SERVICIOS DEL CENTRO NACIONAL DE ARTES (CENAR).

ESCUELA DE TEATRO CICLO I 2024

FEBRERO A MAYO- 2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Descripción** | **Dirección** | **Horario** | **Tiempo de respuesta** | **Costo** | **Área responsable** | **Encargado del servicio** | **Requisitos generales/Aplica para todo el taller** | **Observaciones/Aplica para todos los cursos** |
| DIPLOMADO EN ACTUACIÓNPRIMER AÑO.SEGUNDO AÑO.TERCER AÑO. | El diplomado ofrece formación en las siguientes áreas: Actuación, voz, cuerpo y movimiento, danza y producción escénica.Edades de 18 a 28 años | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Lunes a viernes:1:00 p.m. a 5:00 p.m. CICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docentes del Diplomado. | \*Ser mayor de edad\*Tener título de bachiller\*Contar con la disponibilidad de tiempo para asistir según el horario\*Llenar ficha de inscripción\*Presentar copia de DUI. | \*Disponibilidad de tiempo, para los horarios señalados. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  TALLER DE INTRODUCCIÓN AL TEATRO | Dirigido a público mayor de edad y hasta adultos mayores que se interesen por descubrir las claves del teatro a través del cuerpo, la imaginación y el juego. | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Matutino:10:00 a.m. a 11:30 a.m.Martes y jueves.CICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docente del curso.  | Presentar documentación completa:\*copia de DUI.\*Llenar ficha de inscripción . | \*Disponibilidad de tiempo, para los horarios señalados. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALLER DE DESARROLLO DEL RITMO CORPORAL | Es un taller básico de expresión corporal y danza donde se exploran las diversas posibilidades del cuerpo y posturas, ampliando las formas de moverse por el espacio, utilizando herramientas o técnicas de la danza, acompañadas de la música, juegos y entrenamiento físico | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Matutino:Lunes y viernes.10:00 a.m. a 11:30 a.m.CICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docente del curso.  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALLER DE TEATRO SABATINO | Este taller libre es un espacio para el juego, la imaginación y el desarrollo del trabajo en equipo. Cada participante podrá descubrir y desarrollar sus habilidades por medio de la expresión corporal, oral y actoral | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Matutino:Sábados de 9:30 a.m. a 12:00 mdCICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docente del curso.  |  |  |
| TALLER DE TEATRO INFANTIL | Es un espacio para divertirse, inventar e interpretar historias. Para edades de 7 a 11 años. | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Vespertino:1:30 p.m. a 4:30 p.m.Lunes y miércoles.CICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docente del curso.  | Presentar documentación completa:\*Fotocopia de partida de nacimiento y copia de DUI del tutor.\*Llenar ficha de inscripción .  | \*Disponibilidad de tiempo, para los horarios señalados. |
| TALLER DE TEATRO JUVENIL | Este es un espacio para jugar, reflexionar, crear y contar historias. Por medio de la expresión oral, corporal y la actuación, podrán descubrir el universo del teatro | ESCUELA DE TEATRO CENTRO NACIONAL DE ARTES.Col. San Mateo Calle Bogotá, edif. CENAR | Vespertino:1:30 p.m. a 4:30 p.m.Martes y jueves.CICLO I – 2024 (de febrero a mayo). | Inmediato | Matricula gratis | Coordinadora de la Escuela | Docente del curso.  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |