responder 1 sem

Se seleccionó la opción "Más relevantes" por lo que es posible que algunos comentarios se hayan filtrado.

Activar Windows
Escribe un comentario
a Configuración para activar Windows
Presiona Enter para publicar.

201 años de Independencia - El Salvador, Centroamérica - Seman...



3. Conferencia.

Universidad Evangélica de El Salvador y Academia Salvadoreña de la Historia.

41 AÑOS
UNIVERSIDAD EVANGÉLICA
DE EL SALVADOR

ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA
CONMEMORANDO 100 AÑOS

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
UNIDAD DE ARTE, CULTURA Y DEPORTES

MARTES 13 | AULA MAGNA | 10:00 AM

Facultad de Medicina | Facultad de Odontología

ACTIVIDAD

Ponencia "Historia urbana de San Salvador de finales del siglo XIX"

Dr. Ricardo Córdova
Historiador
Academia Salvadoreña de la Historia

CONCLUSION ESPERADA MITAD DEL SIGLO XIX

- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común
- El patrimonio cultural es un bien común

Tema: "Historia urbana de San Salvador de finales del siglo XIX" - Arq. Ricardo Córdova / Historiador de Academia Salvadoreña de la Historia.

Universidad Evangélica de El Salvador transmitió en vivo.
13 de septiembre a las 10:04

Semana Cívica UEES 2022 - Día 2
Semana Cívica UEES 2022 - Día 2...
Ver más

18 Me gusta 3 comentarios 653 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

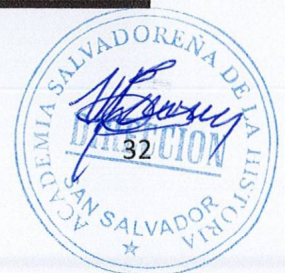
Más relevantes

Norma Hernández 1:16:42
Cúal, es su opinión como arquitecto sobre la arquitectura que se está generando actualmente.

Me gusta Responder 1 sem

Daysi Shakespeare 0:00

Activar Windows
Escribe un comentario o configuración para activar Windows.
Presiona Enter para publicar.



4. Exposición.

Universidad Pedagógica y Academia Salvadoreña de la Historia, "la otredad en la independencia y el olvido en la construcción del ritual cívico."



Las charlas sobre independencia forman parte de las nuevas interpretaciones de El Salvador y Centroamérica en virtud de la promoción histórica de los acontecimientos que generaron la ruptura en la región, lo que contribuye a la nueva historiografía sumando nuevos datos que abonan a la cultura del país y que ayudan a dar a conocer a la sociedad una visión más amplia de estos acontecimientos.

Las cuatro metas se han ejecutado al 100% según lo establecido en el proyecto PTR, convenio 1/2022, agradecemos el permanente apoyo del Ministerio de Cultura a través del Programa de Transferencia de Recursos PTR, ya que buena parte del año estos fondos nos ayudan a financiar nuestro funcionamiento.

María Eugenia López Mejía.
Directora de Academia Salvadoreña de la Historia.

Representante Legal

DUI- [REDACTED]

NIT- [REDACTED]



San Salvador, 3 de enero de 2023.

INFORME DE GASTOS Y/O LIQUIDACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA

NOMBRE DEL PROYECTO: Funcionamiento de la Sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia

PERÍODO: Junio - Diciembre 2022

AÑO 2022

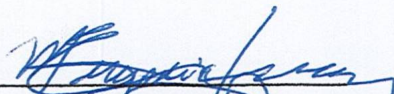
DESEMBOLSO: Único

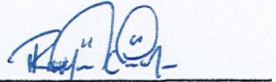
MONTO: US\$ 5,000.00

No. Meta	No. de correl.	Fecha factura	No. de Factura	No. de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto			
					Descripción del gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo	
1		Contar con un administrador para mantener el buen funcionamiento de la Academia Salvadoreña de la Historia; durante el período de Junio a Diciembre 2022.						\$4,550.00	\$4,550.00	\$0.00
	1	10.11.2022	Recibo	0000005	Pago de honorarios correspondiente al mes de junio /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	2	10.11.2022	Recibo	0000006	Pago de honorarios correspondiente al mes de julio /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	3	10.11.2022	Recibo	0000007	Pago de honorarios correspondiente al mes de agosto / 2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	4	10.11.2022	Recibo	0000008	Pago de honorarios correspondiente al mes de septiembre /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	5	10.11.2022	Recibo	0000009	Pago de honorarios correspondiente al mes de octubre /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	6	28.11.2022	Recibo	0000012	Pago de honorarios correspondiente al mes de noviembre /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
	7	22.12.2022	Recibo	0000014	Pago de honorarios correspondiente al mes de diciembre /2022 en concepto de administración	Riquelmy Manfredo Colorado Moreno	\$650.00	\$650.00	\$0.00	
2		Contar con un bibliotecólogo para la creación de una base de datos a través de la digitalización de libros de la colección de Historia de El Salvador, contribuyéndose al resguardo de la bibliografía; durante el período de Junio a Septiembre de 2022.						\$400.00	\$400.00	\$0.00
	8	10.11.2022	Recibo	0000001	Pago de honorarios correspondiente al mes de junio/2022 en concepto de bibliotecario	Nimrod Edgardo Girón Aguilar	\$100.00	\$100.00	\$0.00	

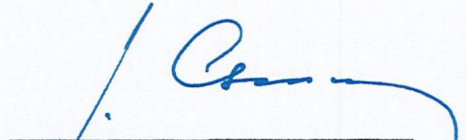
No. Meta	No. de correl.	Fecha factura	No. de Factura	No. de Cheque	Gastos Específicos		Presupuesto			
					Descripción del gasto	Proveedor	Programado	Ejecutado	Saldo	
	9 ✓	10.11.2022 ✓	Recibo ✓	0000002 ✓	Pago de honorarios correspondiente al mes de julio/2022 en concepto de bibliotecario ✓	Nimrod Edgardo Girón Aguilar ✓	\$100.00 ✓	\$100.00 ✓	\$0.00	
	10 ✓	10.11.2022 ✓	Recibo ✓	0000003 ✓	Pago de honorarios correspondiente al mes de agosto/2022 en concepto de bibliotecario ✓	Nimrod Edgardo Girón Aguilar ✓	\$100.00 ✓	\$100.00 ✓	\$0.00	
	11 ✓	10.11.2022 ✓	Recibo ✓	0000004 ✓	Pago de honorarios correspondiente al mes de septiembre/2022 en concepto de bibliotecario ✓	Nimrod Edgardo Girón Aguilar ✓	\$100.00 ✓	\$100.00 ✓	\$0.00	
3 ✓	Adquirir una impresora e insumos de papelería para el buen funcionamiento de las actividades de la administración de la Academia; durante el período de Junio de 2022.							\$50.00 ✓	\$50.00 ✓	\$0.00
	12 ✓	11.11.2022 ✓	Factura N. 063890 ✓	0000010	Compra de una impresora correspondiente del mes de junio/2022. ✓	OMNISPORT SA DE C.V. ✓	\$38.00 ✓	\$38.00 ✓	\$0.00	
	13	11.11.2022	Factura N. 2189	0000011	Compra de tres resmas de papel correspondientes al mes de junio/2022 ✓	DISTRIBUIDORA GALVEZ ✓	\$12.00 ✓	\$12.00 ✓	\$0.00	
TOTALES								\$5,000.00 ✓	\$5,000.00 ✓	\$0.00

LUGAR Y FECHA: San Salvador, 03 de enero de 2023


María Eugenia López Mejía
Representante Legal



Riquelmy Manfredo Colorado Moreno
Miembro del equipo facilitador de la Institución


Pedro Antonio Escalante Mena
Tesorero de la institución cultural

