ESCUELA NACIONAL DE DANZA MORENA CELARIÉ

SERVICIOS DE FORMACIÓN EN DANZA de Enero a octubre 2024

**Departamento de Danza Contemporánea**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Descripción** | **Dirección** | **Horario** | **Tiempo de respuesta** | **Costo** | **Área responsable** | **Encargado del servicio** | **Requisitos generales** | **Observaciones** |
| **Danza Contemporánea Curso Libre I** | Curso libre de técnica de danza contemporánea para niños de 9 a 11 años de edad, basado desarrollo de aptitudes físicas con aspectos creativos y lúdicos e para propiciar el interés por la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Sábado, 9:00 a 10:00 a.m. | Una hora a la semana, cuatro horas al mes.(Conforme al calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez | Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Curso de sensibilización y desarrollo motor del cuerpo. |
| **Danza Contemporánea Curso Libre II** | Curso libre de técnica de danza contemporánea para niños de 12 a 14 años, basado en principios de técnicas mixtas para encausar a los integrantes a continuar su formación en la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Sábado, 10:00 a 11:30 a.m. | Una hora con treinta minutos a la semana, seis horas al mes.(conforme al calendario 2024)  | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez | Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Crear interés y gusto por la danza contemporánea |
| **Danza Contemporánea Curso Libre III-A** | Curso libre de danza contemporánea para personas entre 15 y 20 años, basado en técnicas mixtas que tiene el propósito de preparar a las chicas y chicos con deseos de ingresar al curso regular y por otra parte, mantener activo el cuerpo con entrenamiento dancístico. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Sábado, 11:30 am a 1:00 pm | Una hora con treinta minutos a la semana, seis horas al mes.(conforme el calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez | Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Principios de formación para posibles aspirantes a curso regular. |
| **Danza Contemporánea Curso Libre III-B** | Curso libre de danza contemporánea para personas mayores de 15 años de edad, basado en técnicas mixtas con el objetivo de mantener el cuerpo entrenado para un beneficio saludable y de integridad física.  | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Martes y jueves, 12:00 a 1:30 pm | Seis horas a la semana, veinticuatros horas al mes.(conforme el calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez | Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Propicio para mantener un cuerpo sano. |
| **Danza Contemporánea Curso Libre III-C** | Curso libre de danza contemporánea para personas mayores de 15 años de edad, basado en el método cubano Como alternativa de entrenamiento para mantener el cuerpo saludable. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Sábado, 12:00 a 2:00 pm. | Dos horas a la semana, ocho horas al mes.(conforme el calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. René Góchez | Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Alternativa de entrenamiento con método cubano de danza contemporánea. |
| **Danza Contemporánea Método I** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en la metodología cubana para la enseñanza de la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes: 1:30 a 2:45 pm.Jueves: 1:00 a 2:15 pm. | Dos horas con treinta minutos a la semana, diez horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. René Góchez | Aprobar exámenes de admisiónFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Integración e inicio de curso regular. |
| **Danza Contemporánea Método II** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en la metodología cubana para la enseñanza de la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes: 2:15 a 4:00 pm. Viernes: 2:45 a 4:00 pm. | Dos horas con treinta minutos a la semana, diez horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. René Góchez | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Continuidad en curso regular. |
| **Danza Contemporánea Método III** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en la metodología cubana para la enseñanza de la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes, martes y viernes: 5:30 a 6:30 pm.Miércoles: 6:30 a 8:00 pm. | Cuatro horas con treinta minutos a la semana, dieciocho horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Mercedes Benavides | Haber aprobado el nivel inmediato inferior Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Continuidad en curso regular. |
| **Danza Contemporánea Método IV-V** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en la metodología cubana para la enseñanza de la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes y viernes de 5:15 a 6:30 pm.Martes y jueves: 5:30 a 6:30 pm. | Cuatro horas con treinta minutos a la semana. Diez y ocho horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Iván Parada | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Continuidad en curso regular. |
| **Danza Contemporánea****Método VI** | Curso regular para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en la metodología cubana para la enseñanza de la danza contemporánea. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes, martes y jueves: 6:30 a 8:00 pm |  Cuatro horas con treinta minutos a la semana, diez y ocho horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Iván Parada | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal). | Ciclo final de curso regular. |
| **Danza contemporánea Graham I** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en los conceptos de Martha Ghaham sobre la contracción y la liberación del cuerpo. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Lunes y miércoles: 11:30 am a 1:30 pmMartes :1:00 a 2:15 pm. | Cinco horas con quince minutos a la semana, veinte y un horas al mes(Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Martín Reséndiz | Haber aprobado exámenes de admisiónFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal). | materia de aporte técnico de danza contemporánea. |
| **Danza contemporánea Graham II y III** | Curso regular de técnica de danza contemporánea para jóvenes entre 15 y 24 años de edad, basado en los conceptos de Martha Ghaham sobre la contracción y la liberación del cuerpo. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Martes y jueves: 2:15 a 4:15 pm. | Cinco horas a la semana, veinte horas al mes(Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Martín Reséndiz | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal). | materia de aporte técnico de danza contemporánea. |
| **Técnica de Ballet** | Curso complementario de técnica de ballet para apoyo en el fortalecimiento físico y limpieza técnica. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Viernes: 1:30 a 2:45 pm | Una hora con quince minutos a la semana, cinco horas al mes(Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Eva Piche | Aprobar exámenes de admisiónFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Materia extra curricular abierta para alumnos de I, II, III, IV de curso regular. |
| **Historia de la Danza I**  | Materia complementaria de curso regular I. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 1:30 a 2:15 | Cuarenta y cinco minutos a la semana, tres horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Maestra: Guadalupe Gómez |  Aprobar exámenes de admisiónFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Conocer los inicios de la danza en la humanidad. |
| **Improvisación para la Danza I** | Materia complementaria de curso regular I. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 2:15 a 3:00 pm. | Cuarenta y cinco minutos a la semana, tres horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Maestra: Guadalupe Gómez | Aprobar exámenes de admisión de admisiónFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI (Menores de edad entregar partida de nacimiento original yDUI del responsable o representante legal) | Laboratorio para sensibilizar al estudiante sobre sus posibilidades de movimiento. |
| **Historia de la Danza II** | Materia complementaria, de curso regular II. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 3:45 a 4:30 pm. | Cuarenta y cinco minutos a la semana. tres horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez. | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI | Conocer el desarrollo de la danza en sus diferentes vertientes. |
| **Improvisación para la Danza II** | Materia complementaria de curso regular II. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 4:30 a 5:15Pm. | Cuarenta y cinco minutos a la semana, tres horas al mes (Cantidad de horas mensuales, según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtra. Guadalupe Gómez | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI | Laboratorio para sensibilizar al estudiante sobre sus posibilidades de movimiento. |
| **Historia de la Danza III - IV**  | Materia complementaria de curso regular III - IV. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 3:00 a 3:45 pm. | Cuarenta y cinco minutos a la semana, tres horas al mes ( cantidad de horas mensuales según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Martín Reséndiz | Haber aprobado el nivel inmediato inferiorFotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI | Conocer el desarrollo de la danza en sus diferentes vertientes y etapas hasta nuestros días. |
| **Improvisación para la Danza III - IV** | Materia complementaria de curso regular III - IV. | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 5:15 a 6.00 pm. | Cuarenta y cinco minutos a la semana, tres horas al mes ( cantidad de horas mensuales según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Martín Reséndiz | Haber aprobado el nivel inmediato inferior Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI | Continuación con el laboratorio de sensibilización encaminado a la creación coreográfica. |
| **Coreografía I)****Proyecto y trabajo de graduación**  | Materia complementaria de curso regular V - VI | 1a. Calle Pte. N° 1233, San Salvador | Miércoles: 6:00 a 8:00 pm.Viernes: 6:30 a 8:00 pm | Dos horas con treinta minutos a la semana, diez horas al mes ( cantidad de horas mensuales según calendario 2024) | Curso gratuito | Departamento de Danza Contemporánea | Mtro. Iván Parada | Haber aprobado el nivel inmediato inferior Fotografía reciente tamaño cédulaCopia de DUI. | Se realizará trabajo de composición, producción y difusión sobre obra de graduación para alumnos de regular VI. |